

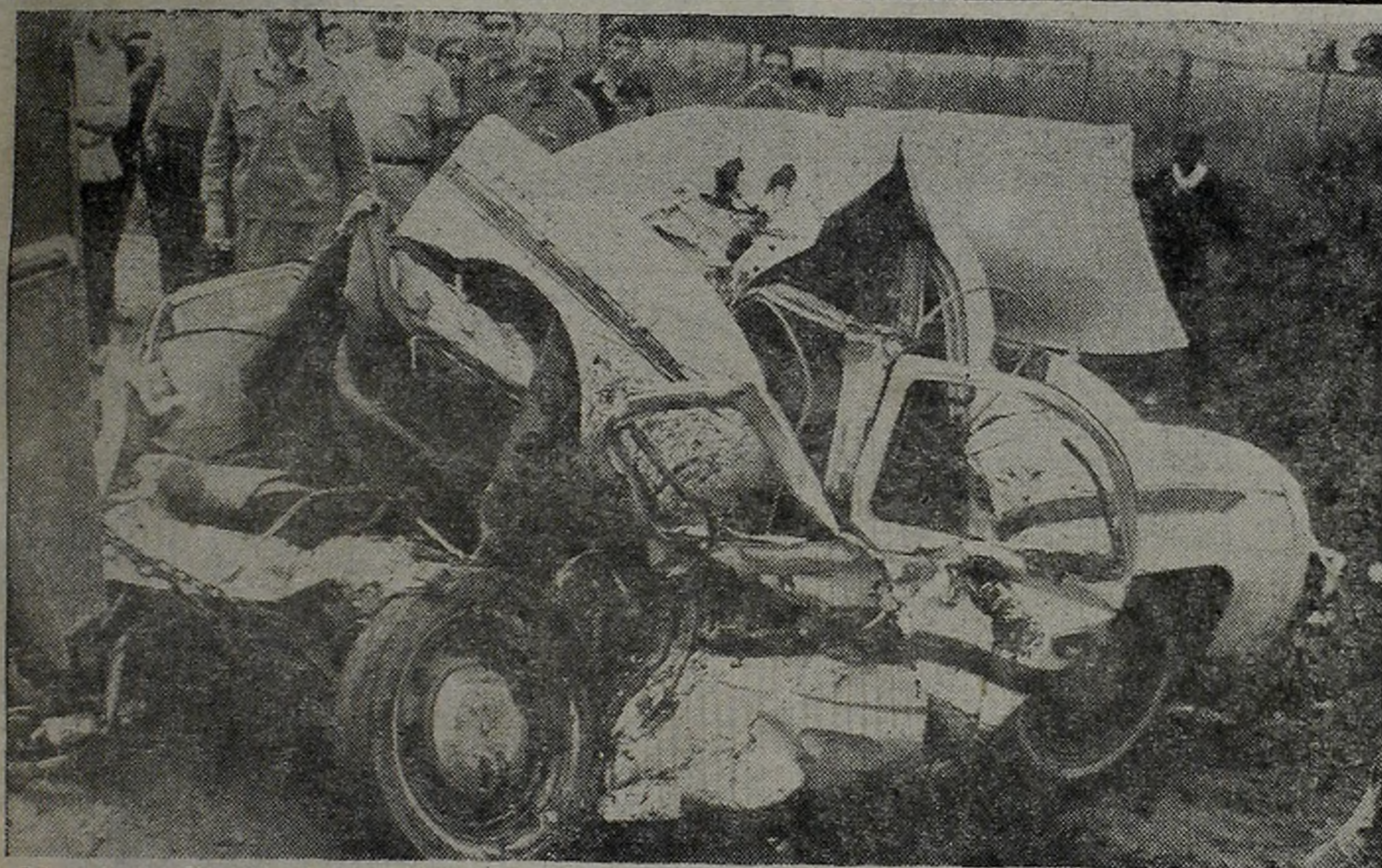
## SOCOLOVSKY: SOSPECHOSO No. 1, IDENTIFICADO

**Bogotá: "El Cordobés" Sufrió Grave Cornada en el Rostro; Fue Operado de Urgencia** INFORMACION PAGINA NUEVE

**MARIHUANA EN VILLA GESELL: DETUVIERON A FIGURAS DEL AMBIENTE ARTISTICO** INFORMACION PAGINA DOS

# MAR DEL PLATA: TRAGICO CHOQUE; HAY 4 MUERTOS

INFORMACION PAGINA SIETE



Otra tragedia. En la ruta 226, los cuatro ocupantes de este pequeño coche murieron en el acto al chocar contra un camión. La culpa fue de una "mordida" de banquina. En otros accidentes hubo 7 muertos y 28 heridos. Día luctuoso. (Información en página 7)



ADIÓS,  
AL CRACK

Tremendo saldo el del choque de los micros: seis muertos. Aquí velan al crack de Temperley, Hugo Hasper. Sobre su cuerpo, lágrimas de la esposa (16 años) y del padre. (Inf. pág. 5)

### ORIENTE

Por BASURTO



—Dentro de todo, no pierden la cortesía; nos tiraron 8 bombas y 2 serpentinas.

### Indignación en Chile por Tiroteo

El raptor del avión de LAN-Chile, en Santiago, muerto en el tiroteo con policías camuflados en el pasaje, es retirado de la máquina. Heridos, otro raptor, dos policías y la azafata, quien se encuentra en grave estado. El personal de la empresa se declaró en huelga: protesta por el tiroteo, que produjo indignación. (Rad. AP) (Pág. 2)

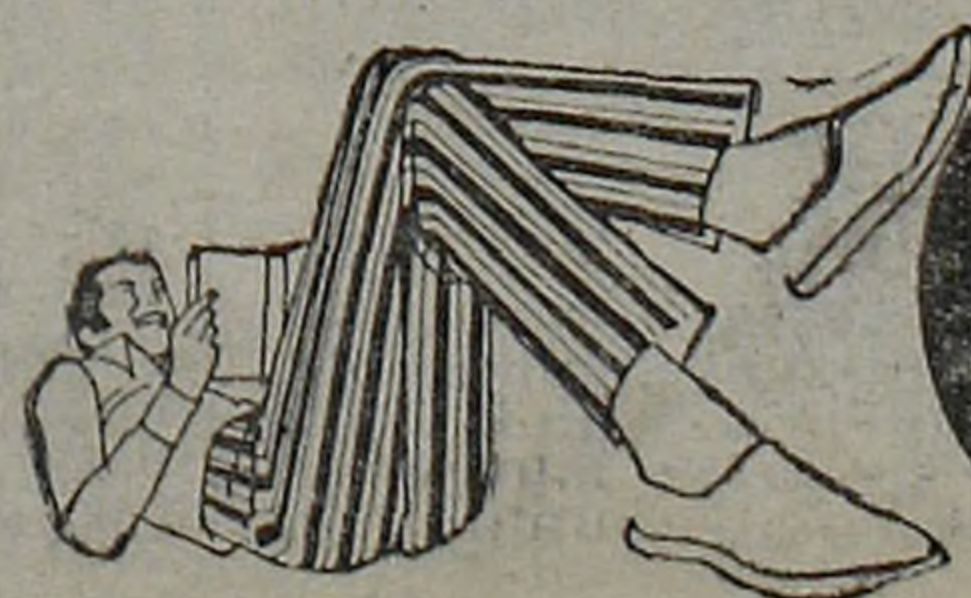
### EL RAPTOR, MUERTO



(RADIOFOTO)

PANTALON EN TELA CON  
**ACROCEL**

LA PRODIGIOSA FIBRA POLIESTER EXCLUSIVA DE **SUDAMTEX**



NO SE  
PLANCHA



## OPERADO DE URGENCIA EN LA PLAZA DE TOROS DE BOGOTA

# Grave Herida Sufrió "El Cordobés"

BOGOTA, 7 (EFE). — El diestro español Manuel Benítez, "El cordobés", resultó esta tarde gravemente lesionado, al torear su primer animal en la tercera corrida de la feria de Bogotá. El torero fue embestido en la cabeza por el animal, cuando trató de realizar uno de sus acostumbrados desplantes.

### • Conmoción Cerebral y una Herida

BOGOTA, 7 (EFE). — Conmoción cerebral y una herida que presenta una trayectoria de doce centímetros, sufrió esta tarde el diestro español Manuel Benítez, "El Cordobés", en la corrida de toros celebrada en esta capital.

"El Cordobés", según opinión de los médicos estuvo a punto de morir, ya que la gravísima herida casi interesaba la vena yugular. Los médicos que atendieron e intervinieron al torero expidieron esta noche el primer parte oficial, en el que califican como "reservado" su pronóstico. Contra lo que inicialmente se temió, el matador no sufrió fracturas, pero tanto la herida como la conmoción cerebral que lo afectaron fueron consideradas "graves". Benítez fue hospitalizado esta noche en la clínica "Marly", luego de ser intervenido quirúrgicamente en la enfermería de La Plaza.

El texto del parte médico, expedido por la clínica esta

noche, es el siguiente: "Durante la lidia del segundo toro ingresó a la enfermería Manuel Benítez, 'El Cordobés', presentando una cornada en la región submaxilar derecha, que interesa la piel y el tejido celular subcutáneo, con destroz de la glándula submaxilar en dos trayectorias; una ascendente, de 10 centímetros, que traumatiza la laringe y la tráquea, y otra ascendente de 12 centímetros, que interesa los tejidos blandos. Fue intervenido en la enfermería de la plaza de toros de Santamaría por los doctores Guillermo Jiménez Olaya, Camilo Cabrera y Alonso Carvajal Peralta. Pronóstico: Reservado".

### • Insólita Tarde de Corrida

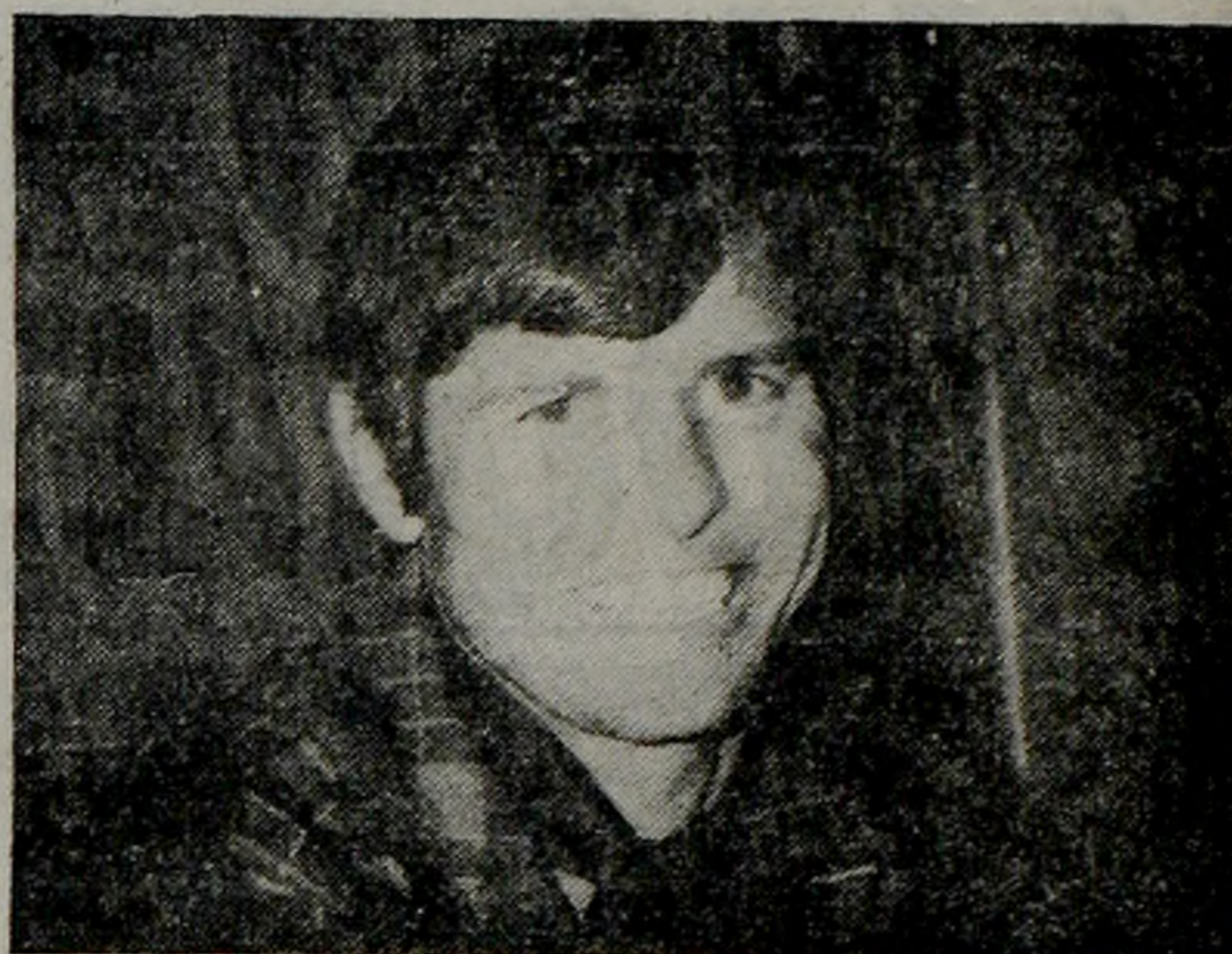
BOGOTA, 7 (EFE). — Corrida increíble en la plaza de toros de Santamaría, en la tarde de hoy. El primer toro murió de fulminante infarto, luego de tres capotazos del colombiano Alfonso Vázquez. El segundo provocó grave herida a "El Cordobés", quien sufrió una profunda cornada en la mandíbula, posible fractura y conmoción cerebral. El tercero originó espectacular rechifla para el mexicano, Manolo Martínez. Y en los restantes, para Vázquez y Martínez, terminó el encierro con violento aguacero. Sobre el "ataque cardíaco" que causó la muerte al primer toro, se

dijo que habría sido provocado por el frío de la ciudad y la altura. Que se recuerde, es la primera vez que se presenta un suceso tan insólito en el ruedo de la Santamaría.

N. de la R. Manuel Benítez, "El Cordobés", famoso torero español cuya principal característica es la de lidiar sin tener en cuenta las tradicionales reglas en la materia, estuvo a punto de colgar su traje de luces hace tres años, cuando se suscitó una diferencia entre él y los promotores de corridas, pero los reclamos de la afición lo hicieron desistir de su resolución de abandonar la arena.

El modo de torear de "El Cordobés" despierta gran entusiasmo por lo inaudito de algunos de sus pases que lo hacen aparecer, a veces, como un torero cómico, de salidas inesperadas, pero siempre geniales.

En ese sentido, se le parece bastante el popular actor mexicano Mariano Moreno, "Cantinflas", a quien "El Cordobés" invitó recientemente a realizar corridas juntos. "Cantinflas", que lidia con gran comicidad, es considerado por los entendidos como un torero muy hábil y de gran valentía, como el mismo Benítez.



Manuel Benítez, "El Cordobés".

## CHILE: FRUSTRADO RAPTO AEREO E INDIGNACION POR EL TIROTEO

SANTIAGO DE CHILE, 7 (Associated Press y France Presse).

— En una derivación sin precedentes de un secuestro aéreo, el personal de tierra y tripulantes de la empresa Lan-Chile declararon hoy un paro nacional, indignados por la intervención policial a bordo de un avión que se hallaba reaprovisionándose de combustible en el aeropuerto local antes de dirigirse a Cuba. Si bien la intervención de dos policías que subieron al aparato disfraçados de mecánicos frustró el secuestro, también provocó el espectacular tiroteo que dejó un saldo de un muerto —uno de los dos secuestradores— y cuatro heridos, incluida una azafata del aparato que se halla en grave estado.

Los otros heridos son los dos policías, que recibieron impactos de bala, y un mecánico que sufrió contusiones.

Ante la creciente polémica desatada por la acción policial, el gobierno negó que la intervención de los dos agentes especialmente adiestrados haya sido preparada de antemano.

Pese a la declaración oficial, no estaba bien claro quien impartió la orden para que los dos policías subieran a bordo del avión Caravelle secuestrado, que se hallaba en la pista del aeropuerto de Pudahuel, en Santiago.

### • Comunicado

El comunicado oficial subrayó que los dos policías habían subido al aparato solo "con el fin de brindar protección a los pasajeros". Continúa diciendo la declaración que en principio se había decidido acceder al pedido de los secuestradores de que el avión siguiera rumbo a Cuba y que para ello se estaban haciendo los preparativos del caso, in-

cluidas algunas reparaciones de tipo mecánico.

### • Indignación

"Si mi hija muere, yo mismo mataré al asesino", dijo hoy aquí el padre de la joven azafata que fue herida. La joven, Scarlet Burgos, de 22 años de edad, se debatía hoy entre la vida y la muerte, con una herida de bala en el estómago que le comprometió otros órganos.

La aeronave, un Caravelle de fabricación francesa, fue secuestrada por dos individuos armados, cuando volaba desde Punta Arenas, en el extremo Sur del país, hacia esta capital con 71 pasajeros. Los secuestradores habían ordenado al piloto seguir viaje a La Habana.

En Santiago, cuando la policía trató de impedir que la aeronave siguiera a Cuba, se produjo el tiroteo, muriendo uno de los "piratas"

y quedando heridos dos policías y la joven azafata.

Entretanto, la policía logró comprobar hoy que los individuos, Pedro Lenin Valenzuela, de 20 años de edad, y Omar Marcelo Vázquez, de 19, no eran estudiantes como en un principio se afirmó.

Valenzuela, el muerto, era miembro del MIR (Movimiento de Izquierda Revolucionaria, procastrista), actuaba como terrorista y era hijo de un dueño de zapatería, en la ciudad de Talca, al Sur de Santiago, de filiación comunista. Ayudaba a su padre en sus labores y recibía abundante correspondencia y folletos desde Cuba.

Vázquez, sin profesión ni filiación política conocidas, vivía de los ingresos de una joven con la que hacía vida marital. Además había sido detenido en otras oportunidades por diversos delitos.

### A Través del Rayo

EREVAN, 7 (DAN). — La voz de los que hablan por teléfono entre Ereván y Bujará, se transmite por mediación de un rayo, desde centrales óptico-telefónicas construidas por el Instituto de Investigaciones de Física. Las pruebas de tres canales ópticos atestiguan la buena calidad y seguridad de su funcionamiento tanto de noche como de día.

## Dimitió el Gobierno de Italia

ROMA, 7 (EFE y France Presse). — Seis meses y un día se prolongó el mandato del gobierno monocolor democristiano presidido por Mariano Rumor que ha presentado hoy su dimisión.

Con la renuncia del gobierno, Italia entró hoy en su trigésima crisis ministerial desde la caída del régimen fascista, en 1943.

El primer gabinete que sucedió a los 27 años y 6 meses del régimen de Mussolini, fue constituido el 26 de julio de 1943, hace 26 años y medio, al día siguiente de la caída del fascismo, por el mariscal Pietro Badoglio

De los treinta gobiernos que siguieron al régimen fascista, los últimos veinticinco fueron todos presididos por demócratas cristianos, después de los dirigidos por el mariscal Badoglio, los dos de Ivano Bonomi y el de Ferruccio Parri.

El primer gabinete democristiano tuvo a su frente al jefe del partido, Alcide De Gasperi. En su equipo se encontraban ministros comunistas, como Palmiro Togliatti, jefe del partido, que habían entrado al gobierno con el segundo gabinete Badoglio (22 de abril-18 de junio de 1944).

## Los Arabes Planean su Estrategia Contra Israel

EL CAIRO, 7 (Associated Press). — Los líderes de cinco países árabes, tres de ellos directamente involucrados en la lucha contra Israel, iniciaron hoy en esta capital una reunión tendiente a establecer su futura estrategia militar contra el estado judío, alentados por una versión según la cual la Unión Soviética se dispondría a intervenir en el Medio Oriente para evitar la "escalada" de las fuerzas de Tel Aviv. Asistieron a la conferencia inaugurada en el palacio Zahara, en los suburbios de El Cairo, los jefes de estado de Egipto, Jordania, Siria, Irak y Sudán. Las tropas de los tres primeros países se es-

tán enfrentando casi diariamente con las fuerzas israelíes, en crecientes acciones aéreas, terrestres y ahora también marítimas.

### • Relativa Calma

TEL AVIV, 7 (Reuter). — En una jornada de relativa calma, luego de los violentos combates de la víspera en el sector del Canal de Suez, dos aviones egipcios a reacción efectuaron hoy un ataque breve y aislado contra un puesto militar israelí en la misma región, siendo ésta la única acción registrada en el día.

Según un vocero judío, los dos avio-

nes egipcios atacaron una posición israelí en el sector norte del Canal, pero no produjeron bajas ni daños de consideración.

La versión egipcia del incidente señala que un número no especificado de aviones caba bombarderos atacó dos objetivos y provocó sensibles daños en emplazamientos de artillería y otras instalaciones.

Un portavoz egipcio declaró en El Cairo que los aviones atacaron El Kap y El Tina, dos zonas sobre las que la aviación de la República Árabe Unida está asestando golpes casi a diario desde hace algunas semanas.

### • Matrimonio Drogadicto: Escándalo

LA PAZ, 7 (EFE). — Un matrimonio de jóvenes norteamericanos "hippies" causó alarma, hilaridad y temor en una clínica local, cuando pretendió evadirse de allí, descolgándose grotescamente de las ventanas del inmueble y ante el temor de las enfermeras que corrían despavoridas, al comprobar que el hombre estaba completamente desnudo. El personal masculino del nosocomio también quedó estupefacto al comprobar que por otro sector y también desnuda, la esposa del norteamericano pretendía darse a la fuga.

La pareja fue recluida allí por orden judicial, pues ambos se hallaban en la cárcel, luego de haberseles descubierto que juntamente con un numeroso grupo de argentinos, peruanos, chilenos y bolivianos, habían fundado un "fumadero" en un barrio residencial de La Paz, dedicándose fundamentalmente al consumo de marihuana y LSD. Esta fue la primera vez que se supo del consumo de marihuana en Bolivia, cuyos drogadictos casi siempre han tenido predilección por la cocaína.

Richard y Jane Thompson han vuelto a sus habitaciones, pero una religiosa que vio todo lo ocurrido, se niega ahora a seguir prestando sus servicios en la clínica y pide insistentemente su relevo.

### • Estudio en Filipinas: ¿Curas Casados?

MANILA, 7 (Reuter). — Una asociación de sacerdotes católicos filipinos ha establecido una comisión para que estudie la factibilidad y conveniencia de conferir los hábitos sacerdotales a hombres casados.

## LONDRES: CAPITAL MUNDIAL DEL ABORTO

LONDRES, 7 (Associated Press). — Las mujeres que llegan sin acompañante al aeropuerto de esta capital con un aire de soledad y sin mucho equipaje, corren el peligro de verse casi secuestradas por activos comisionistas del más reciente negocio británico: abortos legalmente autorizados. De la noche a la mañana Londres se ha convertido en la capital mundial del aborto, después de que el parlamento aprobó una ley autorizando a los médicos y clínicas efectuarlos libremente. Su fama se ha divulgado en el mundo y miles de mujeres que evidentemente tienen los medios para hacerlo, llegan a Londres procedentes de países en donde está prohibido. Se han multiplicado las clínicas que ofrecen sus servicios, con precios que varían desde los 144 dólares incluyendo médico y los días de estadía, hasta cerca

de 600 dólares para las que atrapan a ingenuas necesitadas, recién desembarcadas del avión utilizando a audaces comisionistas. Estos últimos emplean recursos ilegales, que les han valido ya sentencias de cárcel, tal como decirles que la clínica que tienen reservada está llena y las llevan a una clínica que les da una buena comisión. Las clínicas más respetables se han visto obligadas a establecer un elegante servicio de transporte gratis desde el aeropuerto para no seguir perdiendo clientes.

Según dice uno de los comisionistas, es fácil deducir que mujer viene del extranjero a obtener un aborto. "Usualmente tienen un aire de soledad, parecen extraviadas y llevan poco equipaje". Según informan las autoridades médicas,

en 1969, primer año en que entró en vigencia la ley permitiendo el aborto, se efectuaron 54.013. El informe dice que el 47 por ciento de los abortos fue efectuado a mujeres solteras, y que a pesar de la nueva libertad la proporción de hijos naturales se mantuvo en un ocho por ciento, tal como en 1967 y 1968.

Otra lección que se debe sacar del informe, dicen los médicos, es la necesidad de mejores servicios e información sobre anticonceptivos, y agregan que una de las ironías fue el descubrimiento de que muchas de las mujeres que obtuvieron abortos eran personas altamente educadas y con medios para haber evitado el embarazo. En una clínica, sobre un total de 1.000 abortos, se administraron 18 a doctoras, 29 a enfermeras, 84 a estudiantes y 29 a profesoras.



## TIRADA DE "CRONICA" DE AYER, PARA VENTA EXCLUSIVA EN LA CAPITAL Y EL GRAN BUENOS AIRES: 674.780 EJEMPLARES

NUESTRAS ROYATIVAS TIENEN UN EXCESO DE PRODUCCION DIARIA CALCULADO EN MAS DE 100.000 EJEMPLARES. POR LO TANTO, HASTA EL 29 DE JULIO PROXIMO, EN QUE INAUGURAREMOS LA NUEVA Y MODERNA PLANTA IMPRESORA, NOS VEMOS IMPOSIBILITADOS DE INCREMENTAR NUESTRA TIRADA. DESDE YA PEDIMOS DISCULPAS A TODOS LOS QUE NO CONSIGUEN SU EJEMPLAR.

## SORPRESA EN LA NOCHE INICIAL DE MOMO: GENTIO EN EL CORSO

Comenzaron ayer los tradicionales festejos del Carnaval. La nota insólita la dio el corso oficial de la Avenida de Mayo, al que acudió gran cantidad de público desde hora temprana y pese a la temperatura, inferior a la normal. Los bailes tuvieron asimismo gran concurrencia.

### • Los Corsos

El corso auspiciado por la Asociación Amigos de la Avenida de Mayo se inició a las 21 desde la calle Bolívar hasta Sáenz Peña. La arteria está ornamentada con luces de colores, banderines y figuras alegóricas. Por ella desfilaron carrozas y carruajes engalanados; habrá elección de la reina del corso "Carnaval 70", al final de los festejos. En el resto de la ciudad comenzaron los siguientes corsos. Boca: En Olavarría, desde Almirante Brown a Moussy, con concurso de máscaras en Olavarría y Palos. Avenida Francisco Beltró: En Beltró desde Calderón de la Barca hasta Molinere, también con concurso de máscaras en Pasaje Coligiti y Beltró. Liniers: En las calles Ramón L. Falcón, Ibarrola, Montiel y Carhué. Pasaje Daniel: Desde el 1400 al 1500 de esta calle del barrio de Boedo. Villa del Parque: En Cuenca de Ricardo Gutiérrez a Baigorria, zona centro y en Cuenca, de avenida San Martín a Pedro Lozano, en ambos se celebrarán concursos de máscaras.

Los bailes realizados contaron, como todos los años, con la presencia de figuras extranjeras que comparten cartel con artistas locales de renombre.

El programa extensísimo de los bailes ofrece nombres consagrados como los siguientes: Sandro, Palito Ortega, Anibal Troilo, Donald, Los Gatos, Hugo Marcel, Leonardo Favio, Joan Manuel Serrat, Mirtha Pérez, Los Panchos, Los Plateros, Nilton César y algunos otros.

No obstante la gran cantidad de lugares que ofrecen bailes en estos días, hay dos que registran una inusitada promoción: uno de ellos es el Club Comunicaciones, tal vez porque el año anterior logró la mayor recaudación, y el otro es San Lorenzo de Almagro, en ambos casos sus espectáculos se destacan del resto. Por ejemplo: Comunicaciones presenta a Sandro, Palito Ortega, Favió, Troilo (en forma exclusiva), Los Cinco Latinos, Los Gatos, Eddie Pequeno y La Joven Guardia. Contará también con un salón dedicado al folklore, en el que actúan Alberto Castelar, Alberto Ludueña, entre otros. Animan estas reuniones Pinky, Hector Larrea y Miguel Franco. En San Lorenzo se agrupan el exclusivo Willie Bobo —rey de la percusión—, Donald, Los Gatos, Hugo Marcel, Mel Williams, Luisito Aguilé (estos dos últimos exclusivos), Miguel Montero, Mario Bustos, Los Wawancó y muchos conjuntos más.

En Vélez Sársfield se dan cita los más importantes conjuntos beats. Aquí las jóvenes tendrán un atractivo más reflejado en la elección de la "Estrella Beat 70". Con este fin, noche tras noche se irán seleccionando 15 chicas que competirán para la finalísima del día 21. La ganadora se hará acreedora a un contrato por un año con las productoras cinematográficas Sono Film y General Belgrano. Las dos finalistas de la noche del viernes son: Silvia S. Martínez, 21 años, y Ana María González, de 19 años de edad.

El Centro Lucense, nuevamente contó en su cartelera a José Basso, esta vez junto a Tito Alberti y a conjuntos regionales que son exclusivos del club. El Centro Asturiano alternó a Los Panchos con Pedrito Rico, Donald, Los Iracundos y Los Naufragos, entre otros. Platense ofrece la presencia de Los Plateros.



Aunque parezca mentira, una multitud fue al corso de la Avenida de Mayo. Y eso que el tiempo fresco ayudó poco.

## MAS OPINIONES EN TORNO A LA CLAUSURA DE "ASI"

La clausura de la revista "Así" por el gobierno, ha determinado nuevas repercusiones locales e internacionales. La Agencia noticiosa española EFE —a cuyos servicios está abonada CRONICA—, distribuyó entre sus clientes de todo el mundo el siguiente despacho:

**BUENOS AIRES, 7 (EFE).** — Gran revuelo ha causado en los círculos periodísticos de esta capital la resolución gubernativa de clausurar, al parecer por tiempo indefinido, la revista "Así", que publica la Editorial Sarmiento S. A., propietaria también del diario CRONICA.

"Uno de los fundamentos por los cuales fue clausurada la revista 'Así', subraya el diario CRONICA, es el de considerar que con sus publicaciones gráficas, en definitiva, lucha con el dolor, con la muerte y con los más bajos instintos y pasiones.

Se refiere a la tragedia ferroviaria, y aclara que los canales de televisión pasaron en vivo escenas de la catástrofe, con el llanto convulsivo de la desesperación, los cadáveres, deudos de las víctimas que se desmayaban, y se pasó a toda hora.

Menciona la matanza de My Lai y de todo el Vietnam, recordando que de ello los diarios y revistas publicaron montañas de fotografías de cadáveres, y acerca de Biafra, "nunca se vieron imágenes más horrosas, solamente superadas por las pilas de los muertos en los campos de concentración nazis".

Finalmente dice que la catástrofe ferroviaria fue macabra y sensacional y es absolutamente lógico que las fotografías también lo sean, como se las ha calificado. "¿O es que podían ser alegres, optimistas y reconfortantes?", pregunta el diario.

### • Comunicados de Gráficos

La Agrupación Gráfica Sindical, "Lista

Verde", dependiente de la CGT de Paseo Colón, y la Federación Gráfica Bonaerense han dado a conocer sendos comunicados de prensa con motivo de la clausura de la revista "Así". Sus textos, luego de censurar la política económica del gobierno y la ocupación de las organizaciones sindicales, se refieren al cierre de la revista de Editorial Sarmiento, con algunos de estos términos:

"A las numerosas desgracias de todos los órdenes que sufren el pueblo y los trabajadores, el gobierno continúa sumando medidas que agravan las necesidades populares. El cierre de la revista 'Así' —apoyándose en argumentos refutables—, tal como antes se hiciera en el caso del semanario 'Primera Plana', priva de fuentes de trabajo a numerosos trabajadores gráficos y de prensa, de Editorial Sarmiento y talleres de Hueco Print. A eso cabe agregar las fuentes de trabajo paralizadas en los casos de Haynes, Kraft, Fumagalli, etc., y la penetración extranjera en la industria gráfica. Por estos motivos hacemos llegar a los trabajadores afectados por el cierre de la revista 'Así' nuestra total solidaridad."

### • En Brasil

**SAN PABLO, 7 (EFE).** — El influyente diario "O Estado de Sao Paulo" comenta hoy en forma destacada la actitud asumida por el gobierno del general Onganía sobre el cierre de la revista "ASI", señalando que dicha publicación ofreció a su público exclusivamente fotografías del accidente ferroviario del domingo pasado, en el cual murieron 141 personas.

Comienza diciendo el cotidiano paulista que "a menos de 24 horas después de haber sido clausurada por tiempo indeterminado la revista 'ASI', el régimen militar de la Argentina decretó la intervención del Sindicato de Luz y Fuerza de la ciudad de Córdoba, alegando la necesidad de "garantizar el orden en la provincia".

## Don Torcuato



Sume las ventajas de este fraccionamiento, y toque tierra firme

AUNQUE LLUEVA

HOY, MAÑANA Y PASADO

y todos los días  
Informes y Planos en Sucursales Zona Norte  
Boulogne: Av. Rolón 2500 (Frente Estación)  
San Miguel: Av. Mitre 1430 (Frente Estación).  
Gral. Pacheco: Hipólito Yrigoyen 887 (Cruce Rutas 9 y 197).  
San Martín: Lib. Gral. San Martín 73.  
Carupá: Andén Estación Carupá (casi esquina Ruta 197).

ESTACION DON TORCUATO  
Y SOBRE LOS MISMOS TERRENOS

- Amplios Terrenos centrales, de 12 metros de frente
- linderos al Hindú Club
- a 900 metros de la estación
- rodeados de moderna edificación y arboledas
- FRENTE MISMO A LA AVENIDA SAN MARTIN, recientemente pavimentada de hormigón; con teléfono, colectivos en la puerta. Escuela. Comercios.

En mensualidades sin interés. Posesión 6 cuotas.

# KANMAR

Rivadavia 3855 y Medrano - Cap. Fed. - Tel. 87-5585 - La mayor organización en la venta de tierras para vivienda.

### VA HOY AL SUR EL PRESIDENTE

Con destino a Neuquén partirá hoy a las 9 el presidente de la Nación, general Juan Carlos Onganía. Lo hará en el avión presidencial desde el Aeroparque Metropolitano en compañía de su esposa. En la residencia El Messidor, en Villa La Angostura, el presidente y su familia se establecieron hasta el 28 del mes en curso. Allí es esperado por algunos de sus hijos y nietos, que lo acompañarán durante el lapso en que se prolongarán sus vacaciones.

### Mañana Llegará a Suiza el Ministro de Economía

**GINEBRA, 7 (ANSA).** — La importante misión argentina encabezada por el ministro de Economía, José Dagnino Pastore, llegará el lunes a Suiza para una visita oficial de dos días. Suiza será la primera etapa de un viaje que el ministro efectuará por Europa y Estados Unidos.

El lunes por la tarde la misión comenzará conversaciones oficiales en Zurich con medios financieros y económicos suizos. Durante su permanencia en Suiza, Dagnino Pastore se entrevistará con el doctor E. Atopfer, presidente del Banco Nacional Helvético; posteriormente la misión argentina se entrevistará con representantes de los principales bancos privados suizos en la sede del "Credit Suisse". El lunes por la noche los bancos ofrecerán una cena en honor del ministro Dagnino Pastore.

El martes 10, la misión argentina se trasladará a Berna.



# SEPULTAN A VICTIMAS

- Avión de Aeronáutica Trajo los Cadáveres
- Angustia de los Deudos en las Exequias

En distintos cementerios de la Capital y del Gran Buenos Aires recibieron ayer sepultura casi todas las víctimas de la catástrofe aérea del miércoles pasado, que residían en nuestro medio, cuyos cadáveres fueron traídos desde Resistencia por un DC-6, carguero, de la Aeronáutica Militar.

El comandante de la nave, Rodolfo Canú, recibió sepultura, también ayer, en Las Flores, provincia de Buenos Aires, donde vive su familia. El cadáver del periodista Favero Iozzi Masini, ex director de "El Territorio", diario de Resistencia, fue el único que no llegó en el DC-6 de la Aeronáutica, sino en un avión naval que aterrizó ayer por la tarde en El Palomar.

Según la información proporcionada por Aerolíneas, Juan Carlos Ares será inhumado recién hoy, a las 9, en el cementerio de San Isidro, previa misa de cuerpo presente en la iglesia de Santa Adela, Luis María Campos y Dorrego de esta capital.

Tanto la recepción de los restos en El Palomar, como los velatorios e inhumaciones, dieron lugar a dolorosas escenas, pues la muerte imprevista, violenta y colectiva, hace más impresionante la pérdida de seres queridos.

## • En El Palomar

Autoridades, compañeros y deudos de las víctimas aguardaban en la media-noche de ayer, en la Base Militar de El Palomar, al carguero DC-6, de la Aeronáutica, que conducía 16 de los 17 ataúdes a Buenos Aires. La máquina había hecho escala en Rosario, donde fueron bajados los cadáveres de otras tres víctimas residentes en aquella ciudad.

Entre los presentes figuraba el titular de Aerolíneas, brigadier Santamaría, quien expresó el pesar de la empresa ante la tragedia, y reiteró que aquella asumiría todas las expensas derivadas de los

sepelios. El Douglas aterrizó a la 0.30, y para recibir los féretros formaron una guardia de honor los comandantes de Aerolíneas, Feliciano Palermo (jefe de la línea Boeing de la empresa), Jorge Preloker, Pedro Manso y Carlos Almeida; los comisarios de a bordo Breganski, Varela, Morón y Redondo; las azafatas Susana Alonso, Cecilia McLoughlin, Cristina Lariga y Mirta Marcuse.

Acompañaban al brigadier Santamaría el presidente de la Asociación del Personal de Aerolíneas, comandante Jorge Kier; el secretario de Relaciones Públicas, Agustín Penso, y el representante de la gerencia comercial, Emilio Carrica. Altos oficiales de la Fuerza Aérea y de la Policía se encontraban también en el lugar.

Descendió en primer término el mayor Luis Mario Etchegoyen, piloto del Douglas, seguido por el copiloto, capitán Miguel Placencia, y el navegante, primer teniente Eduardo Gómez, quienes saludaron a las autoridades presentes. Instantes después comenzó —bajo un silencio impresionante, que solo era turbado por irreprimibles sollozos de algunos deudos—, el descenso de los ataúdes, a cargo de los empleados de la funeraria.

El primero en bajar fue el del comandante Rodolfo Canú, cuyos restos fueron inmediatamente trasladados en el coche fúnebre hacia la ciudad de Las Flores. Seguidamente, los del piloto Carlos Bellocq, el comisario Jorge Felipelli y la azafata Cecilia Nora Coriasco.

En quinto lugar descendió el ataúd del subcomisario Olegario Bartolomé que llegaba acompañado por el inspector Hugo Delgado, de la Policía Federal. Después, uno a uno, fueron bajados los de los pasajeros del Avro destruido: Carlos Guarinoni, Hugo Walsh, Víctor Martín, Héctor M. Arias, Juan

Carlos Ares, Osvaldo Storti, Luis Adolfo García Tezanos Pinto, Ana Manuele de Corigliano (residente en La Plata), y Norberto Cabaña. Por último, se hizo descender los féretros de Mario Turla y su esposa, que descansan provisionalmente en la Chacarita de donde serán trasladados a Italia.

La fúnebre ceremonia duró aproximadamente una hora. Acompañado por deudos y amigos, cada furgón llevó el correspondiente ataúd hacia el lugar del velatorio.

## • Los Sepelios

Ayer, a las 11, recibieron sepultura en Chacarita los restos del subcomisario Olegario Bartolomé, con asistencia del jefe de Policía, inspector general Alberto José González (a cargo interinamente de la jefatura) y altos funcionarios. Un escuadrón de la Montada y la fanfarria de la repartición le rindieron honras fúnebres. El cajón iba envuelto en la bandera argentina, sobre la cual lucía la gorra del uniforme. El padre Gardella, capellán de la Policía Federal, pronunció una oración fúnebre, tras lo cual el jefe de despacho de la División Delegaciones, comisario Osvaldo Ferraro, hizo el elogio del extinto y despidió sus restos.

El copiloto Carlos Enrique Bellocq recibió sepultura a las 16 en la Recoleta. Durante el velatorio nuestros cronistas se informaron de que también el padre de Bellocq perdió la vida años atrás, víctima de un accidente aéreo.

La azafata Cecilia Nora Coriasco recibió sepultura a las 16.30 en el cementerio de San Martín. Jorge Ricardo Felipelli, a las 16, en Chacarita, donde a las 16.30 era inhumado Víctor Francisco Martín, y a las 17, Osvaldo Carlos Storti. A las 9 de la mañana, Carlos Horacio Guarinoni había sido sepultado en el cementerio de Morón.



En un transporte DC-6 de la Fuerza Aérea, fueron traídos los restos de las víctimas al aeropuerto de El Palomar.

## Procuran Establecer Cuál Fue el Origen de la Caída

Intensa labor sobre el terreno realiza la comisión conjunta que integran expertos de Aerolíneas y de la Junta Investigadora de Accidentes Aeronáuticos para determinar las causas del siniestro sufrido por el Avro 748 el miércoles pasado.

Ya han hecho llegar algunos elementos de juicio a la superioridad, según informó en la madrugada de ayer a los periodistas que conversaron con él en Palomar, el presidente de Aerolíneas Argentinas, brigadier Santamaría. Esta conversación se produjo al término de la ceremonia de recepción de los ataúdes, sobre la que informamos en otro lugar. Expresó el brigadier Santamaría que los datos recibidos son fragmentarios y parciales, todavía. En consecuencia, no pueden ser dados a publicidad.

El comunicado oficial va a ser elaborado cuando se disponga de todos los elementos de juicio recogidos por los peritos sobre el lugar y los expertos los hayan analizado.

El titular de Aerolíneas, sin embargo, rechazó de plano que la máquina no haya estado en condiciones de vuelo, por

su antigüedad o por cualquier otra circunstancia. "Si una máquina está en vuelo es porque se encuentra en perfectas condiciones, cualquiera sea su tipo. Es decir, está puesta a cero".

También dijo que hacia la misma hora en que se produjo el accidente, máquinas similares volaban por la zona, dando a entender que las condiciones climáticas no podían considerarse incompatibles con el vuelo de ese tipo de aviones.

Hasta que se disponga de la información recogida y analizada por los expertos, solo son posibles las conjeturas. Por ejemplo, personas entendidas consideran sumamente difícil que un rayo haya sido la causa del accidente, pues los Avro tienen un mecanismo defensivo.

La hipótesis más aceptada dice que la máquina pudo haber encontrado un frente de turbulencia poco después de abandonar la escala de Corrientes. Esos frentes consisten en ráfagas horizontales en la base que a su vez originan ráfagas ascendentes. El choque con las masas de aire horizontal es peligroso, y se presume que el piloto, cons-

ciente de la amenaza, desvió deliberadamente la máquina hacia el oeste para eludir el frente de tormenta. Todo esto es conjetural, sin embargo, pues, según versiones, pobladores de la zona donde se produjo la catástrofe habrían escuchado una explosión y visto fuego en la máquina que caía, lo cual, de confirmarse, indicaría el estallido de uno de los motores, es decir una falla mecánica. Otro punto que deberá investigarse es si realmente las condiciones climáticas permitían el viaje de máquinas tipo Avro, pues lo único seguro por el momento es que el avión decoló conociéndose la proximidad de un frente de tormenta.

Al parecer, ante la presión a que era sometida la máquina, su piloto no intentó aterrizar de emergencia sino, y sea retornar a Corrientes, ya sea llegar al aeródromo de Resistencia, a cinco minutos de vuelo. En cuanto al siniestro en sí, el Avro cayó de punta ladeado hacia la izquierda, con tal violencia que hizo un pozo de 3 metros y los restos saltaron diseminándose en un radio de medio kilómetro.

## LOS DESPOJOS MORTALES DE 5 PASAJEROS PARAGUAYOS FUERON LLEVADOS A ASUNCION

ASUNCION, 7 (EFE y France Presse). — Poco después de las 9.30 horas arribó al aeropuerto internacional de Asunción el avión de Transporte Aéreo Militar (TAM) que transportó los restos de cinco ciudadanos paraguayos fallecidos en el accidente del Avro 748 de Aerolíneas Argentinas, caído en las cercanías de Resistencia, capital de la provincia de Chaco, Argentina.

### • Jornada Dramática

Escenas de dramática emotividad se sucedieron a medida que iban descendiendo los féretros del avión especial. Familiares y gran número de gente se congregaron en el aeropuerto para recibir los restos de los infortunados pasajeros. Los pasajeros paraguayos cuyos restos arribaron, son: ingeniero Carlos Espinoza Maciel, doctor Alejandro Daniel Yegros, Edith Ocampos Rolón, Eduarda Cabrera de Von Schmelling y Andresa Araujo Monges, religiosa del Buen Pastor. El sepelio de los restos de los mismos se realizará esta tarde y se descuenta que constituirá una honda demostración de pesar.

### • A Buenos Aires

En el desastre, perdieron la vida todos los ocupantes del avión de Aerolíneas, inclusive los nueve pasajeros que

habían ocupado asientos en el fatídico vuelo, más los que abordaron la aeronave en Formosa y Corrientes.

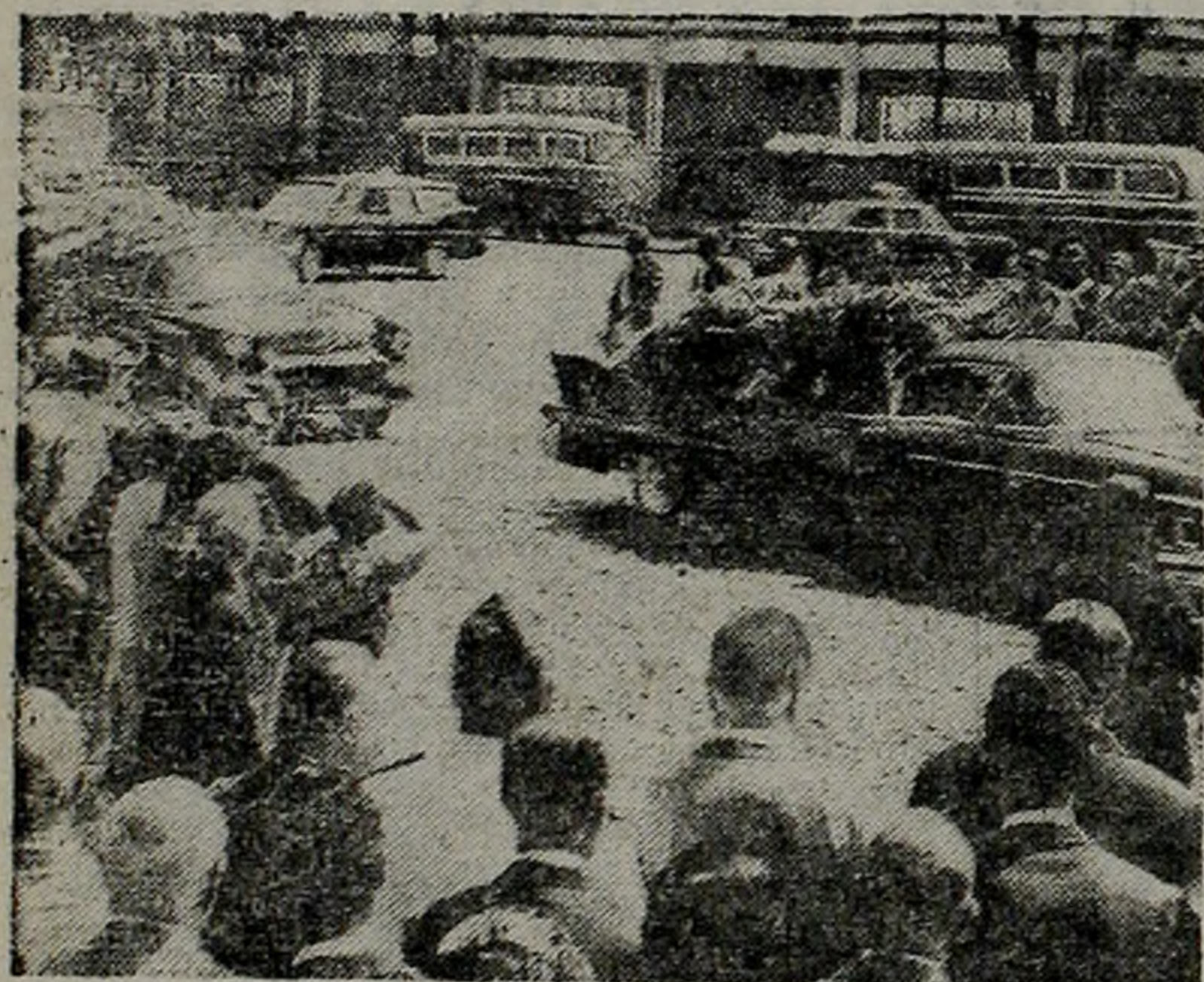
La tragedia enlutó a numerosos hogares paraguayos, cuyos familiares recibieron los restos mortales de cinco de los pasajeros accidentados en el "avionazo" con patéticas manifestaciones de congoja.

Los restos mortales de los demás pasajeros del avión trágico, serán conducidos a Buenos Aires, por pedido de sus respectivos familiares. Entre estos últimos figuran el matrimonio formado por el italiano Mario Turla y la suiza Carmen de Turla; el argentino naturalizado Rosendo Aguiló y el paraguayo Norberto Ramón Cabannas. Cabannas vivía en Buenos Aires y había venido a Asunción por breves días para pasar una temporada con sus familiares de Asunción. Cuando regresaba a la capital argentina, le sorprendió el trágico vuelo del "Avro", pagando con su vida el afán de viajar.

### • El "Frente Frío"

Una lluvia fina pero persistente daba un triste y grisáceo marco a la llegada del avión militar especial que conducía los restos mortales del vuelo 293.707 de Aerolíneas.

El "frente frío" de mal tiempo llegó, entretanto, a esta capital, y según los entendidos fue con el que "chocó" el Avro 748 de Aerolíneas, llevando a la aeronave al desastre.



En el cementerio de la Chacarita inhumaron los restos del subcomisario Olegario Bartolomé, muerto en el accidente.



Dos de los tripulantes del avión militar que condujo los féretros desde Resistencia. Hubo escala en otras ciudades.



# DEL ACCIDENTE AEREO

RESISTENCIA, 7 (De nuestro corresponsal). — La ciudad se recobra de la impresión causada por la tragedia del Avro de Aerolíneas, y aunque ningún vecino de ella figura entre las víctimas, vivió de cerca el drama, porque aquí se concentró la labor de rescate; a la morgue local fueron traídos los cadáveres y se presenciaron escenas dolorosas ante la presencia de parientes de las víctimas que viajaron a ésta para recogerlas.

Ayer a la mañana, un T-50 de la Fuerza Aérea Paraguaya aterrizó para repatriar los restos de los connacionales muertos en el accidente. También condujo los ataúdes de víctimas residentes en Corrientes y Formosa, ciudades donde hizo escala.

Aunque ninguno de los muertos era vecino de esta ciudad, el subcomisario Olegario Bartolomé presidió la delegación en Resistencia de la Policía Federal. Una máquina militar de la Aeronáutica Argentina llevó anoche sus restos a Buenos Aires, juntamente con los de los tripulantes y los pasajeros de aquel origen. Los cadáveres, rescatados a costa de inenarrables esfuerzos de la zona pantanosa y selvática donde el avión fue a estrellarse, fueron concentrados para su reconocimiento y colocación en los ataúdes en la morgue de esta ciudad y de allí conducidos al aeródromo.

La entrega de los restos fue dispuesta por el juez federal de Resistencia, doctor Juan Carlos Corbo, sin perjuicio de proseguir las actuaciones sobre las causas del accidente y de inscribir las defunciones en el registro civil.

Mientras tanto, prosiguen con su esforzada misión las cuadrillas de reconocimiento que operan en el lugar del accidente para rescate e investigación de causas. Fuertes lluvias azotan nuevamente la zona, que no tiene caminos y a la que solo puede llegarse con el auxilio de baqueanos y pobadores rurales. Un helicóptero de la base aérea militar de Estados Unidos en Asunción, tripulado por dos oficiales norteamericanos, ayuda en la tarea y, según se informó, logró rescatar el Cessna del Aero Club Chaco,

## • Resistencia Sumida en el Dolor • Jornada de Duelo en Corrientes

que capotó cerca del Avro mientras hacía reconocimientos.

### • Duelo en Corrientes

CORRIENTES, 7 (De nuestro corresponsal). — La plana mayor de la provincia,

deudos y mucho público recibieron anoche a las 21, a las 6 víctimas correntinas del accidente aéreo: Eduardo Lujambio Torrens y su esposa María Elisa Speroni; doctor Eduardo Henain; Elvira Grabriel de Can-

dia y el menor Gustavo Candia, y Juan Castañeda. Tras el responso del vicario general, monseñor León Krupp ante los ataúdes colocados en el hall del aeropuerto, los familiares los transportaron hacia los respectivos velatorios y esta mañana fueron inhumados.

La desaparición del señor Lujambio Torrens y su esposa afectó especialmente a la sociedad local; aquél había sido funcionario de la gobernación e intendente de la ciudad; su esposa, docente aquí y en Buenos Aires.

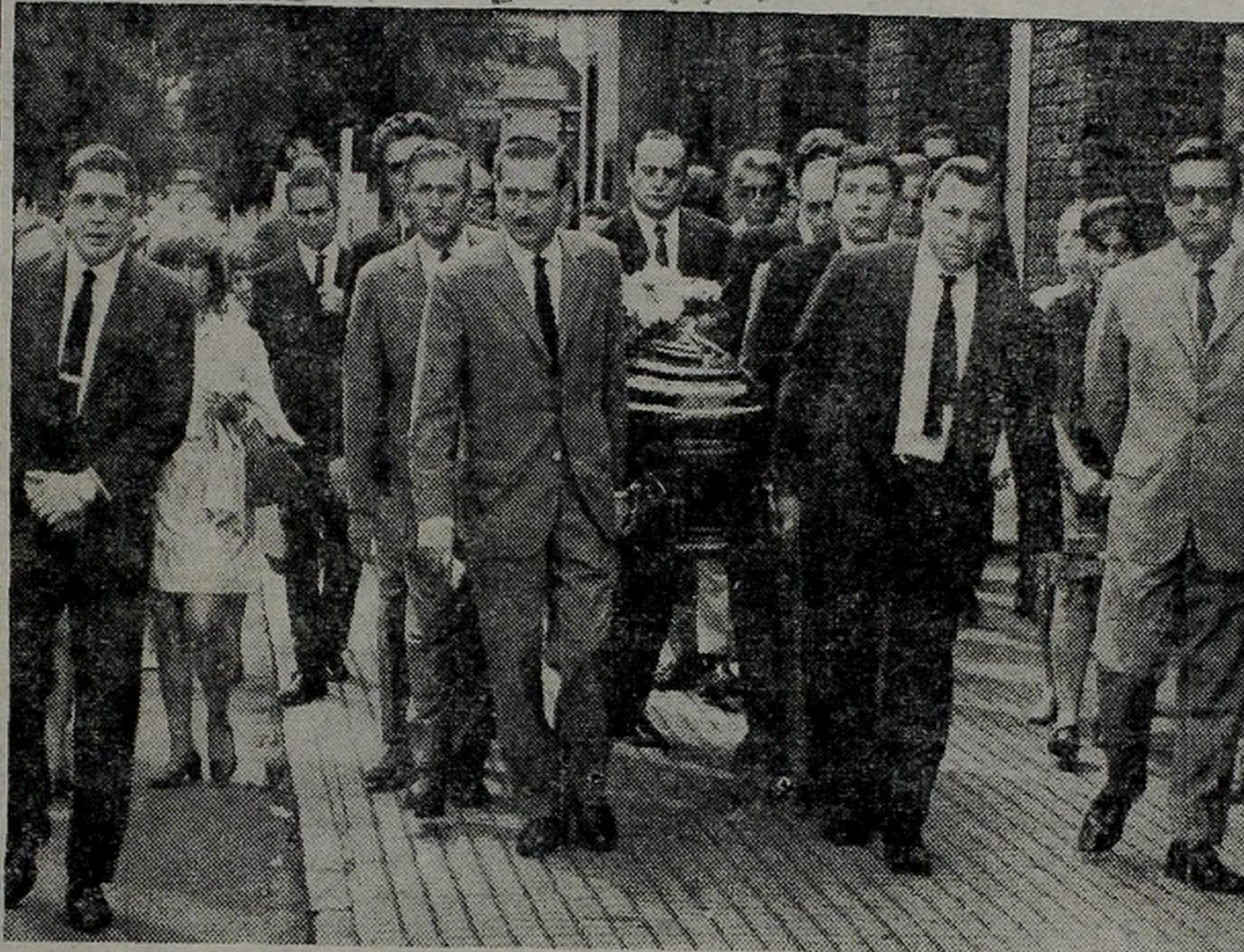
### • Honras Fúnebres

FORMOSA, 7 (De nuestro corresponsal). — Fueron inhumados esta tarde los restos de las víctimas del accidente aéreo ocurrido en el Chaco, que residían en esta ciudad. Se trata del ingeniero Juan Antonio Giménez Silvera, que fuera director de Energía de Formosa; Bienvenido Duarte, la señora Ramona viuda de Ledesma y Gladys Smith, cuyos despojos arribaron anoche en un avión fletado especialmente por el presidente de Paraguay, que luego siguió viaje a Asunción con víctimas que se domiciliaban en el país hermano.

Esta mañana, a las 11, se llevó a cabo en la catedral una misa de réquiem en memoria del ingeniero Giménez y de la señora de Ledesma, asistiendo al oficio religioso el ministro de Gobierno, a cargo del Poder Ejecutivo, señor Gustavo Adolfo Sosa Laprida, ministros provinciales, autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Se informó en esta ciudad que el gobernador de la provincia, coronel Guillermo Sosa Laprida, que se halla transitoriamente en la metrópoli, asistió al velatorio de los restos del periodista Iozzi Masini, que fueran trasladados por vía aérea a la Capital Federal.

El velatorio del hombre de prensa se efectuó en la localidad bonaerense de Temperley. Adhiriendo al dolor colectivo provocado por la tragedia aérea, la comisión vecinal organizadora de los cursos de Carnaval, dispuso suspender las reuniones de hoy y mañana.



Familiares y amigos acompañaron a su última morada al comisario del avión accidentado, Jorge Ricardo Felipelli. El acto de inhumación se efectuó en la Chacarita.

## Alberto Armando no Proyectaba Viajar

ASUNCION, 7 (France Presse). — La sucursal de Aerolíneas Argentinas desmintió que el presidente de Boca y el organista brasileño Lafayette hubieran reservado asientos para el vuelo del Avro que se estrelló el miércoles en el Chaco. Versiones argentinas decían que Armando y Lafayette se habían salvado "milagrosamente". Armando había viajado a Asunción por el partido entre Boca Juniors y Olimpia, que debía jugarse el martes, pero que, a raíz del mal tiempo, se jugó el miércoles. "Pero no había posibilidad, a pesar de la postergación, de que los señores Armando y Lafayette viajaran en el Avro accidentado, pues éste hacía numerosas escalas", explicó a los periodistas el vocero de Aerolíneas.

## Tuvieron que Amputar la Pierna Izquierda a Roberto Niedlzesky

Cuando aún no se han dilucidado fehacientemente las causas del tremendo choque de la ruta 2 que costó la vida a seis personas y que produjo heridas, algunas de gravedad, a otras cuarenta, la crónica periodística debe consignar una secuela de hechos que agregan más dramatismo al trágico acontecimiento.

Como ya ha informado CRONICA, en uno de los coches que protagonizaron el tremendo choque, viajaban jóvenes futbolistas del club Temperley. Su meta era la ciudad de Mar del Plata, donde debían participar de un encuentro amistoso. Pero la fatalidad ha querido que lo que debió ser una fiesta se convirtiera en un episodio plagado de ansiedad y dolor. La muerte troncó la vida de dos de esos jóvenes, José Luis Aguirre y Hugo Hasper. Pero la tragedia se prolonga, quizás con un dramatismo mayor en el joven Roberto Niedlzesky, gravemente herido. Porque a este joven hubo que amputarle la pierna izquierda, como único medio para salvar su vida.

La determinación se tomó en la mañana de ayer, en la clínica privada de Dolores donde está internado. Tras una breve consulta entre los facultativos se resolvió realizar la delicada operación. En la mañana de ayer los médicos que

tuvieron a su cargo la intervención quirúrgica, nos informaron que el estado del joven Niedlzesky era reservado, pero que su vida podía considerarse fuera de peligro. "No pudimos salvarle la pierna —nos dijo el facultativo— pero luchamos desesperadamente por su vida". Luego agregó que había podido advertir una reacción muy favorable.

Respecto a la personalidad de este joven futbolista, cabe consignar que su viaje a Mar del Plata como integrante del equipo de Temperley, era un premio a su excelente comportamiento, y por haber integrado el equipo de tercera división de la entidad que se clasificó campeón de esa categoría. El joven deportista, al que la fatalidad le jugó tan mala pasada, se desempeñaba como número 4, y vive con sus familiares en la calle Calandria 3130 del barrio San José, de Temperley.

En tanto esta dramática alternativa se vive con el joven Niedlzesky, sus compañeros de equipo Jorge Néstor Vallejos, Héctor Bulla y Alejo Escos fueron autorizados por sus médicos a reintegrarse a sus respectivos hogares, dado que su estado de salud así lo permitió. También se

retiraron de los establecimientos asistenciales de Castelli y Chascomús los otros heridos en el choque de los dos ómnibus.

Dijimos al comienzo que las causas de este tremendo accidente no se han establecido. La copiosa lluvia que caía sobre el camino, en momentos en que por él transitaban los dos vehículos, las malas condiciones de visibilidad y las sombras de la noche, han sido, hasta ahora, los argumentos esgrimidos para señalarlos como causas de la tragedia. Pero a último momento, una versión, volcada al periodismo por el señor Alfredo Rebecca, miembro de la comisión directiva del club Temperley, y que fue el primer dirigente que viajó al lugar del hecho, agrega una nueva hipótesis.

Según esta versión, el vehículo viajaba a excesiva velocidad, y los conductores venían discutiendo entre ellos por el recargo de trabajo. El señor Rebecca afirma que uno de los pasajeros se vio obligado a recriminar a los choferes, gritándoles: "Déjense de discutir y miren la ruta". Los choferes, siempre según la información del señor Rebecca, siguieron discutiendo, hasta que se produjo el choque.

## INCESANTE DESFILE ANTE LA CAPILLA ARDIENTE DE AGUIRRE Y HUGO HASPER

No obstante la pertinaz lluvia que cayó durante toda la noche de la víspera, fue incesante el desfile de las personas que llegaron hasta las dos residencias donde se realizaban los velatorios de José Luis Aguirre y de Hugo Hasper, apreciados jugadores del club Temperley, que cayeron abatidos durante un choque de ómnibus ocurrido en Lezama.

Sus camaradas y amigos, ex compañeros de equipo no disimulaban la íntima congoja que los embargaba por el recuerdo y la evocación de las dos víctimas del siniestro, que agrega nuevos motivos dolorosos a la ya larga serie de hechos de esta inole que enlutan al país. Aguirre era muy respetado en su barrio por las características que acusaba su personalidad. Habíase dedicado por entero al cuidado y la atención de su madre y de su hermana y no escatimaba ninguna clase de esfuerzos tendientes a llevar a su hogar el diario sustento. Su jornada de trabajo la comenzaba a las 4 de la madrugada en el quiosco de venta de cigarrillos y revistas que he-

redó de su difunto progenitor. A las 8 lo relevaba su hermana María Cristina, y descansaba hasta el mediodía. Luego de un frugal almuerzo, se trasladaba hasta la cancha del club para cumplir los ejercicios que impone el entrenamiento, y una vez finalizados éstos retornaba al quiosco y permanecía hasta las 22.

"Nunca quiso viajar en los primeros asientos, comentaba una vecina, y en una oportunidad, llegó a manifestarnos sus temores de sufrir algún accidente". Pareciera que el destino ya le presagiaba el trágico fin que tuvo. Sus restos fueron velados en la Avenida Pavón 8900, de Lomas de Zamora y el sepelio se realizó ayer a las 15.30 en el cementerio local.

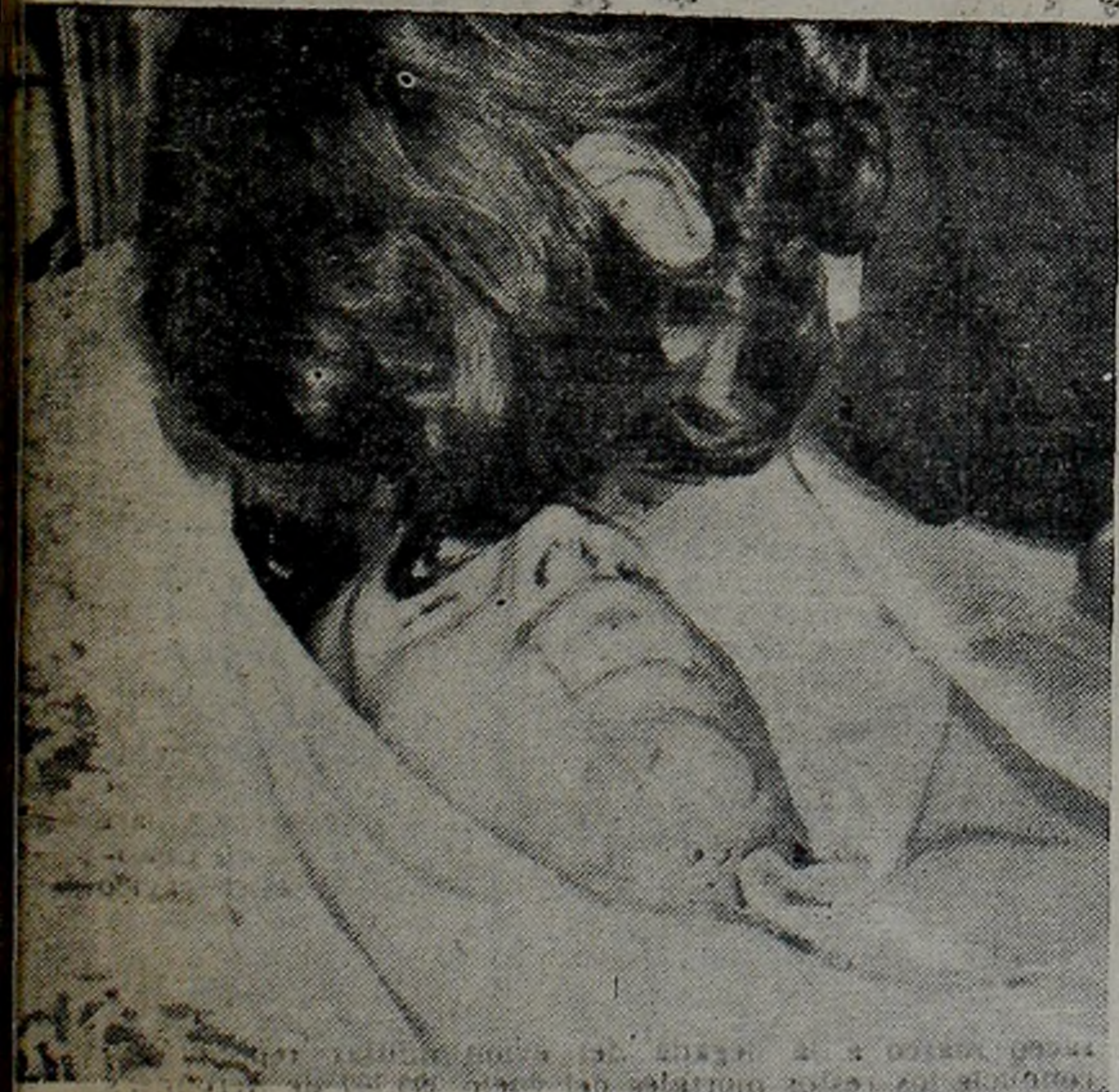
### • El "Polaco" Hasper

Si grande fue la afluencia en el domicilio de Aguirre, no fue menos la que se registró en el domicilio de la calle 5 entre 10 y 11, del barrio San José, del partido de Almirante Brown, donde se realizaba el velatorio de Hugo Hasper,

conocido cariñosamente por sus amigos por el apodo de "Polaco". Estaba casado con Luisa Audelina Carrazano, que solo tiene 16 años y hace cuatro meses había nacido su hija Sandra Carolina.

Deportista de alma, desde su niñez se había dedicado al fútbol y, junto con algunos amigos, formó el primer equipo que tuvo la barriada. En dicho plantel actuaban Juan Nedcoff, Héctor Tabor, Rolando Márquez, Eduardo Prunonosa y Pedro Pérez. Cuando el "Polaco" tenía solo 10 años de edad, contaba un vecino, en nuestro barrio se carecía de agua. El y sus amigos, que tendrían más o menos la misma edad, decidieron dedicarse a vender agua. Se agenciaron un carro con un tanque y comenzaron a vender agua al público. Cobraban 30 pesos por un tanque de 200 litros y llegaban a expender entre 1.200 y 1.400 litros por día. Era un muchacho muy activo y emprendedor. Siempre tenía puesta su mirada en el fútbol, porque entendía que de ese deporte dependía el porvenir suyo y el de su familia.

Sus mortales despojos serán inhumados esta mañana en la necrópolis local.



La joven esposa del jugador Hugo Hasper, llora desconsoladamente junto al féretro. Tiene una hija de 4 meses.



## RECORRIDA PRESIDENCIAL POR DISTINTOS HOSPITALES

# Mejoran Gradualmente los Heridos en el Desastre de General Pacheco

Tal como se había anunciado en la víspera, el jefe del Estado realizó ayer por la mañana, una gira por los hospitales de Tigre, Vte. López y el Fernández, en cuya oportunidad saludó al personal directivo de los mencionados establecimientos y visitó a los heridos en la reciente catástrofe ferroviaria de General Pacheco que son atendidos en cada uno de ellos. En todos los casos, el primer magistrado se interesó por el estado de los heridos y la evolución que iba experimentando su proceso de recuperación y se retiraba de junto al lecho deseándoles pronta mejoría.

Aun cuando las 9.30 era la hora señalada para la visita al hospital de Tigre, el general Onganía arribó a las 9.45. Estaba acompañado por su señora esposa, el director de Ceremonial de la Presidencia y el edecán de turno. Aguardaban al visitante en la puerta de entrada del nosocomio, el director del establecimiento, doctor Enrique Papasian; el secretario de Bienestar Social del partido, doctor Ricardo Sacheri; el comisario de la Unidad Regional de Tigre, señor Federico Luis Valera y miembros del cuerpo médico.

Como se sabe, se encuentran internados en el citado hospital los siguientes heridos: Vaggelas de Schull Pagana, Lucia Mirta Olmedo, Antonio Magallanes, Alberto Jorge Cogo, Alberto Barbagelata, Higinio Verón y Viviana Malarrino. El estado general de todos los internados es bueno y evoluciona favorablemente.

El presidente entró primero en la sala de hombres y dialogó con los internados. Luego pasó a la sala de mujeres y, finalmente, a la de niños. En esta última se acercó hasta el lecho donde se encuentra la pequeña Viviana, quien se hallaba profundamente dormida, compartiendo el lecho con su muñeca. La esposa del presidente mantuvo una conversación con la mamá de la pequeña, que terminó con una exhortación para que el tiempo haga olvidar la dolorosa situación que está atravesando.

Cabe señalar que al traspasar la sala de mujeres, un funcionario de la comitiva presidencial se acercó a los periodistas y camarógrafos que seguían el desarrollo de la visita y los invitó a abandonar el recinto no permitiéndose tampoco sacar fotografías ni enfocar cámaras de televisión.

### • En Vicente López

Acto seguido el presidente, contrariamente a lo que se había anunciado, se dirigió al hospital de Vicente López, en vez del de San Fernando, como se suponía. Arribó alrededor de las 11, y como en el caso anterior, fue recibido en el hall de entrada por el director de dicho establecimiento, doctor Federico Salvatori, el brigadier Osvaldo M. Róvere, miembros del cuerpo médico y otros funcionarios.

En dicho nosocomio se encuentran internados los siguientes heridos en la catástrofe: Felipe Udrizal, Jesús Carnero, Inés Gatti de Segovia, Eduardo González, Juan Henika, Beatriz Andrisani, Schull y Juan Estembalch. Salvo este último, cuyas heridas son de pronóstico reservado, los restantes evolucionan favorablemente. Cabe señalar que otro de los heridos, Juan Melone, fue trasladado a un sanatorio particular a su pedido.

El presidente se trasladó hasta la sala de hombres y visitó a cada uno de los heridos que estaban internados. Luego hizo lo mismo en la de mujeres y finalmente en la de niños. Cumplidas las visitas el primer magistrado salió del nosocomio y se dirigió a su automóvil con su comitiva.

### • En el Fernández

Con iguales procedimientos que en los dos casos anteriores, el jefe del Estado fue recibido en el "hall" de entrada del hospital Fernández por el director del nosocomio, doctor Marcos Sonnenberg y personal jerárquico del establecimiento. En el Fernández, solamente se encuentra internado Héctor Juan Giudice, pues los siete u ocho heridos durante la tragedia de General Pacheco, habían sido trasladados al Hospital Ferroviario para continuar el tratamiento iniciado.

En el interior del hospital circuló la versión de que los delegados del personal iban a aprovechar la recorrida presidencial para plantear el problema del escaso nivel que acusan sus remuneraciones, pero ningún funcionario de jerarquía pudo confirmar dicha versión, y durante el tiempo en que el visitante permaneció en el establecimiento no se registró gestión alguna vinculada con esa cuestión. El presidente abandonó el hospital y se dirigió, presumiblemente, a la quinta presidencial de Olivos, desde donde partiría poco después hacia la provincia de Neuquén para iniciar sus anunciadas vacaciones.

### • Misa en la Catedral

El arzobispo de Buenos Aires, cardenal primado Dr. Antonio Caggiano, ofició ayer en la Catedral Metropolitana, una misa en sufragio de las víctimas de la catástrofe ferroviaria de General Pacheco. Entre los asistentes al oficio religioso, se contó con el concurso de un público numeroso, y se encontraban el administrador general de la

Empresa Ferrocarriles Argentinos, general Juan Carlos De Marchi y sus inmediatos colaboradores.

El padre Gardella, acompañante del cardenal durante la ceremonia, dijo que "el motivo principal de este sacrificio (la misa) es encomendar a Dios el alma de los fieles difuntos de la catástrofe ferroviaria del domingo pasado, la reciente tragedia aérea de Corrientes y la no menos triste colisión de ómnibus en Lezama".

Por su parte, el purpurado expresó que "no solo caben las palabras humanas frente al desastre".

### • En la Catedral de La Plata

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — El arzobispo de La Plata, monseñor doctor Plaza, rezará mañana, a las 11, en la Catedral, una misa en sufragio de las almas de los fallecidos en la catástrofe ferroviaria. Asimismo, dispuso que en todos los templos de la arquidiócesis se oficiar misas impetratorias con ese mismo motivo.

### • Reconocimiento y Felicitación

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — En una resolución dada a conocer hoy, el titular de la Jefatura de Policía de Buenos Aires formula su reconocimiento y felicitación al personal de la repartición de todos los grados jerárquicos, en particular al numerario de las dependencias de la Unidad Regional de Tigre, que participó de la operación de socorro y demás acciones motivadas por el accidente ferroviario ocurrido entre las estaciones Benavidez y General Pacheco. La resolución va precedida de diversas consideraciones que ponen en evidencia el espíritu de sacrificio, la solidaridad, la abnegación y la sensibilidad humana revelados durante la emergencia.

### • En la Comuna de Tigre

Por su parte, el intendente municipal de Tigre, coronel (RE) Ernesto Sánchez Reinafé, dio a publicidad un comunicado en el que, entre otras cosas, expresa:

"Ante la tragedia ferroviaria ocurrida el 1º de febrero entre las estaciones Benavidez y General Pacheco, que enluta a todo el país, hace público su reconocimiento a la colaboración desinteresada que prestó la población en general, además de los Bomberos Voluntarios de Tigre, San Fernando, San Isidro, Vicente López, General Sarmiento, Villa Ballester, San Martín, Campana, Escobar, Echenagucia, destacamento 1º de General Pacheco, 2º de Benavidez, así como el personal de la Unidad Regional Nº 12, comisaría local y subcomisaría de General Pacheco.

## GENEROSA SOLIDARIDAD DE LA POBLACION: HUBO EXCESO DE DADORES DE SANGRE Y ESPONTANEA COLABORACION

CRONICA se encuentra en la puerta de acceso del Hospital de Tigre, aguardando la llegada del jefe del Estado y su comitiva. Estamos junto al director del establecimiento, doctor Enrique Papasian, y, como una película, pasa por nuestra mente la imagen de los dramáticos momentos que debe haber vivido el doctor Papasian, el equipo de médicos y el de enfermeras y mucamas, cuando los medios de difusión iban dando a conocer las alternativas y la magnitud que tenía la catástrofe ferroviaria de General Pacheco. Planificar cuando reina el desorden, coordinar los esfuerzos en momentos de desesperación y atender los reclamos y las necesidades de los que exigen una rigurosa prioridad, no es tarea fácil para el común de los mortales, sino para algunos que están especialmente dotados.

—¿Qué nos puede agregar a lo que todos ya conocemos del desastre ferroviario?

—Creo que hemos quedado cortos para poner de manifiesto el renovado gesto de solidaridad del pueblo, más que la labor específica que hemos cumplido los médicos y las enfermeras.

—No solamente en la parte moral, acompañando espiritualmente a los que habían sucumbido o estaban heridos e internados. Cuando se generalizó la noticia de que necesitábamos sangre para administrarla a los numerosos heridos que estábamos atendiendo, llegaron a las puertas del hospital —tanto de Tigre como de San Isidro— multitudinarios contingentes de voluntarios para ofrecer quizá la única que tenían: sangre. Lo hacían con sencillez, sin afectaciones, ni mucho menos con la pretensión de aspirar a convertirse en héroes. "Yo he comido, doctor, pero sáqueme sangre. Creo que es de la buena", y de inmediato arremangaba su brazo para la ofrenda. Mientras cumplíamos la

tarea de extracción advertíamos en el sereno semblante de este y de muchos otros, la convicción de que estaba cumpliendo algo útil y trascendente.

—¿Qué cantidad de sangre lograron disponer con ese procedimiento?

—En pocas horas más de 50 litros en nuestro hospital y en el de San Isidro el doble. Tan grande fue la afluencia de voluntarios que a las 3 de la madrugada tuvimos que paralizar las operaciones de extracción y les agradecemos a los que todavía se encontraban haciendo filas, la colaboración que les habíamos solicitado. Muchos se retiraban a regañadientes, como si se autocriticaran por no haber venido antes.

—¿Hubo otro tipo de colaboración?

—Mejor dicho, hubo múltiples pruebas de distintos tipos de colaboración. Muchas mujeres, señoras y señoritas, pertenecientes

a distintos niveles sociales, también se acercaron al hospital y espontáneamente se ofrecieron para colaborar como enfermeras, mucamas y hasta de mandaderas. Como los dadores voluntarios de sangre, no escatimaron ningún esfuerzo y solamente cuando el dispositivo de atención médica y asistencial entró a funcionar normalmente las benefactoras colaboradoras se retiraron a sus hogares con la íntima convicción del deber cumplido.

Advertimos la presencia de los patrulleros que van abriendo la marcha al coche presidencial y por razones obvias damos por finalizado el reportaje, algo impresionados por las revelaciones que nos ha hecho nuestro entrevistado, en donde se ponen de manifiesto las dos virtudes más excelsas que tiene el hombre: la bondad hacia sus semejantes y la solidaridad ante el dolor del prójimo.

### CONDOLENCIAS DESDE BOLIVIA A LOS OBREROS FERROVIARIOS

Los ferroviarios bolivianos dirigieron desde La Paz un telegrama a las autoridades de la Unión Ferroviaria en el que expresan, en el nombre de los dirigentes y de los afiliados agrupados en la entidad sindical de la nación hermana, lo siguiente: "Trágico accidente ferroviario acaecido en la hermana República Argentina enluta hogares ferroviarios de Bolivia tal motivo hacemos llegar sentimientos profundos de condolencia fraternalmente".

Asimismo, el secretario general de la Confederación de Organizaciones Sindicales Libres, señor Harm Buiter, manifiesta en un despacho fechado en Bruselas y dirigido a la Unión Ferroviaria: "Profundamente entristecido catástrofe nacional ferroviaria expresamos en nombre Movimiento Sindical Libre Internacional sentido pésame".

### • Recordación

El organismo directivo de la Federación Unica de Viajantes de la Argentina y los representantes de diversas filiales del interior del país efectuaron el día 3 del corriente, una emotiva recordación en memoria de las víctimas de la tragedia.

## Blanco y Ayala Juegan su Destino en el Curso de la Semana Próxima

La semana entrante será decisiva para la marcha de la investigación, cuya sustanciación —como se sabe— se encuentra a cargo del comisario inspector Gené, quien en el curso de estos últimos días, según hemos venido informando, ha realizado diversas diligencias tendientes a probar o desestimar la participación culpable del cambista Bartolomé Blanco y el "changan" Bartolomé Ayala, presuntamente considerados como responsables principales de la catástrofe ferroviaria de General Pacheco.

El secreto del sumario impide conocer si el testimonio aportado por los testigos presenciales del drama favorece o no a los dos inculcados. Mientras tanto, el juez federal que entiende en la causa abierta por los motivos conocidos, doctor José Víctor Manuel Zavala, trabaja activamente en el proceso que se está instruyendo, y ya son varias

las veces que constituyó su despacho en el local de la subcomisaría de General Pacheco para la realización de diversas gestiones, entre las cuales merecen citarse las declaraciones indagatorias tomadas a Blanco y Ayala. No se sabe por qué motivos el magistrado actuante todavía no ha dispuesto el levantamiento de la incomunicación que pesa sobre los dos presuntos inculcados por la tragedia. Se sobreentiende que el plazo dispuesto para tal efecto es de 5 días y la detención de ambos ya lleva una semana.

De todas maneras, una vez que se produzca el levantamiento de la incomunicación, tanto Blanco como Ayala podrán nombrar a sus respectivos abogados defensores. En la visita que CRONICA realizó a la casa del primero de los nombrados, su esposa y su cuñado manifestaron que todavía no habían decidido nombrar defensor.

### RECIBEN AYUDA DE NUEVA YORK

Mañana, a las 9 horas, llegará procedente de Nueva York un cargamento de plasma desecado, suero, agujas y jeringas que ha sido enviado por la Comisión Esperanza Damas Argentinas, para ser distribuido en hospitales y otros centros asistenciales, donde se encuentran internadas las víctimas de la tragedia ferroviaria ocurrida el domingo último en Pacheco.

### HOY

EN CASTELAR CASITA PREFABRICADA Y LOTE

en mensualidades de \$ 50 el lote y 36 cuotas de \$ 50 la casita. El anticipo lo pague en cuotas. Venga ya a Castelar.

VENDE

JUAN C. PORTA

LOS INCAS 2341, Local 4, galería fte. estac. Castelar. Todos los días de 9 a 19 hs.

### QUILMES - PLENO CENTRO

terrenos Sensacionales, 13 cuerdas estación, agua corriente en cada lote, colect 98 directo a capital, rodeados edificación, comercios, escuelas, en mensualidades desde \$ 80 hasta 170; el anticipo puede pagarlo en cuotas.

S.O.L.C.A. S.A., HIPOLITO YRIGOYEN 508, QUILMES

200 metros estación. Todos los días, incluso Sábados y Domingos, de 9 a 19 horas.

## MANZANA INUNDADA EN VILLA CARAZA

En nuestra redacción se hizo presente un grupo de vecinos de Villa Caraza, partido de Lanús, para efectuar una denuncia. Expresan que la Municipalidad hace caso omiso de los reclamos efectuados ante ella para que se solucione el gra-

ve problema que los afecta. Viven en la manzana comprendida entre las calles General Hornos, Chubut, Unión y Lafuente. Por orden que no pueden precisar donde se ha originado, dicen los denunciados, "se volcó tierra en la mencio-

nada manzana, y ahora, al no tener salida las aguas, éstas han inundado las casas, llegando a un nivel, en algunos casos, de hasta 50 centímetros, y ha destruido enseres y otros objetos, originando además otros peligros".



## 28 HERIDOS EN ACCIDENTES; PERECIO UNA FAMILIA EN MAR DEL PLATA

## TRAGICA JORNADA: 11 MUERTOS

MAR DEL PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Espantoso fin tuvieron los ocupantes del Renault Gordini, chapa 1.198.553, de la Provincia de Buenos Aires que, como otros tantos veraneantes habían aprovechado la festividad de Carnaval para disfrutar del reinado de Momo en Mar del Plata. El coche, que era guiado por Juan Di Pascuale, italiano, de 36 años, casado, y que llevaba como acompañantes a sus sobrinos Esteban y Franco Dipas, de 13 y 8 años, y la señora Saveria Sconza de Gagliardi, de 45 años, desarrollaba una velocidad de 80 kms. por hora. Todos sus ocupantes deseaban llegar lo antes posible para disfrutar de la Perla del Atlántico. Frente al kilómetro 21 de la ruta 226, Di Pascuale sintió que del coche perdía el control. Un neumático había mordido la banquina y súbitamente se desplazó a la mano contraria. Por ella venía el camión Mercedes Benz con acoplado, chapa Capital Federal N° 152.149, perteneciente a la firma SAPYA S.R.L., que conducía Juan Carlos Davico, argentino, de 24 años. El encontronazo fue inevitable. Los miles de kilos del camión hicieron tremendo impacto en el frente del coche de Di Pascuale, que fue despedido varios metros a la derecha, donde quedó totalmente destruido. Los dos niños, el conductor y la acompañante fallecieron en forma instantánea entre los hierros retorcidos de lo que fuera un coche. Juan Carlos Davico y su acompañante no sufrieron daño alguno, siendo atendidos solamente por las crisis nerviosas que el terrible accidente les produjo.

## En La Plata

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Dos muertos fue el epílogo del choque acaecido en la jurisdicción de Ramallo, entre un Ford Falcon y una camioneta. El primero era conducido por Israel Isidoro Gerardi, a quien acompañaban su esposa, María Escobar, e hijos Gerardo Juan y Matilde Esther. A consecuencia de la colisión fallecieron los esposos Gerardi. Los ocupantes del otro vehículo, Ana de Albertella y Margarita Cardozo resultaron con heridas graves.

## Chocan Dos Omnibus

Siete heridos fue el saldo del choque entre dos omnibus de pasajeros que se encontraron en el cruce de las calles Juan B. Justo y Albariños, de Remedios de Escalada. El accidente que por fortuna no resultó una tragedia, fue espectacular, ya que uno de los vehículos volcó a consecuencia del tremendo impacto, sembrando caos y angustia entre el pasaje. Los coches, pertenecientes a las líneas 13 y 241, eran conducidos por Ernesto Urcalde y Oscar Crosta, respectivamente.

## Muere un Niño

MENDOZA, 7 (De nuestro corresponsal). — En la calle Belgrano esquina Martín Zapata, de esta capital, el automóvil conducido por Martín Angel Coll, debió frenar bruscamente por una maniobra incorrecta del coche que lo antecedía. A causa de esta frenada, fue embestido por la par-

## FALLECIO UN NIÑO EN UN CHOQUE EN MENDOZA

te de atrás por una motocicleta, en la que viajaba acompañado de sus padres, Eduardo Kowalczyk, de 15 años, quien resultó despedido de la moto, muriendo en el acto.

## En las Vías

LAS FLORES, 7 (De nuestro corresponsal). — A la altura del kilómetro 117 de las vías del Ferrocarril Roca, una locomotora embistió a una zorra en la que viajaban obreros de vías y obras de ese ferrocarril, para efectuar reparaciones. La locomotora, que estaba a cargo del maquinista Huberto Amicone, arrastró varios metros a la zorra, resultando herido el capataz Antonio María Sarmiento, de 48 años, que fue internado en el Hospital Ferroviario de la Capital Federal con fracturas múltiples en ambas piernas y el antebrazo.

## Contra un Puente

CAMPANA, 7 (De nuestro corresponsal). — En la jurisdicción de esta localidad, en la ruta 6, un jeep pick-up embistió por causas desconocidas una baranda del puente Alnet del Ferrocarril Belgrano. A consecuencia del impacto su conductor, Orlando Itamar Gómez, de 42 años, falleció.

## Un Muerto y Tres Heridos

SANTA FE, 7 (De nuestro corresponsal). — Poco antes de mediodía, en el

cruce de las rutas 178 y 16, jurisdicción de Piñero, se produjo un grave accidente que costó la vida a una mujer y heridas graves a otras tres personas. El hecho se produjo al chocar violentamente el automóvil de Oscar José Martínez, de 45 años, que viajaba acompañado por su esposa, Teresa Serrano, y sus hijos Tomás Arnaldo y Claudia Susana, de 17 y 4 años, respectivamente, contra el camión guiado por Mirto Tarquini, de 47. El automóvil, luego del impacto, rodó por la banquina hasta recuperar su posición normal. Al llegar el socorro se comprobó que la familia Martínez había recibido graves heridas, a consecuencia de las cuales a los pocos minutos falleció la esposa del conductor.

## Tres Heridos

ROSARIO, 7 (De nuestro corresponsal). — El ómnibus 11 de la línea 202 a cargo de Humberto González circulaba a gran velocidad por la calle González del Solar de esta ciudad, cuando al llegar a la intersección de la calle 9 atropelló a un automóvil particular que conducía Guillermo Keull, norteamericano, de 29 años, a quien acompañaban Carlos Guarnieri, de 16 años, Alberto Maldonado, de 24, Héctor Ferrere y Rosa Caviro. A causa de la colisión, Ferrere y Caviro

sufrieron traumatismos de cráneo y Carlos Guarnieri heridas graves.

## Fatal Colisión

SALADILLO, 7 (De nuestro corresponsal). — En la ruta 205, kilómetro 161 de Saladillo chocaron violentamente el automóvil del coronel César L. Cordi, perteneciente al Instituto Geográfico Militar, y la camioneta conducida por Antonio Cotignola. A causa del encontronazo falleció la señora Ana María Lascano de Cordi, esposa del militar. Este y el conductor del otro vehículo resultaron con lesiones leves.

## Diez Heridos

MENDOZA, 7 (De nuestro corresponsal). — Las calles de esta ciudad fueron escenario de tres choques que dejaron un saldo de diez heridos. Cerca de Las Toscas y luego de embestir un poste telefónico, el automóvil guiado por José Chavanskik, supervisor de la Compañía Argentina de Telefonos, volcó sobre una zanja. El conductor y su esposa, Francisca Cecilia Carnizo, resultaron heridos de gravedad, mientras que su hija Cecilia Alicia solo sufrió hematomas.

— En la calle Ejército de los Andes, el coche conducido por el menor Francisco Alfredo Gastinaga, de 16 años, a quien acompañaban Mariano Moreno, de 15 y Alberto Villalobos, de 14, se estrelló contra un árbol resultando los tres jóvenes con heridas que hacen peligrar sus vidas.

— Al tratar de tomar una curva en forma muy brusca, en el cruce de la ruta 7 y 6 de Septiembre, la puerta trasera del coche guiado por Waldo Fornetti se abrió, despidiendo sobre el pavimento a sus acompañantes Alfredo Palomeque, de 37 años; Julio Díaz, de 18, y a los hermanos Marcelo y Juan Leyton, de 18. Los jóvenes resultaron con escoriaciones varias.

## Cabo Arrollado

En el mediodía de ayer, en el paso a nivel del Ferrocarril Sarmiento y Artigas, jurisdicción de la seccional 38ª, un tren que se dirigía de Plaza Miserere a Moreno arrolló a Apolinario Yapur, de 21 años, cabo del Ejército. La víctima fue rescatada por los bomberos de Flores y trasladada al Hospital Alvear, donde falleció a las 15.30.

## Obrero Aprisionado

En una obra en construcción de la calle Vidt 2069 ayer, a las 13, el cuidador de la misma quedó aprisionado por el ascensor entre los pisos segundo y tercero. Secundino López, español, de 65 años, fue rescatado por la dotación de bomberos de la Recoleta.

## Turista Herida

MONTEVIDEO, 7 (De nuestro corresponsal). — Una turista argentina que se dirigía en automóvil a esta ciudad, en compañía de su hija, resultó herida al chocar contra un árbol. La conductora, Festilda Augusta Frenchau, perdió inesperadamente el dominio de la máquina y sin poder evitarlo, el coche detuvo su descontrolada marcha contra un árbol. La señora Frenchau resultó con politraumatismos y hematomas de gravedad, mientras que su hija Rosana, de 13 años, solo recibió algunas cortaduras.



Así quedó el frente del camión que avanzaba por la ruta 226, al ser embestido por el pequeño automóvil en que viajaban cuatro personas, entre ellas dos criaturas.

## HABRIA ACUERDO ENTRE LUJAN DE CUYO E YPF, QUE LE ADEUDA 6.000 MILLONES

MENDOZA, 7 (De nuestro corresponsal). — Una demanda iniciada por el intendente municipal de Luján de Cuyo contra la destilería de Yacimientos Petrolíferos Fiscales de ese departamento, causó una verdadera conmoción en los círculos de la justicia local. Por tensión, la misma llega a todos los sectores sociales de esta ciudad. La acción judicial contra el ente estatal alcanza a la astronómica cifra de 6.000 millones de pesos viejos.

La demanda surgió a causa de una investigación llevada a cabo por inspectores de la Comuna de referencia, los que, tras paciente labor, habrían comprobado que la destilería de YPF, de

Luján de Cuyo, no pagó tasas ni impuestos de ningún tipo durante varios años, por lo que llegó a adeudar la suma mencionada.

Trascendió que el ingeniero Brunella, administrador de YPF, trató de arreglar, a nivel del gobernador de esta provincia, la situación creada a causa de la investigación comunal. Pero encontró una decidida oposición del lord mayor de Luján de Cuyo, quien resolvió, en definitiva, que sus asesores llevaran el asunto ante la justicia.

## Acuerdo Entre Partes

Informaciones de último momento indican que el ingeniero Brunella, infor-

mado por los abogados del ente estatal de que el pleito estaba perdido, ofreció un acuerdo entre partes. Un trascendido indica que la oferta a la municipalidad de Luján de Cuyo consiste en el pago inmediato del 10 por ciento de lo adeudado, es decir, 600 millones de pesos viejos. Se afirma que ese arreglo entre partes sería aceptado por el intendente.

## Lo que se Hará

Entre los proyectos que se pondrían en marcha, aprovechando tan suculenta suma de anticipo, está una infraestructura turística de primera categoría, construcción de caminos, hoteles, llevando todas estas comodidades a lugares que carecían totalmente de ellas.

## PLEITO DE LIMITES

MONTEVIDEO, 7 (EFE) — Se realizarán contactos definitivos entre los gobiernos uruguayo y argentino, acerca de los límites del Río de la Plata, "cuando se logre un acuerdo sobre las bases", informó un vocero autorizado del Ministerio de Relaciones Exteriores.

El problema, que incluye el sonado asunto de la isla Martín García, está en una impasse desde hace exactamente un año, tiempo este en el que no se produjo ninguna novedad, pese a que nuestro informante indicó que se efectuaron algunos tratos diplomáticos y que prevalece una firme buena voluntad para resolver la cuestión.

En cualquier momento, pues volverá a reunirse la comisión mixta de límites uruguayo-argentina que por la parte de este país, es presidida por el doctor Carlos Giambruno.

## CARGA CON AFTOSA

SANTIAGO DE CHILE, 7 (Associated Press). — Las autoridades de Punta Arenas impidieron la descarga del barco argentino "Río Necochea Segundo". Afirman que una partida de animales que trata estaba afectada de fiebre aftosa. En fuentes del Servicio Agrícola y Ganadero se dijo que técnicos y veterinarios del servicio comprobaron "sin lugar a dudas" el contagio, por lo cual se dispuso que el barco siguiera su rumbo sin tocar otros puertos chilenos. Iba en viaje al Perú.

## Brote de Fiebre

Magallanes, la provincia donde está Punta Arenas, fue recientemente afectada por un violento brote de fiebre aftosa, y recién hoy las autoridades anunciaron que había sido "absolutamente controlada".

**Mañana  
y el  
Martes  
abierto  
1/2 día  
GIGANTE**



## ALLANARON UNA RESIDENCIA Y ENCONTRARON MARIHUANA

# Artistas, Artesanos y Dos Mujeres Consumían Drogas en Villa Gesell

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Un nuevo escándalo envuelve a elementos de la farándula, quienes se dedicaban al consumo y comercialización de marihuana en la veraniega zona de Villa Gesell. Un actor-autor y director cinematográfico, otro director de teatro, cinco individuos más y dos mujeres muy jóvenes fueron sorprendidos en una lujosa residencia donde se entregaban a libaciones mediante el uso de drogas.

### • Primeras Sospechas

Las autoridades de la comisaría de General Madariaga comenzaron a recibir versiones según las cuales en el balneario de Villa Gesell se consumían y distribuían drogas heroicas. Iniciadas las pertinentes averiguaciones, no se logró ubicar a un sospechoso con pruebas suficientes como para capturarlo, pero los investigadores presumieron que quienes podían estar en la "variante" del vicio podían ser dos artesanos que compartían una lujosa residencia con artistas.

Seguimientos y vigilancias llevaron a las autoridades hasta el chalet ubicado en la Avenida 10 y Paseo 117, de Villa Gesell, donde comprobaron que la finca era alquilada por Alvaro García Hernández, argentino, de 23 años, soltero, artesano; Leonardo Francisco Álvarez, alias "Leo", de igual nacionalidad y 24 años de edad, casado, y Daniel Juvenal Gamba, también argentino, de 23 años, soltero y profesión artesano.

Estos individuos se dedicaban en la finca a la artesanía en metales, especialmente cobre y bronce, alternando el trabajo con reuniones "dudosas", de las cuales participaban Ida Beatriz D'Velis, argentina, de 21 años, casada y separada, y una atractiva menor de edad cuya identidad se reserva. Estas dos mujeres también vivían permanentemente en la finca, al igual que el fotógrafo Juan Carlos Castagno, argentino, de 21 años, soltero, y José Miguel Ciganda, de igual nacionalidad y 27 años, domiciliado en la Capital Federal y conocido en el ambiente artístico como "Miguel Martín". Este último se desempeña en la actualidad como director del teatro del Instituto Di Tella, de la Capital Federal.

### • Las Detenciones

El personal policial comprobó que por



El actor-autor-director cinematográfico, Sergio Mulet, preso por fumar marihuana.



Sergio Mulet y Edgardo Di Angelo, los artistas presos por drogas. La joven es ajena.

las noches, los mencionados individuos, juntamente con otros desconocidos y un actor-director y autor cinematográfico, se entregaban a la consumición de marihuana, droga que también distribuían entre adictos que frecuentaban la playa o bien en los comercios de diversión nocturna.

Ante esta evidencia, las autoridades resolvieron allanar la residencia, procedien-

do a detener a todos los nombrados precedentemente. Además, los policías constataron que debajo de un colchón de una de las camas, los drogadictos guardaban un envoltorio de papel de diario que contenía marihuana, droga que también ocultaban en una funda de guitarra, de polietileno. También fue secuestrada una pistola calibre 22 con 12 proyectiles y otros elementos

probatorios de las actividades de los detenidos.

Al ser interrogado exhaustivamente el director del teatro del Instituto Di Tella, José Miguel Ciganda o Miguel Martín, confesó que la marihuana la había llevado él a Villa Gesell, tras adquirirla en la Capital Federal, para consumo propio, de sus amigos y para la venta entre adictos. Respecto a la comercialización, Ciganda afirmó que fue su compañero Gamba quien la noche anterior al procedimiento había vendido un paquete de marihuana, secuestrándose el dinero adquirido.

En otro procedimiento posterior se capturó al actor-autor y director cinematográfico Sergio Haty Vasquet Mulet, de nacionalidad francesa, de 27 años de edad, domiciliado en Paso 669, de la capital, quien admitió que se dedicaba al consumo de alcohólicos según la información policial, pero negó estar vinculado a la venta de la marihuana.

El modelo de televisión Edgardo Hugo Di Angelo, de 20 años, conocido en el ambiente artístico como Erick Di Angelo, domiciliado en Pedro Goyena 2156, de la localidad de Castelar, y transitoriamente en la intersección de las calles 12 y 124, de Villa Gesell, también fue capturado y al igual que los anteriores admitió su culpabilidad.

Los drogadictos, afectos especialmente a fumar marihuana, quedaron a disposición del juez en lo Penal, doctor Daniel Camberbet, magistrado que dispuso el procesamiento por infracción al artículo 204 del Código Penal.

### • Antecedentes de Mulet

Hijo de inmigrantes españoles, Sergio Mulet —27 años, soltero, escritor, cineasta y modelo publicitario— nació en Marsella, Francia. Desde corta edad vive en nuestro país y a los 20 realizó su primer filme: "De vuelta a casa", dirigido por Ricardo Becker. Luego en sucesión vinieron "Por qué hoy es sábado", "Crimen" —rodado sobre un libro propio— "Experiencia sobre el Hospicio de Viéytes", "Racconto", "Jazz Plum", "Tiro de gracia" y "No te pases de allí".

Actualmente se encontraba abocado a la filmación de "Los inconfundibles", una obra que ataca duramente al conformismo.

## Crónica POLICIAL

### DETUVIERON A 2 MUCAMAS POR EL ROBO DE ROPAS

No por repetido deja de tener vigencia. Días pasados, Inés Nélida de Estrach denunció —en la seccional 10ª— que en los últimos tiempos venía comprobando que del interior de su domicilio, sito en Treinta y Tres número 9, 9º piso, departamento "A", venían siendo sustraídas prendas de vestir de su propiedad, las que valían en 240.000 pesos moneda nacional.

Iniciada la investigación por parte del personal policial, finalmente se procedió a la detención de Ramona Vallejos y Azucena del Valle Leiva Daza. Las nombradas, tiempo atrás, se habían desempeñado como domésticas en la casa de la calle Treinta y Tres y se les secuestró las ropas sustraídas.

Las infieles fámulas recapitan, ahora, detrás de las rejas, sobre la tranquilidad que podría depararles una conducta menos agitada.

### Martillos Musicales

Directamente de fábrica. Precios para corseros, mayoristas y revendedores. Atención las 24 hs. ECUADOR 677 - Capital

## APUÑALO A SU EX AMANTE, MATO AL RIVAL Y LUEGO SE SUICIDO

PEHUAJO, 7 (De nuestro corresponsal). — Un doble homicidio y posterior suicidio convulsionó a los tranquilos pobladores de ésta. El hecho se produjo alrededor de las 2.30 de la madrugada de la víspera en la finca ubicada en Gutiérrez 768 y fueron víctimas del suceso Mabel Paredes de Cerezo, argentina, de 36 años, casada y separada de su esposo; Abel Yaconi, argentino, de 24 años, soltero y Miguel Prestifilippo, también argentino y de 28 años, comerciante y domiciliado en Rivarola 871, de esta ciudad.

### • Desarrollo del Drama

A la hora indicada, Prestifilippo —que había mantenido relaciones amorosas con Mabel Paredes, entró por los fondos de la casa en que ésta vivía. Luego de escalar una pared se introdujo en la finca de Gutiérrez 768 intentando, seguramente, sorprender a su ex amante en alguna actitud equívoca.

Y, en efecto, lo logró. Mabel Paredes de Ce-

rezo, mujer sumamente atractiva, se encontraba en esos momentos con su nuevo amigo Abel Yaconi, también afincado en esta ciudad. De un empujón, Prestifilippo abrió la puerta del dormitorio y abalanzándose sobre la cama, la emprendió a cuchilladas con la mujer, quien murió en el acto.

Yaconi, repuesto de su sorpresa, intentó defenderla pero Prestifilippo —ya definitivamente descontrolado— sacó de entre sus ropas un arma de fuego efectuando un disparo contra su rival, que cayó herido de muerte, tras lo cual el homicida emprendió rápido la fuga.

### • Persecución y Suicidio

El urgente llamado de algunos vecinos alertó a la policía local que, comprobado el hecho, emprendió la persecución del asesino para tratar de lograr su detención. Pero Prestifilippo ya había varios minutos que había abandonado el lugar del hecho en su camioneta, poniendo pru-

dente distancia con sus perseguidores, que no cejaban en su empeño por darle caza y ponerlo a buen recaudo.

Casi cuatro horas más tarde —estaban cercanas ya las 7 de la mañana— una partida policial logró acorralar al homicida, en un paraje ubicado en el camino real de Pehuajo, dándole la voz de detención. Luego de unos instantes, se escuchó una detonación y los allí presentes se dieron cuenta de que la persecución había finalizado.

Efectivamente, en la camioneta Ford F-100 que había utilizado para emprender la fuga, Prestifilippo —al verse acorralado y sin posibilidades para huir— se descerrajó un balazo en el parietal derecho con su revólver calibre 22, que posteriormente fue secuestrado con tres cartuchos y una cápsula servida. En el piso del vehículo se encontraron cinco cápsulas más y un cuchillo.

## FUE APRESADA TEMIBLE BANDA DE ATRACADORES Y HOMICIDAS

Culminó con éxito una intensa pesquisa llevada a cabo por efectivos de la comisaría de Villa Ballester, sección 2ª de San Martín, que lograron arrestar a los integrantes de una peligrosa banda de delincuentes que, entre otros delitos contra la propiedad privada, cuentan también con un crimen en su haber.

### • Primeros Detenidos

El principio del fin tuvo lugar cuando, en 4 de Febrero y Santa Fe, fue observada la presencia de dos personas jóvenes en actitud sospechosa. Al dárseles la voz de alto intentaron fugarse pero, rápidamente cercados, pudieron ser detenidos, determinándose luego que se trataba de Félix Alberto Campolongo (a) "Peludo", argentino, de 25 años, casado, pintor, y de un menor de 16 años, apodado "El Gordo", secuestrándoseles un revólver calibre 38 largo Orbea y otro del mismo calibre, Elba Especial, ambos con seis proyectiles intactos. Trasladados al asiento de la dependencia interviniente, fueron sometidos a un exhaustivo interrogatorio, donde confesaron. Esas confesiones sirvieron para que,

en nuevas investigaciones, se lograra la detención de Rubén Héctor Figallo (a) "Tito", argentino, de 27 años, soltero; Rubén Osvaldo Monticelli (a) "El diarero", argentino, de 19 años, soltero, y María Elena Quiñones (a) "La vieja Coca", argentina, de 39 años, casada, incautándosele a Monticelli una pistola calibre 22 largo. Ahondando los interrogatorios, los inculcados pusieron ampliamente en antecedentes a la policía de sus andanzas y terminó por descubrirse todo.

### • Un Asesinato

Así pudo saberse que los detenidos, juntamente con un tal "Francés" y otro a quien se conoce por "El colorado Mena", participaron el 17 de agosto de 1966 de un atraco en el paraje denominado "El Monte de los Manzanos", de la localidad de Eufasio Álvarez, del que fue víctima una pareja. Luego de golpear y despojar de sus efectos personales al hombre, trataron de violar a su compañera.

Pero como ésta se resistió a someterse, le efectuaron un disparo hiriente, de muerte, produciéndose su deceso en el Policlínico de San Martín, donde fue identificada como Selva Tévez. Posteriormente, en marzo de 1967, fueron detenidos Barboza y Martinali, quienes también habían participado en este hecho, los que confesaron y actualmente se encuentran en la cárcel de Olmos. También confesaron numerosos robos —entre ellos uno fracasado al Banco de la Provincia de Buenos Aires, sucursal Lomas del Palomar—, y atentados a la propiedad.

Prosiguen ahora las investigaciones tendientes a localizar y detener a los demás integrantes de la banda que actualmente se encuentran prófugos y, asimismo, para lograr el secuestro e incautación de efectos que pudieran haber sido sustraídos por la misma. Se instruye el correspondiente sumario, con la intervención del juez en lo penal, doctor Francisco J. Sotelo, de la ciudad de La Plata.

## UNA MENOR FUE VICTIMA DE UN GRAVE ATENTADO

En el hotel de la calle Azul 216 fue detenido Lorenzo Martínez, paraguayo, de 32 años, soltero, acusado de perpetrar un calificable atentado en perjuicio de una menor de 13 años. Según declaración de su madre, el viernes, en circunstancias que la citada menor se retiraba de la casa en la que trabaja como doméstica, fue interceptada por el detenido.

Haciendo uso de violencia, despojó a la menor del dinero que había cobrado y luego, por la fuerza, la trasladó hasta la localidad de Haedo, donde, en una obra en construcción, la hizo objeto de malos tratos. Instruye la actuación sumariales el personal de la seccional 12ª.



# HALLAN EN UNA PILETA A UN AGENTE ESTRANGULADO

TUCUMAN, 7 (De nuestro corresponsal). Grande fue la sorpresa de unos muchachos cuando, arrojándose al agua de una pileta de natación existente en la finca de Valle San Martín, de la localidad de Yerba Buena —de un metro y medio de profundidad—, comprobaron que en el fondo de la misma yacía el cuerpo de una persona. De inmediato dieron aviso a la policía de Yerba Buena, la que se constituyó en el lugar,

procediendo a retirar el cadáver del lugar. Identificado, resultó ser el agente de policía Juan Bautista Barragán, argentino, de 29 años, que vivía en la finca mencionada en calidad de cuidador de la vivienda. El cuerpo se hallaba vestido con solo una prenda interior, lo que hace presumir que fue sorprendido por el o los autores del atentado en pleno reposo, quienes lo estrangularon y luego, para intentar confundir a los

investigadores, lo arrojaron a la pileta, intentando hacer pasar el hecho como un accidente. La policía de Yerba Buena sigue investigando el caso.

## • Suicidio en una Plaza

En el parque ubicado en Avenida del Libertador y Lafinur, jurisdicción de la comisaría 23ª, fue encontrado en la mañana de ayer el cadáver de un hombre de unos 70 años de edad, que vestía traje marrón, ca-

mlisa blanca, corbata azul y zapatos marrones, que se encontraba recostado sobre un árbol y presentaba un balazo en la sien derecha, presumiéndose que se trata de un suicidio.

El cuerpo fue trasladado a la seccional interviniente para ser identificado, ya que no llevaba documentación encima. Identificado, resultó ser José Antonio Castelli, argentino, de 70 años, casado, martillero

## Caso Socolovsky: Desmienten que la Investigación Esté Detenida

# BUSCA LA POLICIA A QUIEN CONSIDERA SOSPECHOSO N° 1

El jueves último, en nuestra edición 5ª y 6ª, publicamos en forma exclusiva, bajo el título "Socolovsky: llega el final", una amplia información en la que dábamos cuenta de que el brutal crimen estaba prácticamente esclarecido, al decir de funcionarios policiales. En esa información agregábamos textualmente: "...la investigación, estacionada durante varios días, produjo un espectacular vuelco en lo que a la de la presente semana". CRONICA tiene en su poder amplia documentación que avala esa información, pero, para no entorpecer la labor de los funcionarios policiales, la reservamos para darla a conocer a sus lectores en el momento preciso, ratificando así, una vez más, la seriedad que caracteriza a todo lo que publica.

Sorpresivamente, otro diario, exactamente 24 horas después de la novedad lanzada por CRONICA, trató de desmentir nuestra información, lógicamente no en forma muy destacada, "por las dudas". Decía el colega, bajo el título "Se desmintió que se haya esclarecido el crimen de Socolovsky", lo siguiente: "Desmientan en mi nombre y, terminantemente, esa información. Ojalá hubiéramos resuelto el caso, pero lamentablemente estamos en fojas cero, como el primer día o peor. De esa manera —continuaba— informando el colega —el comisario Rubén Lastra, encargado de prensa de la cuarta unidad regional de policía, respondió a la consulta acerca de las versiones que daban por esclarecido el caso Socolovsky". Más adelante la supuesta desmentida CRONICA, fechada en Mar del Plata, decía: "Estamos peor que en el primer día. Entonces había pistas, nombres, posibilidades. Hoy es todo confusión", confesaba un oficial encargado a la investigación del caso".

Pero la supuesta desmentida a CRONICA de nuestro colega tuvo pocas horas de vida, ya que la Policía de la provincia de Buenos Aires, en forma oficial, se expresó categóricamente ayer al mediodía mediante un comunicado en el que el propio comisario Rubén Lastra (el señalado por nuestro colega como vocero de la policía marplatense) señala que "no hizo tales afirmaciones y que cualquier novedad en la investigación será suministrada por el subcomisario Leone, instruido del sumario pertinente, y no por mí". Queda entonces perfectamente en claro que el comisario Lastra no hizo declaración alguna a ningún periodista, a la vez que la misma policía provincial agrega en su co-

municado que "desmiente, también oficialmente, las versiones según las cuales no hay ninguna pista en el caso Socolovsky".

Lo reseñado permite a CRONICA ratificar lo publicado el jueves último en sus ediciones de la tarde: "Los investigadores tienen ya ubicado al sospechoso N° 1 del caso, el que se halla prácticamente acorralado, e inclusive huyendo de sus perseguidores". Pero sus pasos son perfectamente seguidos y no pasarán días sin que sea capturado. Además, podemos agregar hoy: la policía tiene en su poder importantes elementos que obrarían en contra suya: el principal es su propia huida.

## • Como Decíamos Ayer ...

En nuestras ediciones vespertinas del jueves último ofrecimos todos los datos que nos permite la investigación, a la que no queremos obstruir, sino, por el contrario, ayudar. Por eso el silencio al que estamos obligados. Pero decíamos en nuestra nueva primicia sobre el candente caso, que estamos en condiciones de informar que la muerte de Jorge Raúl Socolovsky no se debió, como se dijo en un primer momento, a un fuerte golpe de maza en la cabeza, sino a un "culatazo", con una pistola 45 o un revólver 38, dado con tal violencia, que le hizo estallar el cerebro. Los investigadores consideraban que él o los asesinos (se señala a cuatro como quienes "levantaron" a Socolovsky en la madrugada del último día 15) no deseaban eliminarlo, sino "darle un escarmiento" por sus constantes atrasos en el pago de sus deudas de juego. En esta oportunidad quienes lo mataron pretendían cobrarle una suma aproximada a los \$ 400.000 que la víctima les debía por apuestas de turf, juego al que Jorge Raúl era muy afecto. El "sospechoso N° 1" de los investigadores era conocido, inclusive, de los padres de Jorge Raúl, dado sus continuos llamados telefónicos al hogar, por distintos motivos, pero especialmente, para reclamarle deudas de juego. El rompecabezas de la ardua y trabajosa investigación está ya armado y el "hombre señalado" trata de escapar de sus captores, que lo buscan empujados, tanto en la Capital Federal como en Mar del Plata. Los policías consideran que con su captura el ya famoso "caso Socolovsky" quedará totalmente aclarado, pues los elementos reunidos contra el "sospechoso N° 1" lo podrían convertir en el jefe de la banda que le dio muerte.

Hay que esperar tan solo su captura. Luego CRONICA brindará a sus lectores una amplia información sobre el caso.

## • Intento de Extorsión

El castigado hogar de la familia Socolovsky ha recibido otro rudo golpe. La angustia de quienes tuvieron el inmenso dolor de perder a su hijo, Jorge Raúl, asesinado en Mar del Plata, se prolongó durante 24 horas. Horas espantosas, de terror, de temblar ante un llamado telefónico o un golpe en la puerta, simplemente movida por el viento. Pero la desesperación estuvo plenamente justificada. Fue el viernes por la mañana cuando en la casa de Bernardo Socolovsky, Tucumán al 2500, 6º piso, se recibió una carta. El sobre fue nerviosamente abierto por el señor Socolovsky. Un escrito anónimo le indicaba que su extinto hijo había contraído una deuda de 7.240.000 pesos con una poderosa organización delictiva, y que si él —don Bernardo— no llevaba esa suma al día siguiente —ayer, sábado— a la balanza de camiones ubicada en la margen derecha de la estación Retiro, Ferrocarril San Martín, tomarían represalias con toda la familia.

## • Intervención Policial

El nuevo intento de extorsión fue rápidamente puesto en conocimiento de las autoridades de la seccional 7ª, las cuales dispusieron que ayer a las 8, tal como indicaba el anónimo, se cumpliera lo solicitado. El lugar fue previamente rodeado por disimulados policías, pero ningún sospechoso se presentó.

Quedaron flotando entonces las tres suposiciones que, inicialmente hicieron las autoridades: se trata de un absurdo bromista; de inescrupulosos individuos que quieren sacar provecho de la desdicha de un hogar, o realmente existe esa organización, con medios tales como para no acudir o "percibir" el peligro en el lugar de la cita.

CRONICA procuró información oficial al respecto, pero el subcomisario de la citada dependencia informó telefónicamente que no tenía conocimiento de nada. Sin embargo, en medios allegados a la misma comisaría se pudo constatar que el señor Bernardo Socolovsky había hecho entrega del anónimo el día viernes, volviendo a entrevistarse con el comisario horas más tarde y concretar los pasos a dar.

Los informantes de CRONICA pudieron observar el burdo mensaje convertido en intento de extorsión.

## Asaltó una Joyería Utilizando un Machete; Luego lo Capturaron

Julio Pablo Lanza se encontraba en el interior de un comercio de joyería instalado en Olivera 77 cuando, en horas de la tarde de ayer, penetró un individuo portando un machete de gran tamaño en su mano, con el que amenazó de muerte al comerciante. Este, al ver que el intruso se podía valer de relojes y anillos, insinuó un intento de resistencia, recibiendo numerosos golpes, asestados por el asaltante, quien se dio a la fuga con el botín. Lesionado, el comerciante

Lanza dio rápido aviso al Comando Radioeléctrico, originando la movilización del patrullero de la comisaría 42ª, que no demoró en ubicar —a pocas cuadras— al asaltante del machete. Detenido sin ofrecer resistencia, resultó ser Francisco Solano Dornell, argentino, de 20 años, soltero, sin profesión ni domicilio, secuestrándose las joyas robadas y el arma empleada.

## • Auto Recuperado

Terminaba de ordenarse el secuestro del automóvil

patente de esta capital C-091.350, cuyo robo denunciara su propietario, cuando personal del destacamento número 10 del Cuerpo de Policía de Tránsito comprobó su paso por la zona a su cargo. Poco demoró en interceptarlo y detener a su conductor, quien fue identificado como Juan Carlos Medina, de 26 años, casado, peón, domiciliado en Corrientes 1947, a quien se le secuestró una pistola calibre 22 con su carga completa, quedando alojado en la seccional 42ª, donde confesó

## SOLICITADA

Ministerio de Obras y Servicios Públicos  
Secretaría de Estado de Obras Públicas y Transporte

## FERROCARRILES ARGENTINOS

Compenetradas las autoridades de la empresa Ferrocarriles Argentinos de la gravedad de la situación que se crea a los deudos de las personas fallecidas en el accidente ferroviario del día 1º/2/70, producido en la línea del Ferrocarril General Mitre entre las estaciones General Pacheco y Benavidez, han resuelto fijar la indemnización por fallecimiento en el monto de m\$N. 800.000 (\$ 8.000 Ley 18.188) la cual será abonada en el término preventivo de 30 días, llenados los recaudos correspondientes del caso por los derechos-habientes. Mediante esta medida, la empresa se propone evitar a los interesados el trámite de procedimientos costosos y de sustanciación prolongada, suprimiendo los inconvenientes que de ellos se derivan, al propio tiempo que llegar con el auxilio económico de manera inmediata, y por tanto eficaz, para aménorar los efectos de la tragedia.

## BUSCANDO SOLUCIONES

### • Extravió

En el trayecto de esta Capital a Ramos Mejía, nuestro compañero de redacción, Roberto Fortunato Lange, extravió su credencial de periodista que responde a la matrícula N° 5.093. Siendo imprescindible para el desempeño de su profesión, rogamos sea devuelta a esta redacción, favor que agradeceremos por anticipado.

### • Desaparecidos

Angel A. Dizon, es un enfermo mental que se fugó del hospital de la calle Vieytes. Sus familiares ruegan cualquier información sobre su paradero. T. E. 729-3727, al 629-1249.

de la Colonia Dr. Domingo Cabret, de Luján. Como es enfermo mental, sus familiares ruegan cualquier información sobre su paradero. Vestía en el momento de su fuga: pantalón gris oscuro, camisa blanca, saco negro y calzaba mocasines marrón. Datos a Isleta 913, Valentín Alsina.

Elsa E. Silvetti, de 43 años, padece de amnesia mental y desapareció de su hogar, llevándose a sus hijitos Marcos y Marisa, de 6 y 8 años. Su esposo ruega cualquier información sobre el paradero de la señora Elsa. Datos a Avenida Calchaquí kilómetro 22.600, Quilmes (O) 621-0213.

### • Piden Ayuda

Amalia Leonor Cáceres,

de 43 años, domiciliada en la calle Formosa y Camino General Belgrano, kilómetro 19 —Bernal Oeste, es una señora viuda y con 7 hijos. Pide la colaboración de los lectores de CRONICA para conseguir una prefabricada ya que con urgencia debe abandonar la habitación que ocupa actualmente.

Ana A. Albornoz, es una señora de 69 años y se encuentra afectada de los pulmones y además, es asmática. Ruega la colaboración de los lectores de CRONICA para reunir cierta suma de dinero para poder trasladarse a la provincia de San Luis, por prescripción médica. Cualquier ayuda económica hacer llegar a Lerroux y Alte. Brown, Rafael Calzada.



## SE HALLA EN FUNCIONES EL DELEGADO GUBERNAMENTAL

# Córdoba: Intervienen Luz y Fuerza

El Poder Ejecutivo de la Nación dispuso la intervención al Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba. El respectivo mensaje de dicha ley está suscripto por el ministro de Economía y Trabajo, Dagnino Pastore, y por el secretario de Trabajo, Rubens G. San Sebastián.

Establece la ley que el titular de la intervención ejercerá todas las facultades que los estatutos sociales del sindicato atribuyen a los órganos ejecutivos y deliberativos, y que ajustará su actuación a las instrucciones que a los fines del cumplimiento de la misión encomendada le sean impartidas.

También se dispone que el Poder Ejecutivo podrá delegar en la Secretaría de Trabajo la facultad de expedir las instrucciones referidas y la de proveer al reemplazo del interventor en caso de que ello resulte necesario.

### • La Intervención

Asimismo, por el decreto 599 se nombró interventor en el Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba a Manuel Palacios, quien asumió sus funciones a las 9 de la víspera en el propio local sindical, el cual momentos antes había sido nueva-

mente habilitado de acuerdo con lo resuelto por decreto emanado del gobierno provincial, disponiendo el levantamiento de la clausura de la sede gremial.

Al hacerse cargo de sus funciones, el señor Palacios convocó al personal en actividad y al de maestranza para que se presentase a cumplir sus tareas habituales. Asimismo, anunció que se mantendrán los servicios sociales de la organización.

### • Los Considerandos

En los considerandos de la ley 18.585 se expresa que de los hechos ocurridos en Córdoba surge que se ha violado no solamente lo prescripto en el acta de la Revolución Argentina —anexo 3—, objetivos políticos —"D"—, que limita la acción de las asociaciones profesionales "a los fines específicos para los cuales han sido creadas", sino también de las normas de la ley 14.455, con subordinación a la cual funcionan legalmente, y de las disposiciones estatutarias demarcatorias de su campo de acción estrictamente sindical. En consecuencia, se auspicia disponer la intervención de la citada entidad, otorgan-

do a quien la desempeña todas las atribuciones propias de los órganos ejecutivos y deliberativos, con el fin de normalizar con la mayor urgencia posible el funcionamiento de la mencionada asociación profesional, una vez logradas las condiciones mínimas necesarias.

### • Alcances de la Medida

CORDOBA, 7 (De nuestro correspondiente). — La Jefatura de Policía local dio a conocer un comunicado donde aclara los alcances de la intervención al Sindicato de Luz y Fuerza dispuesta por el Poder Ejecutivo. Hace constar que la misma se refiere al gremio y a su local sindical y agrega que el comunicado "tiene por objeto aclarar a la opinión pública en general, y en particular a las personas vinculadas a la Cooperativa de Consumo del Sindicato de Luz y Fuerza y la Asociación Unión Eléctrica, organismos que funcionan en dependencias del sindicato mencionado en primer término, que son completamente ajenas a la medida dispuesta por el decreto de intervención precitado, razón por la cual sus actividades son absolutamente normales".



## PORTUARIOS: LA NEGOCIACION EN LAS PARITARIAS

La comisión directiva de la Agrupación Portuaria 26 de Mayo (Lista Azul y Grana), representada por el secretario general, César Blanco, y el secretario adjunto, Julio J. Ramos, se ha dirigido al interventor en el SUPA, coronel (R.) Atilio Merediz, solicitándole proceda a dejar sin efecto las tratativas paritarias iniciadas por esa intervención. La agrupación recuerda al coronel Merediz que en los próximos días, la Secretaría de Trabajo fijará la fecha para las elecciones normalizadoras del SUPA. "Esto permitirá —dice la agrupación— que sean los legítimos representantes de los trabajadores quienes participen en las discusiones paritarias, tal como lo establece la legislación en vigencia". Concluye el comunicado condenando la acción del pretendido dirigente portuario que se ha prestado a integrar la comisión presidida por el interventor oficial.

### • Protesta de SOEME

Con motivo de la decisión de la Federación Médica Gremial de la Provincia de Buenos Aires, de suspender las prestaciones a diversas obras sociales, entre ellas DOSME (Dirección de Obra Social del Ministerio de Cultura y Educación) por no haber aceptado las mismas firmar nuevos convenios aceptando un aumento de 80 pesos en los aranceles, el SOEME protestó por lo que considera "una medida arbitraria al margen de los principios éticos y morales que fundamentan la profesión médica, atentatoria a los sagrados intereses de un gran sector de nuestra comunidad. Se evidencia así una vez más el grado de comercialización de la medicina y la necesidad de que el Estado ponga término a una situación atentatoria a la salud y economía de los actores de menores recursos, haciendo cumplir la legislación dictada a esos efectos".

### • Comercio: Lista Amarilla

Informó el Movimiento Lista Amarilla de Empleados de Comercio (adherido a las 62 Organizaciones), que se realizó un plenario de delegados de personas de diversas casas de comercio de esta capital, en el que se designó una comisión que tendrá a su cargo todas las tratativas y conducción de la campaña que se inició con vistas a las elecciones de autoridades en el gremio mercantil. Componen dicha comisión los señores Máximo Sáenz, Rubén L. Larken, Francisco Cantafio, Felipe Picón y Antonio H. Manna.

## SOLICITAN LOS BANCARIOS LA INTERVENCION DE ONGANIA: ESTADO DE ALERTA EN EL GREMIO

El movimiento bancario que apoya a la lista N° 2, realizó asamblea y resolvió declarar en estado de alerta a todo el gremio de esta Capital y el Gran Buenos Aires hasta tanto arriben las adhesiones del interior, con motivo de la indefinición de la Secretaría de Trabajo, a un mes del acto eleccionario en la Asociación Bancaria, que la agrupación impugnó.

El núcleo decidió asimismo solicitar la intervención del primer magistrado en forma directa y sin dilaciones, para lograr un corte de-

finitivo al problema y poner al descubierto a quienes operan en la Asociación Bancaria protegidos por funcionarios de la Secretaría de Trabajo.

A la vez, se refirió la posición en defensa de los trabajadores bancarios "avallados", dicen, "durante años de gestión gremial inoperante y complaciente frente a reiterados atropellos".

Hace resaltar la declaración, los siguientes conceptos: "que somos conscientes de ordenar el trabajo

gremial con una orientación gremial que contemple, básicamente, la defensa del patrimonio nacional, sus fuentes de trabajo y la unidad de la clase trabajadora, pero que tales supuestos no podrán llevarse a cabo mientras perduren en la conducción aquellos elementos que, repudiados en las urnas, se sostienen merced a composiciones extragremiales

### • Comisarios

La comisión directiva del Centro de Comisarios Navales, consustanciada con las

razones que han determinado el movimiento emprendido por la Federación Argentina Marítima (FAMAR) en procura de una racional aplicación del decreto 8673/68, la inmediata sanción de la ley general de la Nación y la concreción de auténticas Convenciones Colectivas de Trabajo, dio su apoyo a la Federación y exhorta a sus asociados a respetar, dentro del cabal cumplimiento de sus funciones, el libre ejercicio, por parte de los miembros de la misma

En la mejor reserva urbana de

# Banfield

234 TERRENOS ideales para vivienda, comercio. Inversión de alto rendimiento.



4 líneas de colectivos en la puerta; lo conducen rápidamente a su trabajo. A sólo 15 minutos de Plaza Constitución desde Estación Banfield.

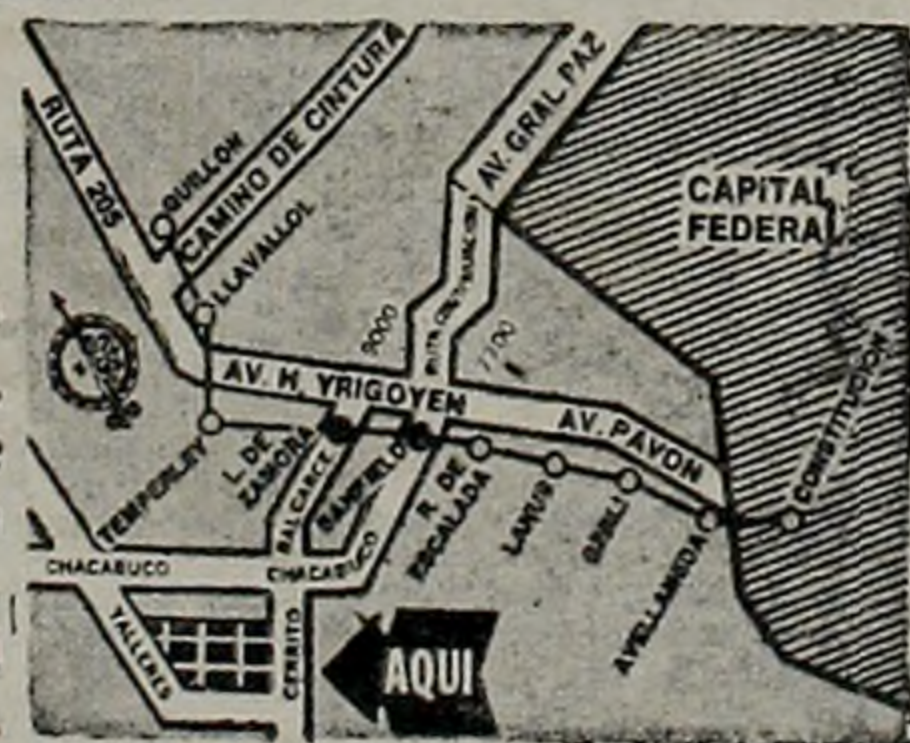


Una densa población rodeando la fracción, aseguran éxito a cualquier negocio y óptima renta a quien invierta aquí.

Añosa arboleda cubre parte del loteo, agregando atractivo natural a quien levante su casa o chalet en Parque Cerrito de Banfield.



Con sólo 6 cuotas, usted obtiene la posesión de su terreno... y gana las ventajas



La subdivisión más esperada del sur, de una ubicación que no tiene que esperar el mañana: el progreso ya está afincado en Parque Cerrito de Banfield!

HOY, MAÑANA Y PASADO

y todos los días. Informes y planos en nuestras Sucursales de la zona. Lanús: Av. H. Yrigoyen 3983. Wilde: Av. Mitre 6279. Monte Grande: Av. Leandro N. Alem 118. Fco. Varela: Av. Calchaquí Km. 24 (Cruce Varela). Autos gratis desde: Estaciones Banfield: lado Este. Lomas de Zamora: lado Oeste.

AUNQUE LLUEVA

**KANMAR**

Córdoba 3655 y Medrano - Cap. Fed. - Tel. 87-1280 - 20 sucursales - La mayor organización en la venta de tierras para vivienda.

## UNA MADRE ANGUSTIADA PIDE AYUDA PARA QUE SU HIJO SALVE LA VIDA

Una madre apela a la solidaridad de los lectores de CRONICA para salvar la vida de su hijo. Se trata de la señora María de Pezera, domiciliada en la calle Lafayette 1240, de Avellaneda, provincia de Buenos Aires. La señora de Pezera necesita reunir aproximadamente la suma de

trescientos mil pesos para poder pagar una delicada operación a que deberá ser sometido su hijo Bernardo, Carlos, de 34 años, y padre de dos niñas.

Es jubilada y no cuenta con los medios necesarios para poder pagar la tan necesaria intervención quirúr-

gica a su hijo, única manera de poder seguir viviendo. No dudamos que entre los miles de lectores con que cuenta CRONICA, no va a ser difícil poder reunir dicha suma. Además, el agradecimiento de una madre y la sonrisa de dos hermosas niñas nos van a poner felices a todos.

## CRONICA DE PREVISION

Nuestro colaborador ALBERTO PIERRUCCI responde hoy a la consulta de nuestros lectores. La correspondencia debe dirigirse a esta sección Ribamba 280, Capital, consignando nombre y dirección del remitente. Se responderá por escrito y riguroso orden de recepción.

**JUBILADO 80.888 - (SAN ISIDRO).** — Según la Ley 18.037 arts. 70 y 81, los jubilados que no hubieran denunciado el reintegro al trabajo en relación de dependencia podían hacerlo hasta el 30-4-69, debiendo reintegrar lo percibido por encima del límite de compatibilidad, pero pudiendo reajustar el beneficio con los nuevos servicios, comprendiendo la norma a quienes se hubieran presentado anteriormente a la Ley 18.037, que no estaban obligados a reiterar la denuncia. Es su caso: en 1967 peticioné la jubilación y se la deniegan por falta de denuncia en término, pero como su presentación en demanda de la jubilación es una táctica denuncia del reintegro al servicio y anterior al 30-4-1969, la Caja debe practicar la conversión de su beneficio y pago consiguiente. Reclame su derecho en tales bases.

**ELBA H. B. (RAMOS MEJIA).** En esta sección solo podemos aclarar problemas sobre previsión social exclusivamente.

**MANUEL L. (AVELLANEDA).** En su carta no se aprecia cuál es la consulta que formula. Vuelva a escribir explicando cuáles son sus dudas y qué desea que se le aclare.

**EDUARDO M. V. (CAPITAL).** Para contestarle es preciso saber el año de fallecimiento de su esposa, la fecha de nacimiento de sus hijos y los estudios que cursan cada uno de ellos. Vuelva a escribir.

**HECTOR L. (BANFIELD).** La ley 18.037 exigió que la denuncia del reintegro al servicio se hiciera antes del 30 de abril de 1969 por parte de aquellos que, habiendo reiniciado tareas en relación de dependencia, no lo hubieran comunicado a la Caja. Los que así no lo hicieron perdieron el derecho al cómputo de los servicios nuevos, sin perjuicio de que se les suspenda el goce de la jubilación al enterarse la institución, la cual también le intimará el pago de lo que percibió indebidamente. Recién al cesar en el trabajo se le abonará de nuevo el beneficio, disminuido en un 10 por ciento respecto al monto correspondiente, y sin tener en cuenta los últimos servicios.

**FRANCISCO M. B. (TEMPERLEY).** — Si la Caja le deniega la jubilación por incapacidad y Ud. posee certificados médicos que acrediten que la misma era del 50 % en el momento de su cese en el servicio, puede apelar ante el Consejo Nacional de Previsión Social. Esta sección no puede ocuparse de interceder ante las instituciones en casos de esta índole.

**ROSA P. de C. - (LANUS ESTE).** — Si el expediente está archivado hace 4 años y no le concedieron la jubilación por invalidez, han vencido los plazos para poder apelar de los resultados de la revisión médica con cuya base le denegaron el derecho.

**JORGE O. - (MARTIN CORONADO).** — La cuota por pago de retroactividades solamente las perciben aquellas personas a quienes las Cajas les hayan efectuado el cálculo correspondiente al monto de las mismas y han sido incluidas en planillas de pago. Según el decreto N° 1.706-68 se comenzó con los mayores de 80 años y ya se debía estar abonando las cuotas a la totalidad, pero las Cajas por dificultades financieras no han podido cumplir con el decreto.



## River-Boca, y los Demás, Frente al Máximo Evento Sudamericano

## CON LIBERTADORES A LA VISTA

La Libertadores se avecina. Este año, la maratón de partidos va a ser tan intensa como en los anteriores, solo que en menor tiempo. Los equipos bolivianos, rivales de River y Boca, ya están en preparativos.

El 15, en La Paz, se abre el fuego en el Grupo 1. River se enfrenta con Boca dos días después en el Monumental. El domingo 22 los "xeneizes" se toparán con la altura. También en Perú hacen lo suyo.

Como un raro designio deportivo futbolístico, nuevamente los equipos argentinos deberán develar una incógnita que nos acucia desde aproximadamente 15 años: el problema real de la altura boliviana. Boca Juniors será el primero en comprobarlo, cuando el día 22 en la apestesiente La Paz, coteje con el subcampeón Bolívar. Hasta el momento nada se ha hablado en el plantel boquense sobre el evento. Acaso sea porque Glóiosa ya sabe cómo tratar el inconveniente, pero de todas maneras hasta el presente, Boca se ha ocupado del torneo de Mar del Plata, de unos cuantos amistosos y otro torneo por comenzar en la Ciudad Feliz. Puede ser que en definitiva se haya pensado que el expediente habrá de resolverse futbolísticamente y en eso "a priori" y como siempre los equipos argentinos llevan ventaja. ¿Pero no estaremos en antenas de un nuevo inconveniente?... Simplemente habrá que esperar, aunque a 15 días vista, nadie haya tocado el tema.

## • El Super Clásico

Para el próximo domingo está

fijada la fecha de iniciación de los partidos del Grupo 1. Ese día en La Paz se medirán Universitario de Cochabamba y Bolívar de La Paz. Pero, sin duda, el mayor atractivo lo brindarán, dos días después, en el field de Núñez, River-Boca, el superclásico que será algo así como la plataforma de lanzamiento de las posibilidades de ambos en la Copa.

Boca ya tiene el plantel armado. River quiere aproximarse a ello, aunque las últimas compras realizadas se empeñen en demostrar lo contrario. Una sola mediocre actuación en Montevideo, así parece confirmarlo y también las muchas gestiones intentadas y fracasadas en busca de refuerzos para puestos clave: arquero y medio campo. Boca incorporó a Curioni y pareció haber dado en la tecla para cubrir el hueco, dejado por la lesión de Novello. En la teorización previa tiene un par de puntos por encima para avanzar una mejor chance. Claro que esto referido a lo que depare Buenos Aires, lo otro lo de Bolivia es incógnita según analizamos al comienzo del comentario. River

recién se enfrentará a la misma en los primeros días de marzo. Es decir que puede especular con lo que le suceda a Boca, pero no mucho claro, porque en definitiva a la hora de la verdad pesará la propia aptitud individual.

## • En Bolivia

LA PAZ, 7 (ANSA). — Universitario, campeón boliviano, concentró desde hoy a su plantel profesional iniciando así un riguroso control sobre los hombres que defenderán la divisa estudiantil en las eliminatorias de la Copa. El club abrió hoy además un registro para todos aquellos aficionados que deseen reservar sus localidades para los encuentros con River y Boca Juniors en esta ciudad capital. Para esos encuentros se expendrán 18.058 localidades numeradas, capacidad máxima del estadio Hernán Siles.

## • Los Peruanos

LIMA, 7 (ANSA). — Universitario de Deportes y Defensor Arica prosiguen en forma intensa su plan de aclimatación en altura para afrontar los próximos compromisos que deberán disputar an-

te Liga Deportiva Universitaria y América, campeón y subcampeón de Ecuador, respectivamente, por la primera fase de la Copa Libertadores de América.

Universitario de Deportes, campeón del profesionalismo peruano, está cumpliendo una serie de encuentros en el sureño departamento de Arequipa, donde en la víspera derrotó por 6 a 1 al conjunto amateur del Deportivo Municipal.

Por su parte, Defensor Arica, que se encuentra en el también sureño departamento del Cuzco, empató en su primer compromiso ante el Cienciano y, posteriormente, venció 5 a 0 al Túpac Amaru de Siquani, equipo éste boliviano.

Los dos elencos peruanos viajarán el próximo martes a Quito donde deberán jugar a partir del día 14 ante los dos elencos representativos ecuatorianos, las eliminatorias de la décima edición de la Copa Libertadores de América.

La Confederación Sudamericana de Fútbol informó, por otra parte, la nómina de jugadores regis-

trados por Universitario: Gozquez, Luna, La Fuente, Fuentes, Calatavud, Ríos, Cassareto, Alva, Bailetti, Bureña, Cuéllar, Soría, Uribe, Carro, Rodríguez, Wolf, Larics, Valderrama, Vargas, Oblitas, Pelny, Pedreschi y Salinas. Defensor Arica jugará con: Bazán, Navarro, Castillo, Tijero, Ramírez, Quintana, Loo, Mayorga, Urrunaga, Flores, Sierra, Salinas, Portanova, Heredia, Salazar, Avilés, Ponce, Franco, Rodríguez, Perales, Lara, Risco, Zagarra, Olliva y Sartor.

## • En Paraguay

ASUNCION, 7 (EFE). — Subsiste el problema planteado por Olimpia sobre la designación de la terna para la dirección del encuentro Guarani-Olimpia.

El vicecampeón paraguayo mostró su preocupación por la designación del doctor Rodolfo Pérez Osorio, conocido asociado al club Guarani; en las competencias locales no se plantean estos problemas pues el departamento de árbitros nunca designa a estos jueces en los partidos de los clubes con los que están identificados.

## ALBERTO LARREA: "PERDIMOS EL ASCENSO POR EL DESTINO"

A San Telmo, en las finales para el ascenso, le faltó un hombre que hubiese sido fundamental en su estructura defensiva: Alberto Larrea, 23 años, jugador que rindió bien y parejo durante todo el campeonato.

—Lo que pasó es que yo estaba para jugar. Luego de la lesión que tuve en un amistoso, me recuperé, y en esos partidos pude haber entrado. Pero Elmer Banki no quiso arriesgar, y por eso no me puse...

—¿Y vos querías entrar?

—¿Cómo no voy a querer jugar! Yo ansiaba poder hacerlo porque de ese modo me siento mucho más útil. Desde afuera se sufre mucho...

—¿Tuviste algún problema con Banki, entonces?

—No, jamás tuve inconvenientes con el director técnico... Nosotros, y hablo también en nombre de mis compañeros, respetamos a Banki y lo apoyamos en todo sentido. Lo cierto es que queríamos salir campeones porque era una satisfacción personal, para la hinchada y para los dirigentes. Pero... en fin, las

cosas no se dieron de la forma que esperábamos.

A Larrea lo acompañó, en su visita a CRONICA, un amigo: Antonio Dalú. El nos confesó, casi en forma secreta, que un club lo había pedido a San Telmo: "Mire... por ahora es un poco apresurado decir qué entidad lo quiere, pero eso es cierto..."

—¿En qué condiciones estás con San Telmo?

—Bueno... me llegó el telegrama para incorporarme. Pero desde hace varios días estamos entrenando. A San Telmo le falta un director técnico y está buscando. De todos modos, ya comenzamos a practicar con miras a realizar el sueño que quedó trunco en 1969. Si Dios y la Virgen lo quieren este año podemos llegar al ascenso.

—¿Por qué se perdió la posibilidad de jugar en Primera?

—Bueno... pienso que perdimos contra el destino... Todo el año ganamos y en las finales, la suerte que nos sobó contra Banfield, nos faltó contra los otros dos equipos. El arquero de Morón jugó una barbaridad y nos pri-

vó del triunfo que, para nosotros, hubiese sido el ascenso.

—¿Cómo andás físicamente?

—Muy bien. Con 23 años tengo que estar en condiciones como para jugar en cualquier momento. Me entreno y soy responsable en lo que a mí físico respecta. Por eso puedo cubrir el puesto de marcador central y segundo back centro. No tengo inconvenientes para ocupar ambos...

—¿Tiene buen plantel San Telmo?

—Sí, es bueno... En las finales nos faltó también Miguélez, un hombre que cubre toda la cancha. Sin él, prácticamente, se descalabró medio San Telmo.

Sobre su futuro, Alberto Larrea nos comentó que se siente muy cómodo en San Telmo y que, día a día, va adquiriendo mayor experiencia para cubrir un puesto tan difícil como es el de marcador central.

—Lo que pasa es que si tenés algún error allí, nadie te lo perdona. En cambio, el delantero que pierde el gol, puede recuperarse en cualquier momento. Por eso es tan difícil jugar allí.



Un defensor con muchas posibilidades. Alberto Larrea, de San Telmo, es requerido por varias entidades de nuestro medio. Dice que el destino conspiró contra su ascenso.

## HELENIO HERRERA JURA SER INOCENTE

ROMA, 7 (EFE). — "Soy inocente. Puedo decir, con absoluta conciencia, que he sido castigado injustamente", ha declarado el entrenador del club de fútbol Roma, Helenio Herrera, después de la descalificación hasta el 28 de febrero que le ha sido impuesta por la comisión disciplinaria de la Liga Nacional de Fútbol, por "declaraciones antirreglamentarias".

"Es evidente —ha añadido el conocido preparador futbolístico— que habiendo sido afectado en mi orgullo y en consideración de mi inocencia, presentaré un recurso urgente". De acuerdo con la descalificación H.H. no podrá dirigir a su equipo en los tres próximos encuentros correspondientes al campeonato italiano de primera división, en los que tendrá como adversario al Nápoles, mañana domingo, al Milán y al Lazio, en el encuentro de los "eternos rivales" romanos.

## • Otra Vez en la Picota

ROMA, 7 (ANSA). — Nuevamente Helenio Herrera, el director técnico más codiciado de Italia —y tal vez de Europa— vuelve a ser figura principal en las crónicas deportivas. Rumores sin confirmación anticipan el refiro de H.H. del Roma, por la carencia en su plantel de los tres cracks exigidos —como mínimo— para llevar al Roma por la senda de los triunfos.

Se habló de que el presidente del Internazionale estaría dispuesto a abonar al Roma la prima pagada a Helenio Herrera y recuperar al técnico que condujo al Inter a conquistar dos campeonatos intercontinentales.

Por su lado, Herrera no confirma ni desmiente los rumores. Se limita a decir que se siente cómodo en el Roma y que "tiempo al tiempo". Como quiera que estén las cosas, parece evidente que dentro de la directiva del Roma hay una gran oposición a Herrera. Los resultados obtenidos, fueron magros y el técnico resultó muy caro.

Rumores, contrarumores, desmentidos, "no comment", lo cierto es que Herrera ha pasado a ser el "personaje preferido de la prensa italiana". Es un "divo" y sabe hasta cuando guardar silencio.

## LOS MEXICANOS NOS CONSIDERAN MUY BUENOS SPARRINGS DEL SELECCIONADO

CIUDAD DE MEXICO, 7 (Reuter). — Regresó a esta capital por vía aérea, el club mexicano de fútbol de primera división Necaxa, procedente de Mar del Plata, Argentina, donde participó del reciente torneo pentagonal realizado en aquel país.

A su llegada al aeropuerto internacional, tanto el director técnico como los componentes del plantel "rojiblanco" coincidieron al dirigirse a la prensa afir-

mando que si bien el equipo no desarrolló el juego que se hubiera querido, sí gustó mucho a la afición marplatense.

José Moncebáez, dirigente de la escuadra azteca, dijo que los refuerzos que había solicitado para realizar la gira, Claudio Lestana y Albino Morales, habían causado una buena impresión tanto a los técnicos como a la afición en general, por el brillante juego desarrollado durante el torneo.

"Los cuadros argentinos serían un excelente 'sparring' para la selección mexicana", dijo Moncebáez al referirse a los equipos pampeanos que podrían ayudar en la preparación del seleccionado que defenderá los colores de México.

"Existen varios equipos argentinos que, por su excelente calidad, serían de gran utilidad para poner a prueba al equipo que nos representará en el Campeonato Mundial", subrayó Moncebáez.

## ITALIA TIENE UN EXTENSO CALENDARIO INTERNACIONAL

ROMA, 7 (EFE). — Durante una reunión del consejo directivo de la Federación Italiana de Fútbol, celebrada hoy con la asistencia, como invitado, del director técnico de la selección nacional, Ferruccio Valcareggi, y del secretario del sector técnico, Finnio, se delineó el programa de la selección nacional italiana antes de los octavos de final de la Copa Jules Rimet.

Después de escucharse el informe del presidente, Artemio Franchi, sobre el sorteo del pasado 10 de enero, y la relación del calendario de partidos de Italia, se aprobaron los dos encuentros amistosos a celebrarse contra las selecciones de España y Portugal los días 21 de febrero y 10 de mayo, en Madrid y Lisboa, respectivamente.

El programa general comprende una primera selección para el partido contra España. Luego, al finalizar el campeonato de

primera división italiana, serán convocados 22 jugadores el día 26 de abril, quienes serán sometidos a control médico. Estos jugadores quedarán en reposo desde el 29 de abril hasta el 4 de mayo, cuando nuevamente serán reunidos para entrenamientos ligeros y el 8 saldrán para Lisboa y regresarán a Italia el 11.

Los seleccionados quedarán en libertad hasta el día 15, día en que se reunirán en el centro técnico de Coverciano para un último examen médico antes de partir el día 16 con destino a México. Una vez en territorio azteca, después de 3 días de reposo y aclimatación, iniciarán los primeros entrenamientos que concluirán definitivamente con un partido en el estadio del "Seguro Social", en el cual entrenarán siempre, contra el "Pachuca" o el "Toluca", de la primera división mexicana.

## LAS PENINSULAS A TODO FUTBOL

ROMA, 7 (ANSA). — El torneo de primera división:

Este es el programa completo: Cagliari versus Fiorentina; Lanerossi-Bari; Brescia-Inter; Torino-Juventus; Sampdoria-Lazio; Roma-Nápoli; Milán-Palermo y Bologna-Verona.

## • España

MADRID, 7 (EFE). — He aquí el programa completo de partidos: Atlético de Bilbao-Sabadell; Barcelona-Mallorca; Zaragoza-Granada; La Coruña-Atlético de Madrid; Real Madrid-Valencia; Elche-Celta; Pontevedra-Sevilla y Real Sociedad-Las Palmas.





Este es el equipo de Nacional, brillante ganador (invicto) de la cuarta edición de la Copa Montevideo, en donde además, resultó el más goleador.

## EL BALANCE FINAL FAVORECE A LOS EQUIPOS ORIENTALES

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL AMERICORIAL

MONTEVIDEO, 7 (De nuestro enviado especial). — El partido de clausura de la Copa Montevideo que libraron ardorosamente Peñarol y Nacional, deja margen para el comentario y la reflexión. Creemos útil repasar lo que hemos visto de los dos grandes del fútbol oriental por dos razones que se conjugan: a) porque según indica la lógica, ellos serán los más serios rivales de los equipos argentinos en la Libertadores; b) porque el último fue el partido de la Copa en que se jugó "a muerte", con real exigencia por ambos lados (o sea en el ritmo de la Libertadores). Es, en fin, un balance para analizar.

En líneas generales son los "tricolores" quienes aparecen como más equipo entre los dos. Sus líneas son más compactas, más rendidoras, y con un sentido más funcional de su misión en cada sector.

**DEFENSA:** Manga es un arquero eficiente bajo los palos pero que peca por quedarse pegado a la línea. Puede decirse que ante Peñarol él tuvo serios problemas con sus quedos en los dos tantos. Los marcadores centrales (Anchetta y "Cococho" Alvarez) no son un dechado de virtudes, pero cumplen bien su rol de sacadores y son firmes de alto. Los marcadores de punta (Ubiña y Brunel) son muy eficientes, solo se le puede achacar al primero su intemperancia.

**MEDIO CAMPO:** El medio juego de Nacional es tal vez la zona más discutible de este equipo. Puede influir en ello una razón numérica ya que el DT Enrique Fernández ha optado por un 4-2-4 haciendo quedar a Prieto en neta función de atacante. Maneiro se ha mostrado como un buen distribuidor de pelotas, sin ser nada excepcional, pero cumplidor. Montero Castillo es muy particular. Cuando le juegan tocando —como hizo San Lorenzo— se pierde inexorablemente, pero cuando le dan campo se agranda hasta extremos muy importantes. Es hombre que pesa en partidos "fuertes".

**OFENSIVA:** Nacional ataca con dos puntas de lanza —Artime y Celio— que buscan los claros más adelante que los punteros; Prieto y Cubilla que bajan con frecuencia a tomar la pelota. Los cuatro son hombres de visión para el gol y que saben elegir el camino más corto hacia el arco. Esta es sin duda la línea más valiosa del armado "tricolor".

**SUPLENTE:** El banco nacionalófilo no presenta grandes figuras, pero sí hombres luchadores, capaces de mantener el ritmo de un partido. Se destacan el marcador de punta Juan Carlos Blanco, y los delante-

ros Mamelli y Morales. De Rubén Bareño, reciente adquisición, poco podemos decir, ya que lo vimos muy poco.

### • Peñarol

Los "mirasoles" están armando un equipo con vistas al futuro. Es evidente que deben evolucionar. Su última labor fue meritoria y mostraron tener reservas técnicas estimables.

**DEFENSA:** Mazurkiewicz no está pasando por su mejor momento, pero siempre es un gran arquero. Su falencia es no dominar el área. Figueroa y Matosas son dos marcadores centrales prolíficos. El que jugó en River tiene gran capacidad para salir jugando y está en buen momento. Caetano marca muy bien a la punta derecha rival, pero Forlán da muchas ventajas en el otro sector y no tiene manejo cuando quiere proyectarse.

**MEDIO CAMPO:** Cortez jugó su mejor partido de la Copa Montevideo ante Nacional en función de hombre "escoba", delante de su línea de zagueros. Incluso se incorporó a la defensa en muchos pasajes, pero siempre fue muy útil. Rocha, por su parte, encuentra su realización más clara cuando pasa al ataque. Tenemos la impresión de que en esta zona Peñarol deberá reestructurarse (ver más adelante "Suplentes").

**OFENSIVA:** Al revés de Nacional, Peñarol manda bien arriba a sus extremos —Nilo Acuña y Julio Losada— y retrasa algo a sus centrales —Waldemar Cáceres y Ermindo Onega— buscando abrir a la retaguardia rival. A veces logra su objetivo, pero la torpeza de Cáceres hace fallar el planteo.

**SUPLENTE:** "Tito" González y Spencer figuran entre las reservas de Peñarol, pero entendemos que en razón de su veteranía la solución no está por ese lado. Quizá el surgimiento de un buen volante —entre Amoroso, Lamas y Soria estará la cosa—

Hoy, Partido Decisivo en el Camp

# BOCA SE EXPON

Por EDMUNDO LUJAN BENITEZ, enviado

Esta noche, a las 21, se medirán en el Estadio General San Martín, de Mar del Plata, Boca Juniors. El cambio de fecha, motivado porque Independiente debe jugar el partido Racing-Boca, que irá a Mar del Plata, ha vuelto a su fecha primitiva el partido Racing-Boca, que irá a Mar del Plata. El tiempo en "La Perla" sigue siendo poco propicio para

MAR DEL PLATA, 7 (De nuestro enviado especial). — Tampoco hoy hubo fútbol en la capital del verano argentino, en donde el tiempo húmedo y frío desde hace días, sigue cumpliendo verdaderas proezas de constancia para mantenerse en ese estado. La lluvia prosiguió hoy casi sin intermitencias, de allí que, otra vez, Boca-Racing haya sido postergado. Pero esta postergación trae aparejados nuevos cambios en el programa del pentagonal, porque todo ha de volver a ser como era en el fixture original. Esto es, que Independiente-Boca irá mañana (aquí vale el "si el tiempo lo permite"), y Boca-Racing en la reunión final, el martes. Esto hace desaparecer, de paso, los problemas que había a fin de conseguir el coaxil para el lunes, día en que había de jugarse Independiente-Boca (para el domingo y martes, estaba solicitado de antemano).

Las razones del cambio son las siguientes: Independiente, cuyo enfrentamiento con Boca había sido pasado al final por ser el cuadro rojo el que tiene las mayores posibilidades para el primer puesto, ha sido invitado a jugar un cer-

tamen cuadrangular en Montevideo. El primer partido del torneo comienza el martes, y los rojos deben estar ese día en la capital. Lo tanto, las autoridades del club decidieron así lo hicieron saber a los jugadores, quienes entendieron el pedido de cambio de fecha, cambio que, en realidad, ya que constituye una vuelta a la normalidad, no conlleva a una modificación confeccionada en principio.

Los equipos que se anticipan para el partido de mañana, son los siguientes:

**INDEPENDIENTE:** Santoro; Comis; Figueroa; Pavoni; Raimondo; Pastore; Nao; Yazalde; Arara y Tarabini.

**BOCA JUNIORS:** Roma; Suñé; Meléndez; Ovide; Rattin; Medina; Coch; Curatella y Villagra.

Como se aprecia, en Boca hay algunas dudas de bulto. La presencia de Raimondo después de forzado alejamiento, lógicamente, a la lesión del "Médico", la cual, a pesar de evolucionar favorablemente, ha de mantenerlo inactivo algún tiempo más. Coch reaparece par-

## LAS GRANDES VERDADES QUE CUENTA UN NOTABLE GOLEADOR: LUIS ARTIME

• "Un delantero que no hace goles no sirve" (Rodolfo Fischer)

MONTEVIDEO, 7 (De nuestro enviado especial). — La tarde es fresca, gris, otoñal. Los veraneantes se entregaron a la playa y aun a las calles. Es el momento propicio para caminar y charlar. Es la hora en que el diálogo se hace más íntimo... ¿No es cierto Luis Artime?

—Yo me siento bien en cualquier lado. Soy un profesional y estoy trabajando, y entonces no puedo andar con perezas. Como voy a salir hablando de nostalgias, de clima, o de cualquier otra cosa. Eso me parece inadmisible. Conmigo cumplen y yo debo cumplir al ciento por ciento.

Artime habla con una seriedad no fingida. Analiza la situación que lo rodea con rigor. —¿Volver a la Argentina...? Por supuesto. Si siempre estoy pensando en eso. Allí tengo mi casa, familiares, negocios. Es mi país, en suma...

—Si, Luis —intervinimos—, pero hablamos de volver a jugar...

—Sinceramente yo puedo jugar en cualquier lado. Aquí por ejemplo estoy muy cómodo. Yo pude comprobar que en otros países se respeta más al jugador.

—¿Y nuestros dirigentes?

—Algunos lo son, otros muchos no. Yo personalmente no tuve nunca mayores problemas. Pasé por Atlanta, por River, por Independiente y en todos lados me llevé bien. Pero uno observa el ambiente y ve hechos y cosas que van deteriorando a los equipos, a los jugadores.

—¿Por ellos no estamos en México, en el Mundial?

—¿Y por quién, si no?... Ellos eligen jugadores, ellos arman y desarman selecciones, ellos sacan y ponen técnicos, etc., etc...

—¿Pero se puede recuperar nuestro fútbol?

—Claro. Por supuesto. Nuestro fútbol es bueno. Hay gente con verdadero genio. Grandes jugadores... Para mí solo hay que dejarlos tranquilos y —eso sí— obligarlos a que cumplan, a que se cuiden, a que se respeten a sí mismos..., pero el ejemplo debe venir de arriba.

—¿Cómo vio a River?

—Solo lo vi en el partido contra nosotros. Creo que ese equipo debe dar más. En general, esa noche no le salieron las cosas. Más no puedo decir.

—...y San Lorenzo?

—Ah... San Lorenzo tiene un lindo equipo. Les falta un poco de fuerza... Algunos son muy pibes y en ciertos partidos estresados.

—Y hablando de San Lorenzo, ¿cómo se hacen 5 goles en un partido?

—Bueno... Hay que patear mucho al arco y a veces se da... Pero la de anoche no fue la única vez, como algunos creen... Yo hice cinco otras veces: contra los ecuatorianos en Lima y contra el Rapid de Viena en Mar del Plata, y alguna más, pero ahora no me acuerdo bien...

—¿Cómo está Nacional para la copa Libertadores?

—Bien, cada día mejor. Se trabaja seriamente y todos pensamos que este año se nos va a tener que dar al fin...

—¿Los rivales...?

—Pienso que los más serios serán Estudiantes y Boca. Son equipos muy duros, de muy buena defensa...

—¿Cómo lo ve a Uruguay para el Mundial?

—Aquí hay grandes figuras, y el seleccionado se arma fácil sobre la base de los dos grandes que tienen la ventaja de estar foguados en el campo internacional. De todas maneras me preocupa que se demore a trabajar tan tarde.

—¿Usted habló hace poco de retirarse?

—Es una posibilidad que contemplo. Estoy un poco cansado ya de viajes y de concentraciones. Cuando me canse del todo me retiro. Yo no voy a seguir jugando a "media máquina".

La tarde se sigue oscureciendo y el viento del mar golpea. Ya volvemos apretando el paso por la rambla de Pocitos, extrañamente desolada. Luis mira el paisaje.

—Esto es muy lindo y hay gente muy buena. Es demasiado parecido a la Argentina...

## GRAN SUPERAVIT DE RECAUDACION

MONTEVIDEO, 7 (De nuestro enviado especial). — Más de 58 millones de pesos "oro" (cerca de 82 millones de pesos argentinos "viejos") se recaudaron en la Copa Montevideo, que ayer culminó en el Centenario con un empate entre los grandes uruguayos, resultado que clasifica campeón del torneo al club Nacional de fútbol.

Dirigentes nacionalófilos recibieron del señor Carlos Angulo —en representación de los organizadores— el trofeo ganado. Se trata de una copa de 1,45 metro de altura realizada por una casa especializada de España, que ingresará definitivamente en las vitrinas del equipo.

## PROGRAMA RELAMPAGO DE LA COPA "CARNAVAL"

MONTEVIDEO, 7 (De nuestro enviado especial). — Arribará hoy a esta capital, por vía aérea, la delegación del Dynamo de Zagreb, que participará en el Cuadrangular de Carnaval, que tendrá por escenario el estadio Centenario, los días martes y jueves de la semana entrante. Por su parte, el equipo argentino de Independiente, que se encuentra —según es sabido— en Mar del Plata disputando el Pentagonal de esa ciudad, llegará el martes próximo. Los "rojos" son esperados en horas de la mañana, y se informa que procederán de Buenos Aires.

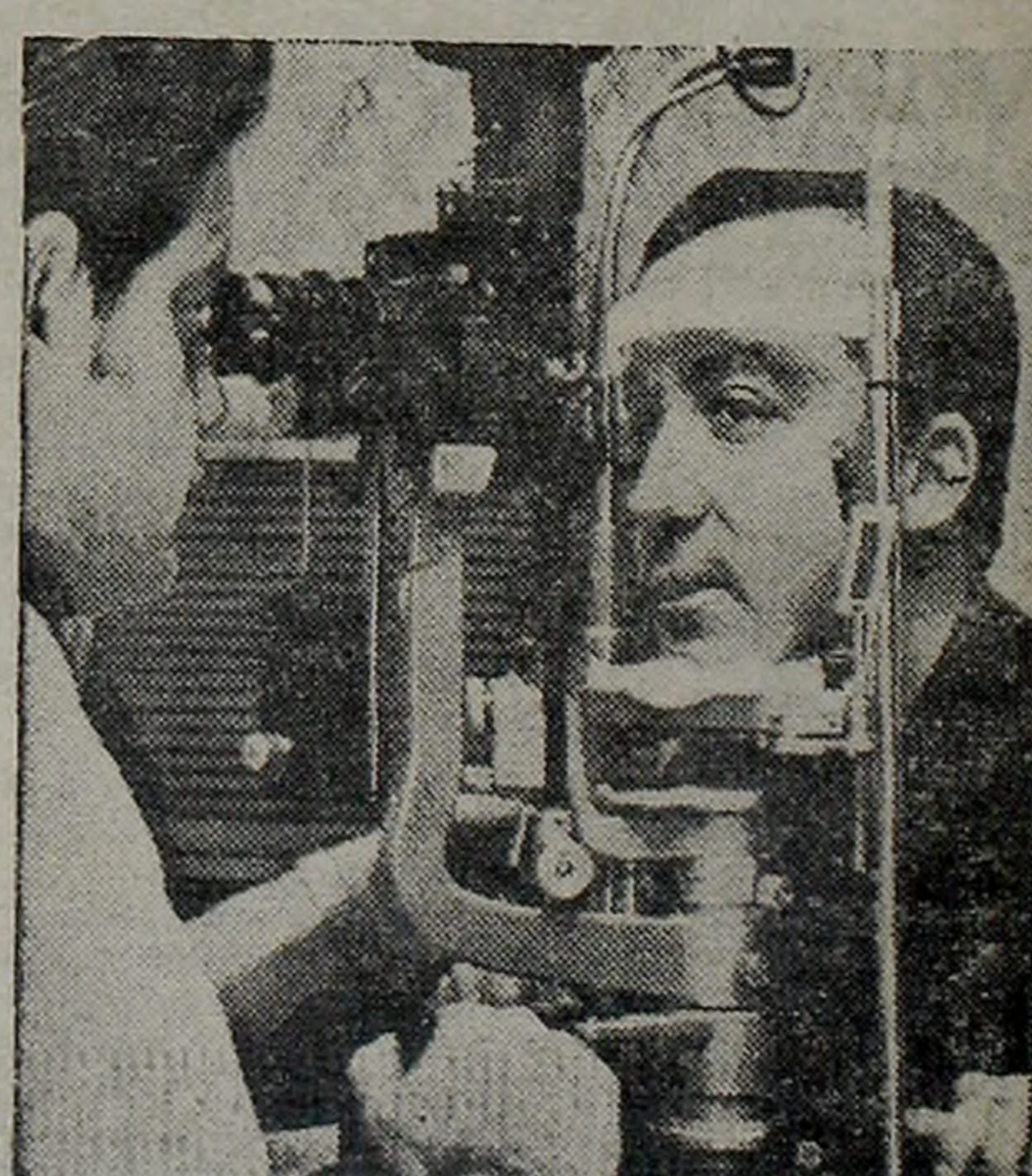
La delegación del Dynamo de Zagreb está compuesta por 26 personas. La integran los siguientes jugadores: Nink, Ostancio, Pilas, Cerić, Miljković, Ramić, Cvek, Gracanin, Dautbegović, Diric, Belin, Guzmirtel, Rora, Novak, Cercec, Valec, Vabec y Blasmovic. Este equipo viene de Santiago de Chile, donde cumplió destacada labor en ocasión de jugarse el Hexagonal Internacional, en el que participó, entre otros grandes equipos, el Santos de Brasil.

Ya se conoce el programa del cuadrangular. Es el siguiente: martes, a las 20, Peñarol-Dynamo (juez, Alberto Bouillosa), y a las 22, Nacional-Independiente (juez, Armando Peña Rocha); jueves, a las 20, Nacional-Dynamo (juez, Alejandro Otero), y a las 22, Peñarol-Independiente (juez, Angel E. Fazio). Como se aprecia, se trata de un torneo relámpago, en el que es preciso no desperdiciar un solo punto.

## TOSTAO TUVO UNA HEMORRAGIA EN SU OJO DERECHO

RIO DE JANEIRO, 7 (ANSA). — Gran alarma existe en los círculos deportivos locales por las noticias provenientes de Houston, Texas, referentes a que el delantero Tostao (integrante del plantel seleccionado brasileño) había sufrido una hemorragia en el ojo del cual había sido operado recientemente.

La complicación del ojo de Tostao vuelve a poner en duda su participación en las rondas finales de la Copa Jules Rimet, a jugarse en México. El oculista brasileño que atendió al futbolista dijo que era imposible hacer conjeturas sin tener datos concretos.



Inconvenientes tuvo Tostao en el ojo operado. (Radiof. AP para CRONICA)

## VELE EN C

CORDON... do especial... ción de... tiempo, en... que no del... el final... conjunto... y, con bu... querarse... cando nue... tercero. V... sivas, e... rosa ac... signarse... primer... TALLERES... toya, De... Eladio R... guez, Ri... VELEZ SA... Ferrari... Rios, Lu... Gam...



# ONE AL ROJO

Enviado especial de CRONICA

de Mar del Plata, los primeros equipos de Independiente y debe presentarse el martes en el Cuadrangular de Monte- que irá el martes. De ganar, los "rojos" serían campeones para los espectáculos al aire libre, pues la lluvia sigue.

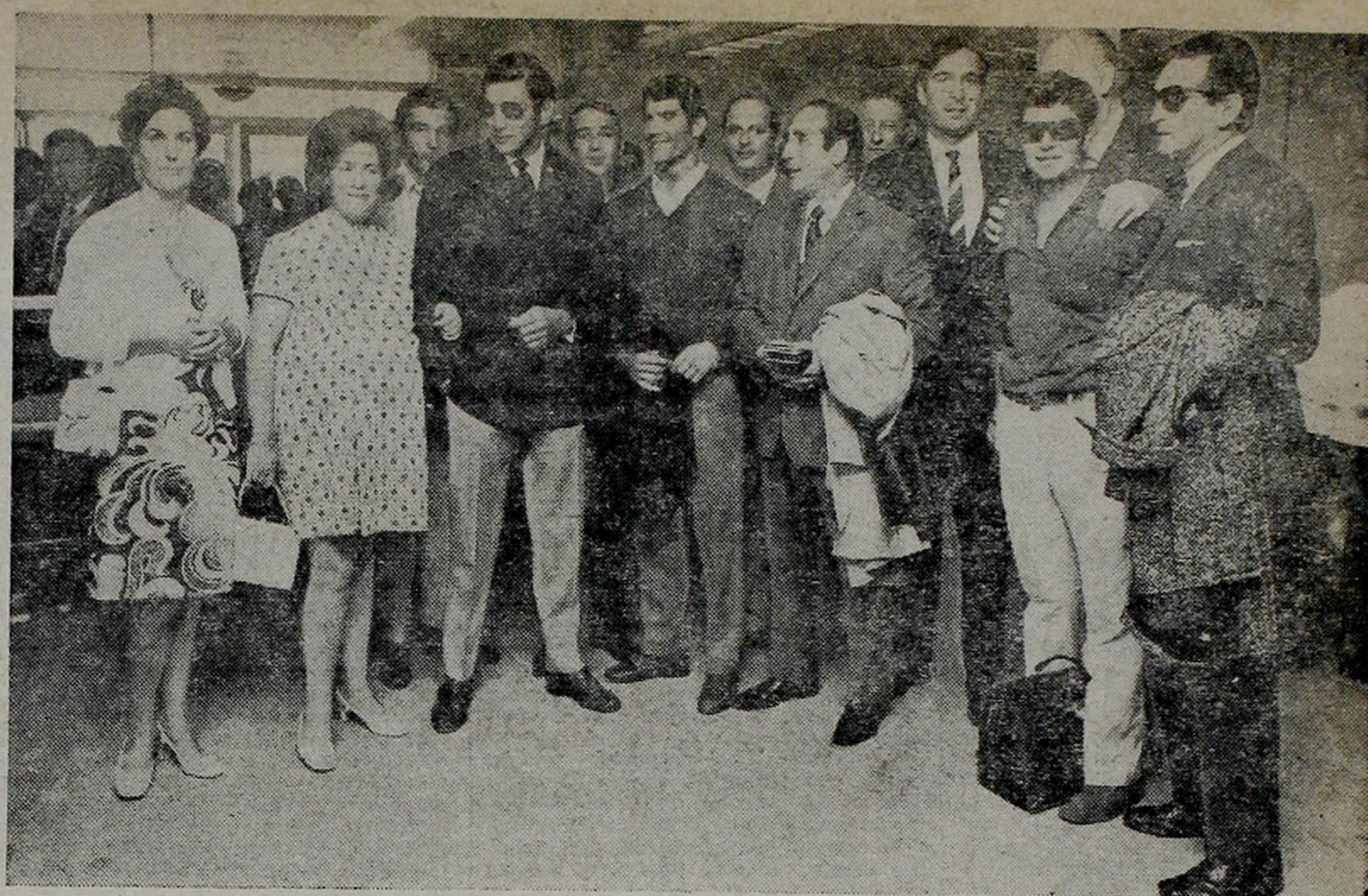
Como di- es obvio que los a reina orilla. Por chus de Avellane- los organizadores, o aprobaron el en realidad no es uella a la progra- cipo.

para el encu- Conisio, Monge, Pastoriza; Ber- Maéndez, Rogel, h, Curioni, Savoy

ay algunas nove- de Rattin, en su o deamiento, se del "Muñeco" Ma- dicionar favora- ctivo por al- ce para cubrir la

plaza de Ponce, quien retornó de Viareggio bas- tante lesionado, y Curioni llegó con la delega- ción de Boca como "agregado". Es decir, que no viajó a Paraguay, sino que se reincorporó a la misma luego de haber pasado en Córdoba unos días.

El hecho de jugarse Independiente-Boca antes que Racing-Boca (hecho, que como se sabe, no pudo ser evitado), puede descubrir al ganador antes de la última reunión. Ganador que sería Independiente, consagrándose solo de resultar ganador en el partido de mañana. En caso de empate, las perspectivas seguirán siendo hala- güenas para los rojos (estando también en este caso Boca, fuera de toda posibilidad), ya que, aun ganando Racing, solo conseguiría igualar el puntaje con su tradicional adversario, obligan- do, eso sí, a un partido de desempate —que no se jugaría, en ningún caso, antes del 17 de fe- brero. Y de ganar Boca, las posibilidades son aún más variadas, ya que los auriazules ten- drían entonces cuatro puntos y, de empatar lue- go con Racing, quedarían los tres equipos con el mismo puntaje.



En busca de una nueva posibilidad. Hacia Estados Unidos se va otra vez Gregorio Peralta, que ha- rá un semifondo sensacional con George Foreman justo la misma noche en que cotejen Frazier-Ellis.

## AYER VIAJO GREGORIO PERALTA PARA PELEAR CON FOREMAN EN EL MADISON

Gregorio Peralta viajó ayer a los Es- tados Unidos, donde el 16 de este mes intervendrá en la reunión boxística del Madison Square Garden, que tiene co- mo pelea de fondo la disputa del título mundial de todos los pesos entre Jim- my Ellis y Joe Frazier. Goyo combatirá en el semifondo enfrentando al invic- to George Foreman.

En el aeropuerto Internacional de Ezeiza, le acompañaron hasta la parti- da del Boeing de Aerolíneas Argentinas en su vuelo 320, que se produjo apenas pasadas las 20 horas, una cantidad de familiares y admiradores, que le despi- dieron con nostalgia y entusiasmo, se- gún el caso.

Acompañando a "Goyo", partieron su técnico Héctor Nesci y los sparrings Pe- dro Rimosky que además tentará suer-

te en el país del Norte y Humberto Giotti a quien el promotor Méndez le- na prometido un combate con el espa- ñol Urtain, que podría ser a mediados de marzo.

Entre el grupo que los despidió se- contaba la esposa de "Goyo", Nilda, y sus hijos Andrés y Andrea, también la se- ñora de Nesci, Luisa Pirucci y su hi- jito Eduardo y don Alfredo Porzio.

En Nueva York serán esperados por el matchmaker del Madison, Teddy Brenner, y el ex pugilista argentino Alexis Miteff. El compromiso de "Goyo" ante Foreman —con ser muy exigente como el propio boxeador lo reconoció— es una puerta abierta a interesantes pro- yecciones.

Los promotores del conocido estadio yanqui se han comprometido a que si

Peralta gana esa pelea, le darán rápi- damente otra frente al gigante Jerry Quarry y, eventualmente, si volviera a ganar, un combate por el título mun- dial ante el ganador de la pelea de fondo de esa misma noche del 16.

Desde luego que es una empresa har- to difícil, pero "Goyo" la intentará con un alto espíritu, lo que ya es común en él, convencido de que su excelente es- tado físico y su conocimiento completo de todos los secretos del ring serán sus mejores aliados para tener el éxito de- seado.

De cualquier modo, esta pelea con George Foreman le significa a Grego- rio Peralta una bolsa de 30.000 dólares, algo más de 10 millones de pesos de los viejos, lo que supone una muy intere- sante cifra.

## COMUNICACIONES SIN ADVERSARIOS EN BEISBOL: SE IMPUSO A BUENOS AIRES

Al promediar el reclasificación de béisbol de primera, Comunicaciones se afirmó en el primer puesto, al vencer ayer en los dos partidos a Buenos Aires, que va segundo, por 2 corridas a 1, resultado éste que se produjo también en el segundo cotejo. A su vez Boca Juniors le ganó a Municipalidad el primer partido por 5 a 4, luego de haber empatado al finalizar el séptimo periodo en cuatro, debiéndose jugar seis innings suplementarios. El segundo fue más fácil para Boca, que lo ganó por 8 a 3. Por su parte River Plate doblegó a Argentinos Juniors por 9 a 4, el primero y por 15 a 2 el segundo.

### • Comunicaciones, Seguro

El primer partido fue parejo, llegando a obtener Buenos Aires la primera corrida en el segundo periodo. Igualando Comunicaciones en la segunda parte. En los periodos res- tantes, no hubo entradas, llegando a obtener Comunicacio- nes la de la victoria en el sexto. El segundo cotejo se defi- nió entre el cuarto y quinto inning, en el primero obtuvo Comunicaciones sus dos entradas, para llegar a descontar

en el siguiente una Buenos Aires. Cabe anotar que en el perdedor actuó en los dos partidos de pitcher J. Couto, que tuvo buen desempeño. En comunicaciones, en el primero es- tuvo en la placa, R. Lima, siendo reemplazado por N. Sla- novic, y en el segundo, durante los nueve periodos, H. Pa- lazzo, quien estuvo seguro en los lanzamientos.

### • Campeón de Segunda

Fujiyama al ganarle los dos partidos a la Asociación Japonesa por 7 a 6 y 11 a 10, obtuvo el reclasificación de Segunda.

### • Béisbol Internacional

Hoy, a las 16, hará su presentación la selección de béisbol de Brasil, que habrá de jugar contra un combi- nado de la Liga Metropolitana, en la cancha de Ferro Car- ril Oeste. Mientras que el próximo martes, jugará su se- gundo partido, frente al combinado Nikkei, que está inte- grado por jugadores nipones y descendientes de japoneses, que juegan en la Liga Metropolitana. Por este motivo, se suspendió la fecha del torneo de primera división.

## PAEZ VENCIO POR PUNTOS A MENNO, EN EL BRISTOL

MAR DEL PLATA, 8 (De nuestro enviado especial). — Anoche, en el Estadio Bristol, Miguel Angel Páez venció por puntos a José Menno en un combate muy enredado y sil- bado por el público. El final fue para Páez, quien, con una derecha, le hizo un corte en el pómulo a Menno. La pelea fue muy mala.

PRIMER ROUND: Más activo José Men- no dentro de un round transcurrido en forma pausada. La vuelta fue pareja en lí- neas generales, pero se notó a Páez un tan- to estático.

SEGUNDO ROUND: Al promediar la vuelta Miguel Angel Páez colocó una dere- cha al rostro de José Menno, quien sintió el impacto y tuvo que tomarse del cuerpo del rival. Pero se recuperó rápidamente y continuó la vuelta sin problemas. Páez pa- reció más impetuoso.

TERCER ROUND: La mayor experiencia de Miguel Angel Páez prevaleció en la vuel- ta. El marplatense volvió a conectar sus impactos potentes, que José Menno no pu- do impedir. Menno, muchas veces, se tomó de Páez para evitar los golpes de éste.

CUARTO ROUND: Aunque muy discon- tinuo, Páez fue el que impuso su mejor pegada y más técnica. Menno, algo des- orientado, no pudo seguir el ritmo de Mi-

guel Angel Páez. Varios uppercuts llegaron netos al rostro de Menno, quien al intentar contragolpear falló repetidas veces ante los giros de Páez.

QUINTO ROUND: El trabajo de Miguel Angel Páez fue hacia los flancos para sa- carle aire y piernas a José Menno, quien, en esta oportunidad, conectó con eficacia algunos ganchos al rostro. Pero Páez supo capear el temporal y salir con buen pie del lance. Sobre el final, Menno recibió una serie de golpes que lo hicieron trastabillar.

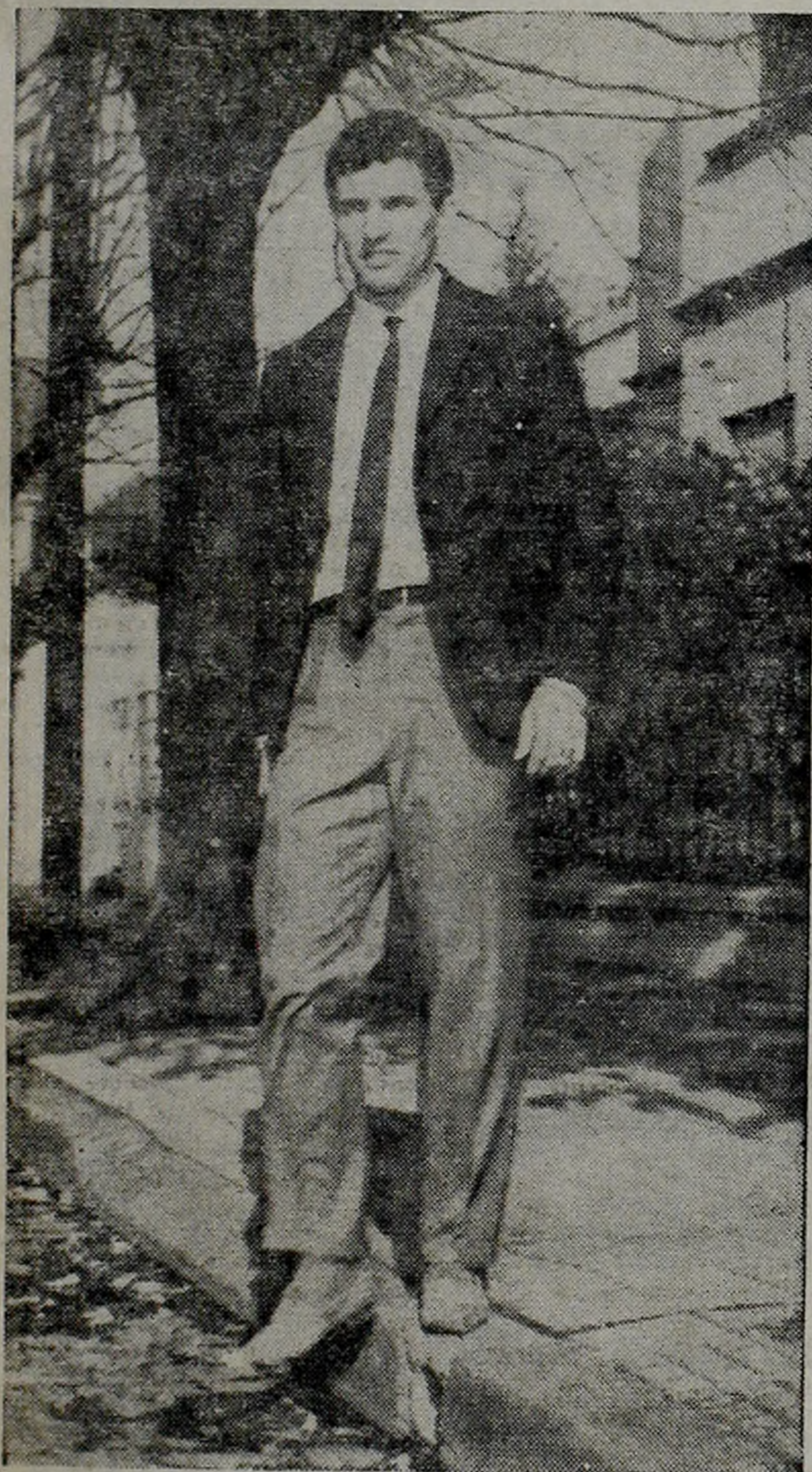
SEXTO ROUND: Mucho más decidido sa- lió Menno. Colocó muchos golpes que Páez no logró eludir por su pesadez. Páez actuó sobre las cuerdas.

SEPTIMO ROUND: La derecha en directo de Páez fue la mayor actividad desplegada por el marplatense. Menno no logró contra- rrestarla.

OCTAVO ROUND: Round parejo. Páez y Menno cambiaron golpes en forma potente. José Menno fue el que mejor actuó.

NOVENO ROUND: Se quedó Páez. Menno aprovechó para colocar golpes, pero sin la potencia necesaria.

DECIMO ROUND: Muy enredado fue el último round. Menno salió de su apatía y apabulló a Páez, quien, sobre el final, res- pondió bien.



Luisito Artime, como siempre, resultó un fenóme- no para el gol. Reportaje exclusivo para CRONICA.

## VEZ SANSFIELD ANDUVO MAL CORDOBA Y PERDIO 3 A 1

DOBA, 7 (De nuestro enviado especial). — La gran recupera- ción de Talleres, en el segundo entusiasmó a sus parciales, delaron de estimularlo hasta

En ese clima fervoroso, el to local anotó el segundo gol buen criterio, lejos de abro- e en su área, prosiguió bus- nuevos tantos, hasta llegar al Vélez, con flaquezas defen- incapaz de contener la vigo- petida tallerista, debió re- e una derrota que, en el tiempo, nada hacía presagiar.

RES: Gómez; Del Río, Mon- de Luca, Griguol, Cortés, o Rodríguez, Victorio Rodri- Rico, Rivarola y Fedacchia.

SANSFIELD: Onzari; Gallo, ri, Zóttola, Sinatra, Moresra, Luna, Wellington, Bentrón y

Gol en el primer tiempo: A los 43', Wellington (VS).

Goles en el segundo tiempo: A los 24', E. Rodríguez (T); 28', Cavalli- ni (T); y 40', Cortés (T).

Cambios: En Talleres, Artico por Griguol, Cavallini por Rico y Duarte por Rivarola; en Vélez Sansfield, Lapalma por Ríos (to- dos producidos durante el segun- do tiempo).

### • River vs. Dynamo

El próximo sábado, luego de actuar en el torneo relámpago a realizarse en Montevideo, el Dynamo de Zagreb se presentará en el Monumental en- frentando a River Plate, en partido que tendrá carácter de amistoso. Los "millonarios" intentan realizar, así- mismo, varios encuentros más con equipos extranjeros antes de iniciar su campaña por la copa Libertado- res de América, con el fin de poner a punto al conjunto.

## AGENDA

El Automóvil Club Ar- gentino dio a conocer el organigrama que tendrá el Torneo Apertura. La primera jornada del calendá- rio automovilístico de 1970 se disputará el sábado 28 del corriente y el 1º de marzo en el Autódromo Municipal.

El programa a desarro- llarse en los dos días, es el siguiente: Sábado 28 de fe- brero: Mecánica Argentina fórmula 1, a las 14 horas en el circuito Nº 9 a 15 vueltas; Fórmula 4, a las 15 horas en el circuito Nº 5 a 15 vueltas; Turismo Anexo "J", Clase B (de 1150 a 2000 cm3) a las 16 horas, en el circuito Nº 9 a 20 vueltas y Turismo Car- rretera, fórmula "B" a las 17.15 horas en el circuito Nº 12 a 20 vueltas.

El domingo 1º de marzo: Fórmula 2, a las 9 horas en el circuito Nº 9 a 15 vuel- tas; Turismo Clase "A" (hasta 1150 cm3) a las 10 horas, en el circuito Nº 9 a 15 vueltas.



## "MANOPLA" SOSA FUE UNA REVELACION

# Osuna Está Retornando

POR NUESTRO ENVIADO ESPECIAL JORGE MORTOLA

El campeón argentino de los welter Esteban Osuna, no pudo decir que fue a Mendoza, vio y venció pero le quedó el aliciente de realizar una muy buena pelea sin salir perdidoso, mérito que les cabe a los jurados de la tierra del sol y del vino, que en este sentido debieron ser ejemplo para los colegas marplatenses. En realidad nosotros lo vimos ganar a Osuna ante Roberto "Manopla" Sosa, teníamos un punto a su favor, pero no pretendemos ser los dueños de la verdad y la unanimidad de los jurados optando por el draw, nos merece respeto. De cualquier modo la pelea fue muy pareja, y aún cuando Esteban Osuna trabajó tesoneramente castigó con reciedumbre e impulso su mucho oficio, Roberto Sosa mantuvo el ataque permanentemente y por su tipo de boxeo más atildado, dio una impresión gallarda de ganador. En cierto momento, especialmente en la sexta vuelta que fue suya sin dudas, entró dos derechazos que visiblemente Osuna sintió. Un poco más de resolución en el mendocino, que pega muy fuerte, en ese momento, tal vez le hubiera dado la victoria.

Pero ya se sabe que Osuna es muy fuerte, no solo para dar, sino también para recibir. Salíó bien del paso y en

las tres últimas vueltas dominó el combate.

El campeón, que había dado tan fea impresión en su pelea anterior ante Abel Cachazú —que le ganó—, estuvo bastante recuperado, sin llegar a ser el que había sido cuando obtuvo la corona welter a expensas de Ramón La Cruz, y, a nuestro juicio, menos todavía que cuando perdió con Chirino en la categoría superior.

Sin duda, enfrentó un serio problema al no poder imponer la distancia corta que le convenía. Desde el rincón de Sosa se insistía en que peleara de lejos, cosa que el mendocino pudo hacer mientras sus piernas y aliento lo ayudaron.

Así, desde lejos, punteando con la zurda y amenazando con la derecha, aunque sin largarla, consiguió mantener a Osuna a una distancia donde sus "mamporros" perdían frecuencia. En el contragolpe conectó Sosa muy buenos impactos.

Osuna, con esa su manera desprolija pero contundente de trabajar, aceptó el plan del pugilista cuyano, limitando su trabajo a una exposición de "oficio" que no es muy visible para el común de los espectadores.

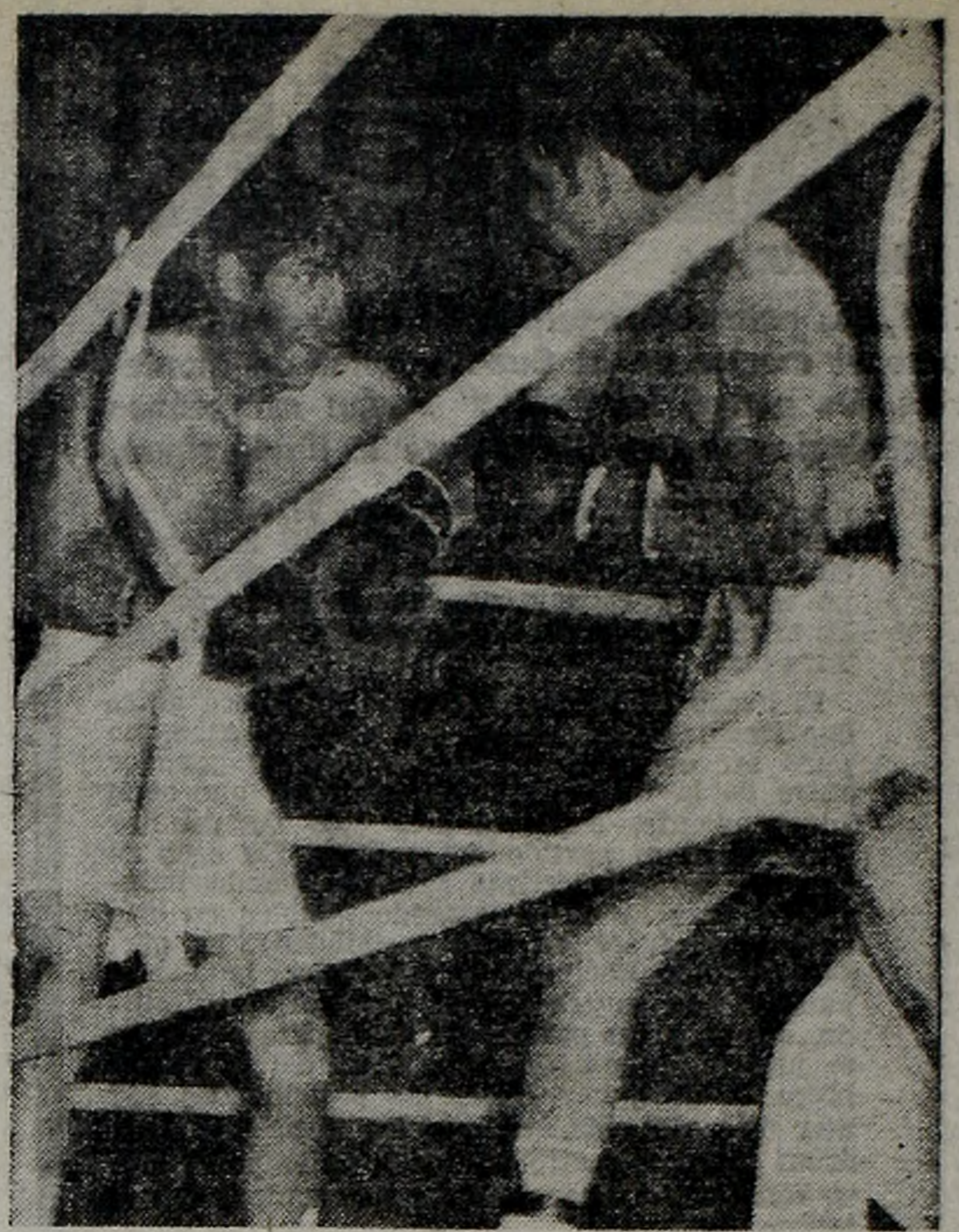
Vivo en grado superlativo, el campeón

consiguió colocar manos veloces y potentes, que pronto dejaron al rojo vivo el flanco izquierdo del rival, y también un poco su espalda. Se cansó Osuna hacia la sexta vuelta, pero lo mismo le ocurrió a Sosa, aunque su reducción fue provocada por ese castigo a la línea baja.

En las últimas tres vueltas, el hombre del pantalón blanco consiguió acortar distancia, meterse en la guardia de Sosa, enredar bastante la pelea y, en ese desorden, lograr ventajas claras.

El mendocino, con la objeción de su tendencia a "agarrar", realizó una excelente pelea, que se hace mucho más meritoria si se tiene en cuenta que enfrentaba a una figura de relieve poco común. Dio la impresión de que, algo más liviano —entre los juniors—, tiene un camino claro a la consagración, aunque militando en un medio más exigente, como es el de Buenos Aires donde inexplicablemente se lo ve tan por, a pesar de que es un hombre que da espectáculo brillante.

Agreguemos que la de Mendoza fue una reunión de sobresaliente atractivo, con la presencia —entre los preliminares aficionados— de Valdez, muy contundente, y Vedia, que refuerzan la admiración por la escuela mendocina.



La pelea entre el campeón argentino welter Esteban Osuna y el mendocino Roberto Sosa, tuvo un trámite vibrante del que la fotografía es fiel expresión.

## CUANDO EL BOXEO COMIENZA A RODAR "BARRANCA ABAJO"

La lógica indica que una terapéutica acertada para un "muerto de hambre" es alimentarlo. La frase, no obstante su gran parecido con un sarcasmo, le viene de medida al boxeo nacional, aunque en el caso de esta actividad se da precisamente lo contrario de esa lógica.

Reiteradamente venimos expresando angustiados nuestra preocupación por la situación que vive el boxeo argentino y repetimos que la falta de valores es una de las causas, tal vez la principal, que lo va agobiando. Por supuesto existen otras tan importantes como la citada. Por ejemplo

lo que ocurre en la ciudad de Mar del Plata, donde vuelta a vuelta la actitud de los árbitros o de los jurados suponen un saqueo para los pugilistas que se presentan en la ciudad bañera sin ser moradores de ella. Para ejemplo más cercano, el que hace pocos días ocurrió durante el combate entre Ramón La Cruz y Anibal Di Lella. La borrasca levantada con ese motivo, involucró al periodismo y a los propios profesionales del boxeo que amagan con boicotear los espectáculos.

Con motivo de eso, un sector de quienes se desenvuelven en el boxeo de Mar del Pla-

ta se han quejado públicamente de que la Comisión Municipal no funciona, y ésta, por su parte, ha revivido para defenderse, sin demostrar claramente que tenga razón. En este momento pareciera natural que las autoridades municipales tomen cartas en el asunto y no nos sorprendería que ocurriera, defendiendo los intereses del público, que es la comunidad, de los pugilistas y en consecuencia del boxeo.

En otro orden de cosas, conviene también tener en cuenta como un factor de deterioro, la organización de algunas peleas que no están a la altura de lo que nuestro boxeo merece en combates de fondo. Algunas fi-

guras que todavía están en tiempo de actuar en semifondos ocupan un lugar que evidentemente podría estar destinado a pugilistas que ya realizados se ven constreñidos a actuar en el interior del país, alejados del gran público que es el que consagra. Tal el caso de Guillotti, condenado a estrella en Junín, los mendocinos Miguel García, Ahumada, Aguilar, Sosa, y los mismos campeones Pace, Maldonado y Cárdenas.

Y volviendo a lo que decíamos al principio, esa sería la terapéutica de alimentar el enfermo con evidente beneficio para el boxeo nacional. Y no insistamos en eso de la falta de figuras.

# CLUB COMUNICACIONES

## CARNAVAL 1970

8 - 9 - 10 - 14 - 15 - 21 y 28 DE FEBRERO LA CIUDAD DEL CARNAVAL PRESENTA: UN ESPECTACULO RAPIDISIMO CON RITMO, LUZ, MUSICA, COLOR. — AMPLIAS INSTALACIONES. — 20.000 SILLAS Y MESAS. — 20.000 Mts. DE PISTA. — ESTACIONAMIENTO DENTRO DEL CLUB (Por TINOGASTA). — ESCENARIO GIRATORIO. — GRAN EFECTO DE LUZ PSICODELICA. — GRAN ESCENOGRAFIA. — PANTALLA GIGANTE DE CINE PARA QUE USTED DESDE LAS 21 Hs. A 23 SE DELEITE CON LAS MEJORES PELICULAS, Y DESDE LAS 23 a 4 Hs

## LA LOCURA!!! RECORD DE PUBLICO!!! NUNCA VISTO!!! EL CARNAVAL MAS ESPECTACULAR DE 1970

HOY ACTUARAN:

ANIBAL TROILO

Con ALBERTO MARINO  
y TITO REYES

LEONARDO FAVIO

EDDIE PEQUENINO

LA JOVEN GUARDIA

LOS PLATEROS

ATRACCION MUNDIAL

DONALD

LOS GATOS

ANIMACION Y CONDUCCION:

JOE RIGOLI - PINKY

HECTOR LARREA y Humberto Biondi

FOLKLORE, TODAS LAS NOCHES: ALBERTO CASTELAR - ALBERTO OCAMPO - J. A. MORTEO  
ALDO LUDUEÑA - MIGUELITO FRANCO

Escenografía: CALDENTY - Sonido: A. NACCARELLO - Iluminación: E. DIZ - Coordinación: A. BRUZZESE - Electricista F. COPIA

BOLETERIAS DESDE LAS 10 DE LA MANANA - MICROS ESPECIALES DESDE PLAZA FLORES, LINIERS, PLAZA ITALIA, PLAZA ONCE, PLAZA SAN MARTIN. (Pcia. Bs. As.) - ADEMAS LINEAS DE TRANSPORTE Nos. 66, 78, 156, 105, 146, 110, 80 - FF.CC. URQUIZA Y SAN MARTIN.

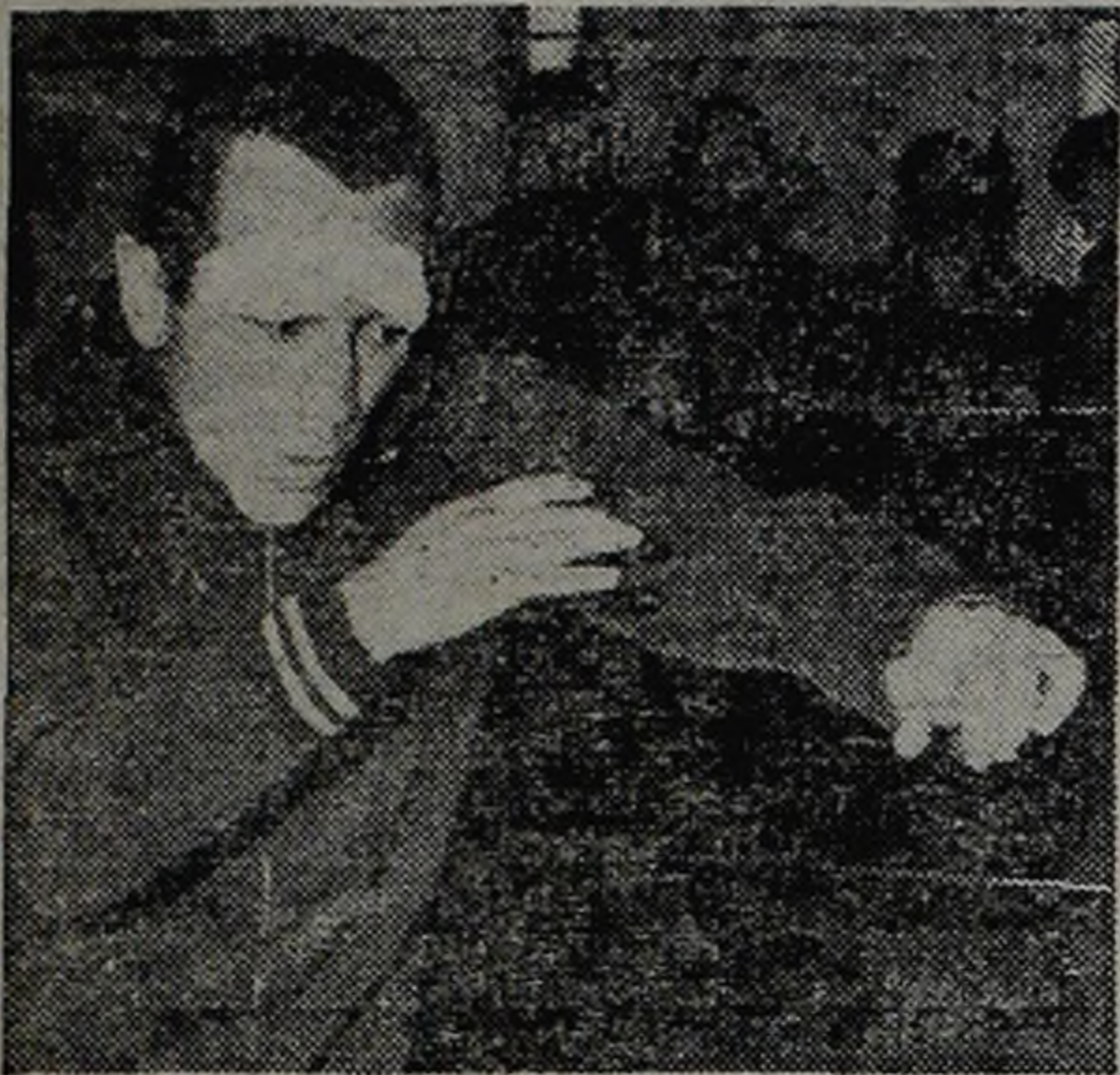
FALCON



El Campeón Mundial Shozo Saijyo Arriesga Hoy su Corona

# EL GRAN LANCE DE STEVENS

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL MANUEL SOJIT "CORNER"



Godfrey Stevens, campeón chileno, intentará la conquista 30 años después que Arturo Godoy lo procurara ante Joe Louis.

TOKIO, 7. (De nuestro enviado especial). — "Todos los chilenos lo acompañaremos el domingo cuando suba al ring. No se sienta solo. Estamos muy cerca. — Eduardo Frei". El telegrama que así decía fue recibido por Godfrey Stevens, quien lo leyó con emoción y lo pasó a Emilio Balbontín... Pero si el presidente chileno con este cable hizo lo mismo que muchísimos funcionarios y aficionados del país, no se conformó con eso y después desde su residencia veraniega en el palacio presidencial de Cerro Castillo en Viña del Mar, lo llamó telefónicamente y conversó con el pugilista largamente para alentarlos.

Toda esta tonificación espiritual viene a reforzar la tranquilidad y confianza que Stevens viene demostrando para la pelea de mañana, domingo, cuando suba al ring del Budokan Hall para disputarle a Shozo Saijyo la corona mundial pluma. Este intento es el primero después que hace 30 años intentó igual hazaña Godoy ante Joe Louis.

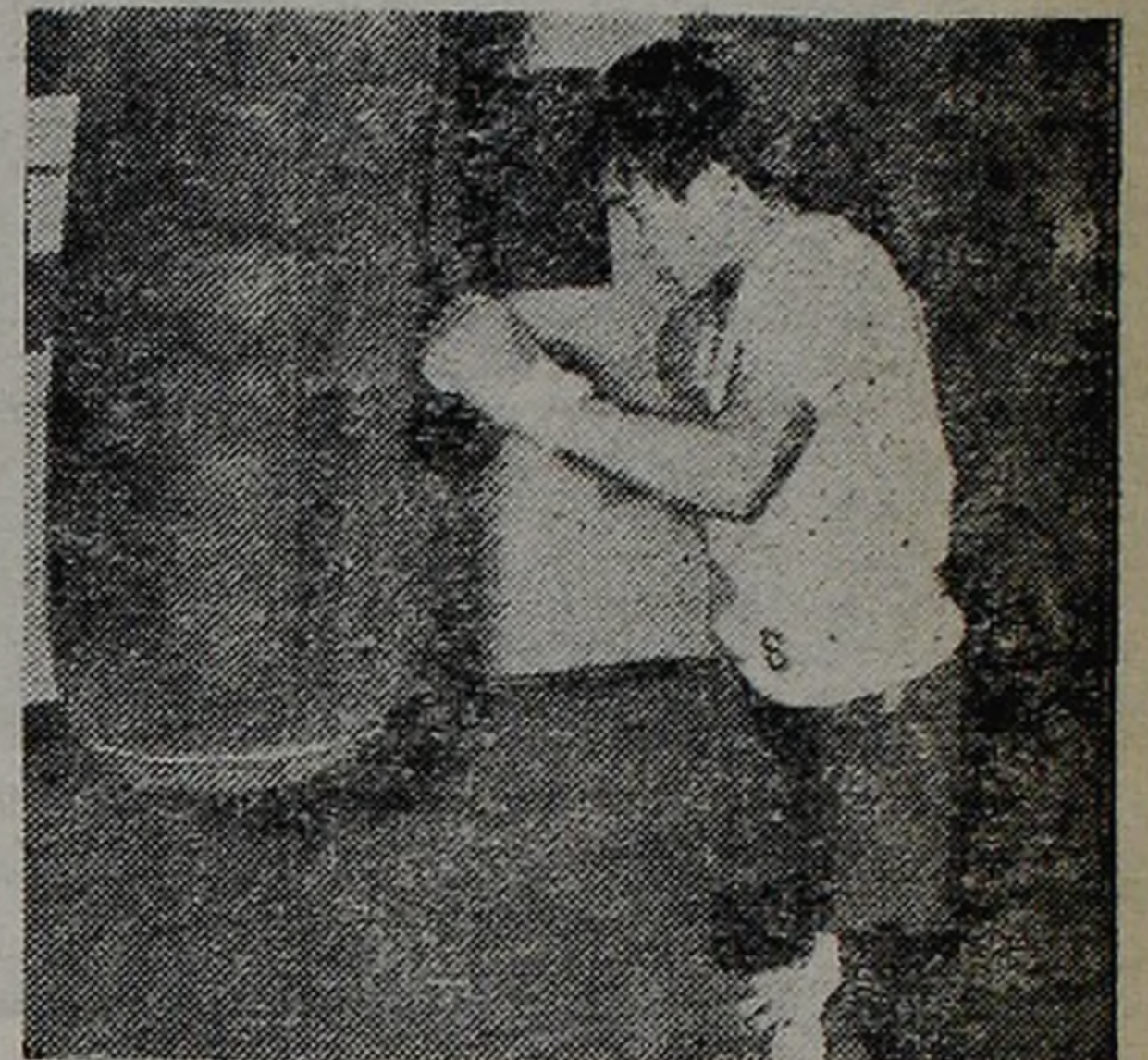
Las dudas que los periodistas japoneses han expresado en cuanto a las posibilidades

des de éxito del campeón chileno, tienen cierta justificación, en especial manera porque el boxeador nipón es un peleador nato, de fuerte pegada y espíritu batallador, a lo que se agrega sus 23 años. Su característica es convertir el ring en un campo de batalla violenta y sin cuartel.

Pero de ninguna manera estará seguramente en los planes de Baldontin mandar a su hombre a cambiarle golpes aceptando esa guerra despiadada. Stevens es un pugilista de excelente calidad, que no tiene pegada de nocaut pero su madurez boxística está avalada por una experiencia poco común. Su técnico espera que aguante esquivando, usando la distancia y trabando.

La pelea comenzará a las 21 de Japón, o sea las 9 de la mañana en Buenos Aires. Será televisada vía satélite a Santiago de Chile y también radiotransmitida.

Como ya es costumbre en Japón, permanece en el misterio quién será el árbitro del combate, el que será elegido de una terna momentos antes de iniciarse el evento.



El campeón mundial pluma Shozo Saijyo es el gran favorito de los periodistas nipones que no creen pueda perder la pelea.

## Ratón Mojica Perdió, y no se Conformó

MANILA, 7 (Reuter). — El campeón mundial de la categoría mosca reconocido por la World Boxing Association (Asociación Mundial de Boxeo), Bernabé Villacampo, de Filipinas, logró una decisiva victoria por puntos contra el púgil de Nicaragua, Eduardo "Ratón" Mojica, en un combate a 10 vueltas realizado hoy en esta capital, en el que no se hallaba en juego el título.

Villacampo, que es 5 centímetros más bajo que su oponente, fue al ataque desde el momento en que sonó la campana inicial, y nunca permitió que Mojica sacara sus poderosos ganchos de ambas manos.

Los tres jurados fallaron así: 47-45; 46-45 y 46-45. No se registraron caídas en la pelea.

Luego del encuentro, Mojica acusó al filipino de haberlo tocado constantemente con la cabeza.

### • Del Papa

MILAN, 7 (AFP). — El italiano Piero del Papa (80 kilos), se proclamó campeón de Europa de los pesos semipesados al derrotar al poseedor del título, el yugoslavo Yavan Prebeg (80,3 kilos), por puntos, en un combate a 15 asaltos el viernes en el Palacio de Deportes de Milán.

### LICITACIONES

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES — Licitación Pública Nº 69-P/70. Vto.: 18-2-70, a las 11 horas. — Por la adquisición de Accesorios Varios, p/Bloques para Conmutadores y para Teléfonos (Trabas, Tapas de metal, planchuelas, topes de dedos, campanillas, palancas, etc.). Valor del pliego: Pesos Ley 18.188: 40.— PAGO, RETIRO DE LA DOCUMENTACION E INFORMES: En Avda. La Plata 1540, Piso 3º, Capital Federal, dentro del horario de 7.30 a 16.30 horas. Se agradecerá que este procedimiento se realice con una anticipación de 24 horas a la apertura.

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS — SECRETARIA DE ESTADO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTE — FERROCARRILES ARGENTINOS — FERROCARRIL GENERAL MITRE — DEPARTAMENTO ABASTECIMIENTO. — Licitación Pública Nº 857/70. Apertura 16-2-70, a las 13 hs. Adquisición de 200.000 clavos elásticos para vía. Pliego Ley 18.188 1/2 10. Se pone en conocimiento que la presente licitación se prorroga al 26-2-70, a las 13 hs., a la vez que deberá leerse en Pliego de llamado; especificación F.A.7004/69. Consulta y retiro de Pliegos en Tesorería Buenos Aires, Av. Dr. J. M. Ramos Mejía 1302, P.B., Ofic. 11, o en Tesorería Rosario, Av. Wheelwright y Av. Corrientes, de lunes a viernes hábiles; en Buenos Aires, de 10 a 15 horas; en Rosario, de 8 a 12 horas.

## C.A. ESTUDIANTES

Sede Social:  
Av. F. BEIRO 5175  
T. E. 50-5550

### CARNAVAL TUERCA DEL 70

HOY Y MAÑANA de 22 a 4 hs. - MARTES de 21 a 3 hs.

8 - 9 - 10 - 14 - 15 - 21 y 22 DE FEBRERO — CON LA PRESENCIA DE LOS ASES DEL VOLANTE DEL MOMENTO — BAILE Y DIVIERTASE CON LAS MODERNAS Y MEJORES GRABACIONES — ALEGRÍA A TODA MARCHA — MUCHAS R. P. M.

Medios de locomoción: 85, 80, 25, 107, 135, 503, 146, 53, 58, 221, 502, 108, 124, 72, 81. — Precios Populares - Anima COCO - Res. Mesa  
NO SE SUSPENDE POR MAL TIEMPO

HOY

DE  
22 A  
4 Hs.

# San Lorenzo de Almagro

Fabio Zerpa presenta:

## EL CARNAVAL PIAntao...PIAntao...

Exclusivo WILLIE BOBO  
DONALD  
LOS GATOS  
GRECO  
HUGO MARCEL  
DUO DE DOS  
BARRA DE CHOCOLATE  
MIGUEL MONTERO  
PIEL TIERNA  
HIELO  
RODOLFO ZAPATA  
EL COMITE  
LA QUINTA BRIGADA  
LOS HALCONES  
LOS MENTALES  
LA NUEVA GENERACION

Exclusivo MEL WILLIAMS  
CARLOS BISSO Y SU CONEXION Nº 5  
JUAN Y JUAN  
LOS WALKERS  
LOS PANCHOS  
LOS WAWANCO  
KANO Y LOS BULL DOGS  
MAYORAL Y ELSA MARIA  
LOS BICHOS  
CASCARA DE NARANJA  
LA SOCIEDAD DE RICARDO  
TARJETA POSTAL  
LUZ DE MERCURIO  
SABLES NEGROS  
LINEA DE CUATRO  
HOMBRES BIEN

Exclusivo LUIS AGUILA  
LA JOVEN GUARDIA  
LOS NAUFRAGOS  
KING CLAVE  
JOSE MARIA LANGLAIS  
TROCHA ANGOSTA  
BANANA  
MARIO BUSTOS  
CABLES PELADOS  
THE KNACKS  
ASPIRINA  
JARABE DE MENTA  
EXTRAÑA DIMENSION  
LOS WELPS  
GRUPO UNO

47 conjuntos 47. La locura en cantidad y calidad... jamás visto en Buenos Aires!

No se olviden entradas de amor!





Dos campeonísimos tuercas en escena: Stewart y Fangio. ¿Podrían juntarse otras dos figuras de semejante dimensión? (Radiofoto de Associated Press para CRONICA).

## JUSTO PREMIO PARA JACKIE STEWART

# Fangio con el "Sucesor"

BOLONIA, 7 (ANSA). — Juan Manuel Fangio, campeón mundial de automovilismo, llegó hoy repentinamente a Bolonia, para participar en la ceremonia de entrega de un premio al piloto escocés Jackie Stewart y de los jóvenes volantes italianos que se destacaron en la temporada pasada. El acto se celebró en Pontecchio Marconi.

Luego de posar junto con Stewart para los fotógrafos, Fangio contestó a las preguntas de los periodistas relativas a sus proyectos. "Acabo de volver de Alemania donde visité una exposición — declaró — y me encuentro aquí casualmente, luego de haber estado en Módena para probar uno de los últimos automóviles Maserati. El lunes visitará la Alfa Romeo, en Milán; a continuación me desplazaré a Génova, para visitar la ex-

posición motonáutica. A fin de la semana próxima partiré para Argentina, y después viajaré a Uruguay para visitar otra exposición".

— ¿Qué opina de la temporada?

— Estoy muy satisfecho por los resultados logrados, así como por el interés de la prensa italiana. Esto es muy importante para nosotros que hacemos lo posible para hacer las cosas bien.

— ¿Qué pilotos argentinos correrán en Europa?

— Por el momento sé que tienen que llegar dos, por cuenta del Automóvil Club Argentino. Se trata de Reutemann y del ex motociclista Caldarella (quien se distinguió en Italia en algunas competencias). Correrán con dos Braham en las carreras de Fórmula 1, y pienso que harán un buen papel.

— ¿Qué opina del Ferrari 512?

— No lo vi correr. Pero por lo que he leído en la prensa, ha ido bien. Naturalmente, como por otra parte ocurrió a otros (por ejemplo, el Porsche tuvo que efectuar experiencias durante un año, antes de lograr estos resultados), tendrá que superar un período de pruebas. Es una máquina muy poderosa y después de algún tiempo será difícil derrotarla.

— ¿Cuál es, a su juicio, el mejor piloto actual?

— Jackie Stewart. Es campeón mundial y se lo merece plenamente. Hoy es muy difícil abrirse camino. Hay que ser muy sensible en el automóvil, y Stewart lo es. Entre otras cosas, sabe atraerse las simpatías, como lo hizo en Argentina recientemente.

## CLUB HARRODS GATH Y CHAVES

VIRREY DEL PINO 1502

(Barrancas de Belgrano)

T. E. 76-5864 y 73-6408

FEBRERO 8, 9, 10, 14, 15 y 21

**BAILE!!! BAILE!!! BAILE!!!**

LOS CARNAVALES DEL "70" EN EL JARDIN DE BELGRANO

**ROVER SOUND ("El Boom del 70") y el conjunto RUIDOS MOLESTOS**

La discoteca del año con las atracciones mundiales, bajo la dirección de Carlos Vilala.

HOY y MAÑANA DE 22 a 4 Hs. y MARTES DE 21 a 2 Hs.

CAMBIE EL SABOR CON POMELO NEUSS



## CENTRO LUCENSE

CARNAVAL DE LA ALEGRÍA ☆ VELADAS 7 - 8 - 9 - 10 - 14 - 15 y 21 de Febrero

ACTUACION EXCLUSIVA DE:

**HOY Y MAÑANA**  
22.30 a 4 hs

LOCOMOCION: Colectivos 29, 311 y 71 en la puerta, 59 y 691 a tres cuadras. Servicio especial de Pullmans de Plaza Flores a Italia, Uniers y Puente Saavedra. Trenes especiales a la salida del baile.

**JOSE BASSO**

Con sus cantores:  
Alfredo Belusi y Carlos Rossi

**TITO ALBERTI**

Con sus cantores: Lily Gen  
Lucho Andrade y Emiliano

**BRISAS DE ESPAÑA**

Con su cantor Paco Guillár.

**LOS HISPANICOS**

Con su cantor Quique Aguilar

AVENIDA DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN 2925 - OLIVOS

## SUDAMERICANO DE LIMA: ¡A NADAR SE HA DICHO!

LIMA, 7 (Associated Press). — El próximo lunes se inaugurará con cinco pruebas el campeonato sudamericano de natación, donde participan equipos de nueve países y en el cual tratará Brasil de mantener el título en varones y damas que conquistó en 1968 en Río de Janeiro. Las cinco pruebas a disputarse el lunes en el certamen, que durará hasta el 13 del actual, son las siguientes:

200 metros Medley individual, varones; 200 espalda, varones; 100 mariposa, damas; posta de 4 por 100, en cuatro estilos, varones, y 400 metros Medley individual, damas.

### Figuras

Intervienen nadadores de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Perú, Venezuela y Uruguay, que durante cinco jornadas batallarán para dar a sus respectivos países las codiciadas medallas doradas. La figura de mayor atracción del certamen será el peruano Juan Carlos Bello, quien llega hoy de los Estados Unidos para participar en una verdadera maratón de pruebas. Bello es campeón norteamericano de los 200 metros combinado individual y se confía en que podrá obtener de cuatro a seis medallas individuales en el torneo.

La otra figura de relieve es el brasileño José Silvio Fiollo, el recordman mundial de 100 metros pecho, que con sus excelentes tiempos tiene la primera opción para triunfar en los 100 y 200 metros de su especialidad.

CARNAVAL Y PILETA OLIMPICA

En FEDERACION DE SOCIEDADES GALLEGAS

URUGUAY 100, Punta Chica, Altura Libertador 18200

DOS GRANDES CONJUNTOS ORQUESTALES

LOS DIAS 8, 9 Y 10 DE FEBRERO

De 8 a 23 hs. PASE UN DIA AGRADEABLE CON SUS FAMILIARES

**LOS NAUFRAGOS**  
ALBERTO CASTILLO

**ALMENDRA**  
TRIO MANAL  
DUO DE DOS

**CARLOS BISSO**  
Y CONEXION  
No 5

**SANDRO**

**MIRTHA PEREZ**

**LUIS LANDRISINA**  
H. RIMOLDI  
FRAGA

**Animación**  
GUILLERMO RICO

**AUSPICIA**  
Amor  
DE PENSAMIENTO

# CARNAVAL

EN CLUB NUEVA CHICAGO

Locución EDUARDO CARAMÉS  
Producciones Artísticas HORACIO CURCIO

Programación CLUB ATLETICO  
NUEVA CHICAGO • FRANCISCO BILBAO 6900

## CENTRO ASTURIANO



SEDE SOCIAL: SOLIS 475 - Capital  
Salón y Terraza

CAMPO COVADONGA: Avda. DEL LIBERTADOR 1081  
Frente est. Vicente López

CARNAVAL 1970 • FABULOSOS SHOWS INTERNACIONALES

FEBRERO 8 - 9 - 10 - 14 - 15 y 21

HOY Y MAÑANA de 22 a 4 hs. y MARTES de 21 a 2 hs.

TRIO LOS PANCHOS - LOS 5 LATINOS - LOS IRACUNDOS - DONALD - PEDRITO RICO - LOS NAUFRAGOS - THE SOUND AND Co. - LOS MOCKER'S - JARABE DE MENTA - VARELA VARELITA

ANIMARAN: LOS BAMBUCOS - LOS RIVERA - GRANATA - JUNCAL - GRUPO LATINO - SOCIEDAD DE RICARDO - LOS CABALLEROS - SISTEMA CLANDESTINO - AGRUPACION Nº BAJO

GRAN PISTA AL AIRE LIBRE - SALONES Y TERRAZAS - NO SE SUSPENDE POR MAL TIEMPO - PRECIOS POPULARES - MICROS ESPECIALES A LA SALIDA - COLECTIVOS: 693, 25, 311, 121, 71, 29, 221, 21, 259, 133, 151 y 60.



# LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

**1ª Carrera Pr. SMOTTY (1963) — 2000 Mts. A las 14.40**  
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEYS	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 0L 0S 0P	1 RING LISO	no correrá	457 Lisonjero-Kampala	R.O.Pardo
2L 2L 5L 3L	2 MANTIAL	A. Real	457 Malambo-L.Plumona	A.B.C'dinale
0L 0L — —	3 ARANDON	X. X.	457 Señoril-Araiti	A.Canay
0S 0S 6P 3P	4 ALCANIZ	A. de Santis	457 Alpinista-Illa Nova	E.J.Sauro
4L 0L 3L 5L	5 GRAN TENOR	C. Botta	457 G.Court-Cantarella	J.C.González
4L 6L 4L 4L	6 YERGALEO	no correrá	457 Yal-Yerga	R.H.Barreiro
0L 6L 0L 0L	7 FLOTA REA	R. Cepeda	454 Flotillero-Red Shoes	E.E.garay
3L 0L 4L 4L	8 ROMEN	M. Carranza	457 Rómulo-Mentolia	R.Godoy
4L 0S 6P 0L	9 ENTRANTE	D. Brunetto	457 A.Drake-Entrevaux	A.T.Vazón
6L 0L 3L 4L	10 CAMINO SIRO	P. Longo	457 Sirocco-Hono-Lus	T.Sánchez
0S 3L 0S 0S	11 PICHON	M. Barroso	457 Fomento-Papirusa	A.F.Ramírez
6L 6L 6S 5L	12 ROHUI	J.Figueroa	457 Resuello-Balenciaga	A.L.Salvati
0L 5L 0L 0S	13 ESPADOL	N. Mezzotero	457 Evadido-Dalla Roja	J.C.Lazzari
0S 2L 0P 0S	14 SIUTICO	R. Tavella	457 L.P.Prince-Mañera	F.D.Vitale
0L 3L 0L 0L	15 PAIN	H. R. López	457 Pago Pago-Infula	E.C.Romero
0S 0L 0P 0P	16 DERECHO	R. Alzamora	457 Bell Hop-Doriana	J.A.Castelli

Cand.: MANTIAL (2) Enem.: Romen (8) Sport: Gran Tenor (5)

**2ª Carrera Pr. AMOK (1966) — 1000 Mts. A las 15.25**  
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

3L — — —	1 BARRACHINA	X. X.	255 Cullanhall-Baking	S.A.R'iguez
0L — — —	2 CULLAN HOME	A. Real	255 Cullanhall-Pelustilla	idem
0L — — —	3 MAREA LENTA	R. Herrera	255 Scratch-Marrullera	E.C.Boni
2L 0L — —	4 UNONA	O. Barattucci	255 Unico-Finery	A.G.Gofí
5L 4L 6L —	5 MOLLITA	X. X.	255 Garabato-Mollera	M.Baquero
0S — — —	6 MARIANITA	A. Sandoval	255 Moraleño-Abstemio	idem
— — — —	7 S. CLAVADA	M. de Santos	255 Atractor-Tachable	L.J.Sauro
2L 5L — —	8 LA ESCOLASTICA	C. Sobral	255 Y.Y.Nahuel-N.Torda	M.Barrile
— — — —	9 HAY TORMENTA	no correrá	255 C.Está-Homogénea	M.Arismerdi
4L 0L — —	10 RABALERA	C. Botta	255 Imbroglío-Razzia	J.C.González
— — — —	11 LAS CHICAS	I. Gorrals	255 Princeling-Lasia	idem
— — — —	12 ALBENGA	no correrá	255 Atractor-Cresta Star	P.H.Artigas
3L 0L — —	13 ARABINA	J. Cano	255 Atractor-A.Flower	J.A.Tagliabué
— — — —	14 TERGUIDA	R. Amadeo	255 Earthquake-L'gilda	R.T.Trejo

Cand.: UNONA (4) Enem.: La Escolástica (8) Sport: Barrachina (1)

**3ª Carrera Pr. MACANEADORA (1965) — 1500 Mts. A las 16.15**  
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

0L 0P 0P 0P	1 ACUDO	J. Lococo	356 Acuerdo-Holgada	J.M.Felices
0L 2L 0L —	2 ROMMEL	no correrá	356 Cairngorm-Razzia	S.L.Bello
0L 0L 4L 6L	3 CLAY	no correrá	356 Cullanhall-Quincha	E.Medina
0L — — —	4 BOYD	J. Vázquez	356 Fabuloso-Bairesa	R.A.Alvarez
0L 2L 0P 0S	5 SMITH	R. Tavella	356 Scotch-Willy	A.E.Haim
0L 0L 0L 0L	6 EXAMEN	J. Ledesma	356 Noceur-Excéntrica	S.O.Pucineri
0P 0S — —	7 TERTETO	J. Lavia	356 Earthquake-Ramveta	idem
0L — — —	8 DON LUCIO	J. Cano	356 Climarron-Evelik	P.T.Peglio
0S 0P 0P —	9 TODOACERO	G. Pereyra	356 Picado-Garabita	H.L.Melo
0L 4L 0L 3L	10 ROBERTO JORGE	R. Sosa	356 D.Cesáreo-Levitica	idem
0L 0P 0P 0P	11 SIULESOJ	C. Botta	356 Sirio-Sincerita	R.H.Barreiro
0L 0P 0P 0P	12 ERROL	C. Mtenegro	356 T.Rabbi-Es Ligera	O.P.Sarina
6L 3L 0P 0P	13 LOS CUATES	J.Figueroa	356 L.Churros-Locuela	O.C.Bazán
5L 0L 0L 0L	14 PONT VOLANT	X. X.	356 Parisien-Leguley	B.Ginochio
— — — —	15 SOROA	J. Domed	356 Sunbright-Bullada	O.Puente
0L 0L 0L 0L	16 MONTEFIORE	R. P. R'iguez	356 Montecristo-La Cirila	S.J.Salas
0L 3L 6L 0L	17 AWAY	P. Sierra	356 Atractor-Mostacera	L.D.Aguirre
5L 0L 0L 0L	18 BUEN CONSUL	P. Tarrago	356 Bungalom-Consulta	R.O.Pardo
0L 4L 4L 0L	19 TRAPPER	C. Corso	356 B.Mozo II-Tiade	E.F.R'iguez
0P — — —	20 POMMEL	no correrá	356 Moraleño-Posta Alta	M.Baquero
— — — —	21 SUNTRACK	no correrá	356 L.Churros-Driope	T.Arana
— — — —	22 BLUFF ME	no correrá	356 S.Bluff-Call Me	A.J.G'anetti
2L 6L 6L 0L	23 GRISIL	P. Longo	356 G.Chief-Itá-Guanú	B.Mateo
0L 0L 0L —	24 E. TRIBAR	R. Gómez	356 Magabit-Renegrida	E.C.Boni
0L 0L 0L —	25 TAPADO	R. Herrera	356 Magabit-T.de Bec	idem

Cand.: BOYD (4) Enem.: Los Cuates (13) Sport: Siulesoj (11)

**4ª Carrera Pr. OAKLAND (1964) — 1300 Mts. A las 17.5**  
EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4P 0P — —	1 ADAMANTINE	no correrá	356 C.King-Solidez	A.J.G'anetti
0L 0L 0L 0L	2 CHARLILLE	R. Ledesma	356 Parisien-Tonjela	P.R.López
0S 0S 6L 0P	3 APELO	no correrá	356 Apelador-Clima	J.Barrileto
3L 3S 0L —	4 FAIENCE	no correrá	356 M'pamasse-Flaurice	M.Gil
6L 3L 4L 5L	5 CANTADA	H. Galeppi	356 Pop Prince-Oanción	E.C.Boni
0L 0L 4L 0L	6 ESPARTEINA	O. Corbalán	356 Espartaco-Moruna	R.Guzmán
0L — — —	7 LAYA	H. Guerrero	356 Lacydon-Fontanova	N.Degaetano
0L 0L 0L 0L	8 CATAFATA	P. Longo	356 Riesgo-Calimba	L.Parisi
3L 0L 5L 5L	9 KATIE	I. Calistro	356 Thesus-Kif Kif	R.A.Alvarez
0L — — —	10 RAVISSANTE	F. Echagüe	356 M.Venturer-Charmée	P.A.Calonge
0L 0L 0L 5L	11 COLGADA	C. Corso	356 Qui Vive-Coleada	M.A.Q'nteros
3L 0L 0L 4L	12 LADY FAN	R. P. R'iguez	356 Lacydon-Flendish	J.M.L Molina
0L 0L 4L 5L	13 LA PRECISA	P. Raventos	356 Presidium-Aguirina	E.H.D'inguez
0L 0L — —	14 COLOCHITA	R. Gómez	356 Quiroguense-Colosita	H.R.Vañe
6L 6L 0L 0L	15 GERA	X. X.	356 B.Bey-Gherenuk	F.S.R'iguez
6L 3L 0P 0P	16 MESONERA	P. Colman	356 Trouseau-Baria	D.E.Pascual

Cand.: CANTADA (5) Enem.: Katie (9) Sport: Mesonera (16)

**5ª Carrera Pr. OAKLAND (1964) (Bis) — 1300 Mts. A las 17.55**  
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

3L 0L 5L 0L	1 CRONYPET	N. Pérez	356 C.Petition-Lazada	A.J.G'anetti
— — — —	2 PELUDA	L. M'stuati	356 Preciaro-Hojita	A.Canay
2L 3L 3L 3L	3 MISS AWAY	C. Botta	356 Montalbán-G.Away	L.P.Grigeria
0L — — —	4 PICHUCHA	P. Longo	356 Lacrado-Musqueta	R.Heredia
— — — —	5 MOON RIVER	no correrá	356 Argur-Miha	A.S.Licieri
0L 4L 5L 5L	6 PREDICADORA	R. Herrera	356 Booz-Provocadora	E.L.Clerc
0P — — —	7 YAINA	H. Prieto	356 Carapáida-Yuma	P.H.Artigas
6L 0L 6L 0L	8 MOREDA	A. Real	356 Bungalom-M'gerada	A.B.dalanga
0S 0L 0S 0P	9 RIBAS	J. Gorrison	356 A.Celeste-Romelia	M.B.Telxela
0L — — —	10 VIOLETENSE	H. Rúa	356 Q'roguense-V.Y.B'nea	A.Santillán
— — — —	11 NARCOTIC	J. Raventos	356 Narrador-Narcótica	C.A.Camillón
0S 6P 0P —	12 SEVILLA	M. Barroso	356 So'esalto-Cantachita	A.F.Ramírez
0S 0L 0P —	13 SURCADORA	M. Solbiati	356 Flagelado-Millera	N.I.Castrol
0S 0P 0P 0P	14 SUAMPEN	H. Figueroa	356 Picado-Grace Cup	H.L.Melo
0L — — —	15 N. MORENA	A. Duce	356 Imbroglío-Serranilla	F.A.Calonge
— — — —	16 SULMONA	I. Calistro	356 Garabato-Morisco	E.C.Boni

Cand.: CRONYPET (1) Enem.: Sulmona (16) Sport: Miss Away (3)

**6ª Carrera Pr. C. BENAVIDES (Clásico) — 2100 Mts. A las 18.40**

1L 4S 6P 5L	1 VENDANGE	J. Torres	358 C.Harwell-Vinea	A.L.Salvati
— — — —	2 VITREF	E. Perdomo	455 Vitelio-Refina	R.Martínez
2L 4L 1P 6P	3 AVERIA	J. Lago	454 Lacydon-Convolar	R.A.Neyl
6L 6L 3L 0L	4 CHADOLINA	F. Echagüe	459 Chafar-Brandolina	R.Guzmán
0S 1L 0P 1C	5 HIRONDELL	O. Richeri	353 P'simpático-Selfa	P.M.Q'nteros
0S 0L 0L 0L	6 ROSA ALPINA	no correrá	454 Lacydon-Silopie	F.Bez

## Chances Parecidas en el Clásico

# DAMOS VITREF

El interesante programa que se ofrecerá hoy a los aficionados platenses, estará respaldado por el clásico Clemente Benavides, cuyos 2100 metros servirán para confrontar yeguas de 3 años y más edad, ganadoras. Con excepción de Rosa Alpina, correrán todas las rivales, de las cuales Vitref y Vendange son las competidoras más calificadas por antecedentes y gran estado de training.

Vitref dejará en blanco su anotación en un handicap de la fecha en San Isidro, pues sus dirigentes resolvieron presentarla en este cotejo sureño en la confianza de un descolante desempeño. La hija de Vitelio y Refina, cuenta con la recomendación de su victoria palermitana a expensas de Sweet Legend, Factory, Corredora y otras oponentes empleando 2'18" para los 2200 metros sobre pista húmeda, poniendo de manifiesto muy buenas aptitudes para las distancias intermedias. Ha seguido en gran forma y es opinión de los entendidos que no será nada fácil aventajarla en la llegada.

### Vendange

También Vendange estará ausente del premio Inspec-

## REUNION 11

0S 3L 1L 0S	5 7 NIRVANITA	J. H. Fig'eroa	452 1/2 Carloman-Marilyn	F.Soumastro
5P 3L 0P 1P	8 LA MACHINE	A. Galeppi	450 Tobago-Exenta	A.Gorosito
2L 0L 1L 6L	9 EDDY BEY	R. P. R'iguez	352 B.Bey-Heliconia	O.L.Finarelli
4P 3P 0L 3P	10 SUPRA NOBILE	H. Prieto	552 Agalín-Castiza	A.J.G'anetti

Cand.: VITREF (2) Enem.: Vendange (1) Sport: Supra Nobile (10)

**7ª Carrera Pr. ALUCHINATA (1967) — 1200 Mts. A las 19.30**  
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

0L 2S 4S 5L	1 MEIGA	P. Palmieri	457 Deauville-S'ronica	L.Spera
0P 0S 0P 0P	2 HOPE BAY	E. Riso	457 Tobago-Exenta	F.D.Vitale
0L 0L 0L 0L	3 FIERTE	R. Cepeda	555 Boy-Jicara	A.G.Gofí
3L 0L 6L 0L	4 RAUCA	S. Mámoli	457 Rómulo-Sheriff Belle	G.González
0L 0L 1L 5L	5 MONTONERA	X. X.	457 Cardo-Linera	R.Ruizdiaz
0L 0L 1L 5L	6 ETURIA	P. Tarrago	457 Esquilino-Egafia	J.C.Ruizal
0L 0P 6P 0P	7 REGALIZA	no correrá	653 Mangará-Rlanesa	R.A.Nevi
1L 3L 0T 4A	8 TUDOR FILLY	no correrá	457 Gric-Tudor Grace	J.L.G.Della
0L 0L 0L 0L	9 GAY VICTORY	A. Colocelo	457 Magabit-G.Princess	A.M.Moreira
5L 2L 0L 0L	10 BIRRA	R. Herrera	555 Birón-Kampa	E.C.Boni
3L 5L 3L 3L	11 PACUALQUIERA	X. X.	555 Sabroso-Profesora	idem
0L 0L 2L 1L	12 COULD BE	I. Calistro	457 Caro-British Rose	R.A.Alvarez
0L 1L 2L 3L	13 GARA-NELI	P. Longo	457 Garabato-Alubias	M.Baquero
5L 0L 3L 0L	14 GARA-BABY	no correrá	457 Garabato-Kinka	idem
0L 0L 4L 1L	15 TANITA	O. Corbalán	555 Ricardo III-Acoplada	P.A.Ruffini
0S 0L 5L 3L	16 ZABARCERA	J. Yalet	457 Caribel-Dobladora	S.A.R'iguez
0L 1L 5L 0L	17 RAFARY	R. Raventos	457 At Home-Relinda	E.H.D'inguez
6L 0L 3L 0L	18 LA TRACY	R. Tavella	457 Undeafated-Tracy	P.T.Pescio
5L 4L 2L 0L	19 RAVIDA	R. Armesto	555 S.Road-Teq'dama	J.Sabelli
5L 5P 6L 4S	20 MARICELA	A. Sandoval	457 Imbroglío-Marionette	S.L.Bello
0L 0L 6L 2L	21 ALINA	H. Guías	457 P.Chamier-Agachada	L.Vega
0L 0L 0L 5L	22 CAVERNICOLO	X. X.	457 Artifice-Denier	O.Puente
5P 0S 0S 0P	23 EVENFALL	L. Camoretti	555 Harinoso-Evelina	A.Herrera

Cand.: MARICELA (20) Enem.: Birra (10) Sport: Rávida (19)

**8ª Carrera Pr. FISONOMISTA (1969) — 1200 Mts. A las 20.15**  
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

0S 4P 0P 1P	1 BONICACHO	J. Figueroa	356 Bonite-Orquillosa	R.J.Fuentes
4L 1L 0L 0L	2 LORD RANDAL	J. Vázquez	356 Last Order-Ranada	R.A.Alvarez
2L 0P 0P 1P	3 CON AMOR	R. Rutti	356 Y.Nahuel-Salteadora	M.A.Q'teros
0L 0P 0P 0L	4 PERTRECE	A. Plá	356 Beltrece-Perca	P.J.M'chand
0P 6P 1P 5L	5 ELADIO	no correrá	356 Princeling-Elanese	F.A.Calonge
2L 0L 0L 0L	6 PTO. GRANDE	E. Tadel	356 Parisien-Lingfield	A.A.Santos
0L 5L 1L 0P	7 PAMPERAZO	no correrá	356 Resuello-Mostacilla	M.López
5L 0P 0L 0L	8 WALDO	C. Buden	356 Thesus-Wagneriana	A.Vicdomini
2L 1L 2L 0P	9 BATILERO	J. Domed	356 Bonicate-Suzie	O.Puente
1L 0S 3P 5P	10 ACERO	no correrá	356 Carapáida-Férrea	M.Dacosta
0L 3L 1L 3L	11 ELENO	R. Herrera	356 Mefistófeles-E.Lady	E.C.Boni
1S 2S 3S 2P	12 CUNNING	no correrá	356 Tr'badour II-Mañera	R.Salazar
0P 5P 6P 5P	13 DUHAMELL	no correrá	356 Deauville-Sportia	A.P.L'andart
0L 0L 6L 1R	14 LAGUNERITO	E. Galarza	356 Vittore-Lancha	J.J.Donato
6L 6L 1L 5L	15 COTON	O. B'itucci	356 Pontino-Cotita	V.M.Pereyra
1P 4S 0P 0R	16 SPY LUSO	I. Gorrals	356 S.Flight-Lusitana	A.J.Merli
1L 0L 0L —	17 IQUITOS	P. Tarrago	356 Lu'burgo-Apemosina	J.L.G.Della
1S 0S 0L —	18 TAN BUENO	no correrá	356 P.Firme-Tan Pinga	V.H.Santos
5L 5P 0P 0S	19 REY PILLO	P. Palmieri	356 Pillo-Mi Amada	V.H.Labrador
4L 0P 3L 6L	20 S'KATCHEWAN	R. Tavella	356 Suleiman-Buna	H.Castro

Cand.: BATILERO (9) Enem.: P. Grande (6) Sport: Con Amor (3)

**9ª Carrera Pr. MEDIA LUZ (1968) — 1600 Mts. A las 21**

1L 4L 0L 4L	1 ESSAY	no correrá	459 G.Time-Esquignera	J.C.Maldotti
0L 0L 2L 1L	2 GLADIADOR	E. Tadel	457 1/2 E.Ruler-Gallies	H.L.L'raschi
6L 5L 5P 5L	3 VINO GRATO	J. Cano	456 1/2 Winedrop-Galocha	J.M.Migone
6L 0L 0L 3P	4 SINONIMO	no correrá	555 1/2 Scotch-Nebrosa	A.A.Lacelli
0L 1R 0R 1R	5 SUSPIRO	M. Barroso	459 Dahir-Cantina	H.F.Pell
1L 1L — —	6 ALGOMAS	C. Botta	457 1/2 G'maestro-P'kacha	L.P.Grigeria
1A 1A 1A 1T	7 RONCACHON	J. Barialn	456 Ahmed-Roncalosa	C.F.Croce
6P 3P 2P 3P	8 EL JUEZ	E. Perdomo	459 Fronto-Iuminada	A.P.L'andart
0S 1L 4L 3L	9 LE PETIT TATO	H.R. López	457 1/2 L.P.Prince-Señal	J.P.Brondo
3L 2L 0L 2L	10 NOLOSE	no correrá	457 1/2 Pontino-Nola	D.Calsagno
6L 0L 0U 0U	11 MR. HOME	A. Gallardo	758 1/2 At Home-Melucia	L.Bon
0L 6L 3L 3T	12 MUCACHITO	J. Yalet	458 1/2 Mi Gusto-Albar	M.A.Q'teros
2L 3L 1L 0L	13 EDJEL	R. Di Nitto	457 1/2 B.Bey-Eshora	E.L.Clerc
0S 6P 5P 2P	14 EL COLOSO	no correrá	456 Atlas-Extremadura	R.Martinez
1S 6L 0S 0L	15 GREEK DREAM	no correrá	458 1/2 G.Chief-Illusion	A.L.Salvati
3L 1L 0L 3L	16 BR'DEMBURGO	no correrá	457 Gric-Bavaroise	L.Taborda
0S 6S 0S 0P	17 YANGIL	no correrá	456 Nyangal-La F'niel	E.R.M'rucci
0S 4S 0P 6P	18 FOLIACEO	O. Tévez (d.)	455 1/2 Parista-G.Noble	T.J.Montero
5L 1V 1V 1G	19 SUMERGIDO	J. Alvarez	458 Anacoreta-B'onette	A.J.Ardal
6L 4L 3L 4L	20 TRANSISTER	R. Rutti	457 1/2 E.Ruler-Acogamba	P.M.Q'nteros
6L 3L 2L 3C	21 EDZNO	R. Herrera	455 1/2 R.O.Way-Aspeltia	E.C.Boni
0L 0L 0L 2L	22 GANANCIA	F. Mazzeo	452 1/2 Ganador-Wife	E.Echagüe

Cand.: EL JUEZ (8) Enem.: Algomás (6) Sport: Ez



# BRAVOS ASPIRANTES AL PREMIO PARAGUAY

# Juan Pueblo Exhibirá su Notable Velocidad

Menor cantidad de inscriptos que el de la víspera totalizó el programa de la fecha en San Isidro, pero igualmente se presenta muy interesante, porque las comunes son

promesas de luchas intensas y el clásico Paraguay anticipa acciones muy reñidas que protagonizarán

Juan Pueblo, Your Time y Malevaje en el breve recorrido del kilómetro, siendo las perspectivas favorables al tordillo Cardinale.



Juan Pueblo posee antecedentes que lo señalan como firme aspirante a la victoria en el cotejo básico de hoy.

Superado un problema de salud que obligó a inter-

## LA TABLA DE SALVACION

Varios pretendientes para el lance del desquite y uno de los que más convence es

**CAÑON BEY**  
cuya última actuación contiene pasaría por alto, ya que hoy puede triunfar.

rrumpirle el entrenamiento. Juan Pueblo se apresta a reanudar su campaña con todo lo necesario para hacerlo exitosamente. Cuenta con ejercicios de primer orden, por lo que no obstante su riesgosa colocación en la escala de peso, es muy probable que reedite sus mejores actuaciones, de las cuales las más recientes están representadas por un segundo a tres cuarto cuerpo de Your Time en 58" los mil metros en Palermo y una ajustada victoria sobre el peruano Gillette, al que

postergó por medio pescuezo en 58"35 sobre el césped, húmedo, en la tarde del Gran Premio Carlos Pellegrini. San Isidro resulta muy propicio para las aptitudes del hijo de Jerry Honor y de ahí la posibilidad de un retorno exitoso.

### • Your Time

Otro de los "pesados" que prometen mucho es Your Time, que como Juan Pueblo es tordillo y seguramente que sus pelajes se confundirán en la brava porfía. El defensor de la caballeriza

Los Cinco, aporta como antecedente más cercano su victoria a expensas de Juan Pueblo en Palermo, cumpliendo así una performance que lo rehabilitó ampliamente de un fracaso anterior, justamente en la carrera que Juan Pueblo le ganó a Gillette. Luce muy buen training el pupilo de Lapis, siendo opinión de los expertos, que defenderá hasta el último salto sus pretensiones.

### • Malevaje

Como bravo tercero en dis-

cordia está ubicado Malevaje, que al influjo de una favorable colocación en la escala de peso, es capaz de guapear frente a sus encumbrados oponentes. En efecto, el hijo de Malambo cargará 51 kilos —Juan Pueblo, 62, y Your Time, 60—, por lo que estará muy beneficiado en lo que concierne al peso y si a ello se agrega la excelente impresión que causó al superar por dos cuerpos a Super Speedy en 1'3"1/3 los 1100 metros en Palermo, se tie-

nen los motivos necesarios para considerarlo serio aspirante a la victoria.

Completan la nómina del clásico Paraguay, Batueco, Traiguen, Bully Baby y Clerta Duda, con chance reducida en relación a los competidores señalados preferentemente, pero que restituirán animadores

## REUNION 13

# SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

## PRIMERA CARRERA

### Premio CHOPP — 1500 Metros

A LAS 12.45

ULT. PERF.	ANOTADOS	O.G.	JOCKEYS	e/k PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
4S 6L 0L 4L	1 AGGIE (3)	no correrá	no correrá	356 Pintalindo-A'cina	G.Lencina	4º C. Verdasco 52, a 5 cps. de Geneviève 56, 102 en 30.532, 1'24"1/5, S.I., n. (17/1/70)
3L 3S 0L	2 FAIENCE (7)	C. Buden	C. Buden	356 M'nasse-Fleurice	M.Gil	3º C. Buden 56, a 6 cps. de Elmira 56, 2.915 en 11.952, 1'14"2/5, L.P., n. (14/1/70)
0L 0S 0P 0P	3 PRIVILEGIADA (5)	A. de Arriba	A. de Arriba	356 T'badour-P.Wheel	R.A.Nevi	9º J. Walsh 56, a vs. cps. de Sefina 57, 64 en 14.502, 1'56"3/5, L.P., p. (28/1/70)
— — — —	4 MOON RIVER (12)	O. Tévez	O. Tévez	356 Argus-Mima	A.S.Liceri	Debuta
— — — —	5 JARAMA (6)	H. Galeppi	H. Galeppi	356 Harinoso-Kalapa	G.Benvenuti	Debuta
0P 0P — —	6 TECHI (1)	P. Palmieri	P. Palmieri	356 Bennigsen-Asoka	O.Méndez	11º V. Sabin 55, a vs. cps. de Irida 56, 27.100 en 21.970.300, 1'33"2/5, H.P., n. (8/12/69)
0S 2L 0L 0P	7 BLANKA (9)	J. Ubaltón	J. Ubaltón	356 M'cristo-Modelada	B.Cúcaro	8º J. Ubaltón 53½, a vs. cps. de Anselma 56, 1.923 en 189.098, 1'12"4/5, S.I., n. (11/1/70)
0P — — —	8 OSADIA (13)	V. Centeno	V. Centeno	356 M.Tracks-Orizaba	T.Arana	7º A. Sánchez 56, a 6 cps. de Irida 56, 1.364.300 en 21.970.300, 1'33"2/5, H.P., n. (8/12/69)
0P 4L 4S 0S	9 ALINE (10)	J. Torres	J. Torres	356 Aleli-Lilinta	J.A.Maldotti	7º J. Torres 56, a vs. cps. de Sutil 56, 3.374 en 76.666, 2'6", H.P., n. (6/1/70)
0S 0L 6P 0P	10 MIRABILIS (2)	J. Martino	J. Martino	356 Troussau-Ad'ción	H.Soriano	6º J. Martino 56, a 5 cps. de Sybille 56, 1.507 en 132.407, 1'25"2/5, S.I., n. (17/1/70)
0S 0L — —	11 PANDORE (4)	D. Demillo	D. Demillo	356 P'lánime-M'gacha	P.A.B'mano	8º J. Lavia 54, a vs. cps. de Lulita 53, 131 en 29.046, 1'10"1/5, S.I., n. (10/1/70)
— — — —	12 GERMANY (11)	J. Ortiz	J. Ortiz	356 Gramófono-T'puna	R.Ghiglotti	Debuta
0P 0P — —	13 DE CONQUISTE (8)	E. Olguin	E. Olguin	356 W.Prince-D'tenta	P.González	7º E. Olguin 56, a vs. cps. de Factory 56, 33.100 en 5.060.500, 1'39", H.P., n. (1/11/69)

Candidata: OSADIA (8)

Enemiga: Jarama (5)

Sport: Faience (2)

LLAVE Nº 1	1 Aggie 5 Jarama	LLAVE Nº 2	2 Faience 8 Osadia	LLAVE Nº 3	3 Privilegiada 7 Blanka	LLAVE Nº 4	4 M. River 10 Mirabilis	LLAVE Nº 5	6 Techi 13 De Con'te	LLAVE Nº 6	9 Aline 11 Pandore 12 Germany
------------	---------------------	------------	-----------------------	------------	----------------------------	------------	----------------------------	------------	-------------------------	------------	-------------------------------------

## SEGUNDA CARRERA

### Premio FIRMEZA — 900 Metros

A LAS 13.25

— — — —	1 PILLINCO (12)	no correrá	255 Pillin-Grandesse	A.Tedeschi	Debuta
5S 0L — —	2 C. SCOTCH (2)	F. Lerma	255 Scotch-Capicúa	A.Parisi	5º F. Lerma 55, a 5 cps. de F. Boy 55, 1.273 en 57.724, 48"1/5, S.I., h. (25/1/70)
3S 2S 2L —	3 S. RAMIREZ (1)	J. Yalet	255 Saúdade-SunLife	S.A.Ro'guez	3º J. Yalet 55 a 4 cps. de M. Silver 55, 11.307 en 61.609, 53", S.I., n. (12/70)
0S 4L 0L —	4 MELINO (10)	E. Tadel	255 Alamo-Melina	J.C.Fer'ez	3º E. Tadel 55, a 6 cps. de F. Boy 55, 451 en 57.724, 48"1/5, S.I., h. (25/1/70)
— — — —	5 CUBILLAS (14)	E. Riso	255 Castañedo-Lina	A.A.Calonje	Debuta
0S — — —	6 MACHO REAL (13)	F. Echagüe	255 SelloReal-Matu	F.A.Calonje	7º F. Echagüe 55, a 5½ cps. de F. Boy 55, 527 en 57.724, 48"1/5, S.I., h. (25/1/70)
— — — —	7 YUBY (11)	O. Tévez	255 Cognac-LaLune	J.Urdagaray	Debuta
6S 0S — —	8(V. Y PELUDO (3)	no correrá	255 Orgaz-LaRouca	F.D.Vitale	6º D. Demillo 55, a 9½ cps. de El Virtuoso 55, 672 en 58.371, 46"2/5, S.I., n. (18/1/70)
— — — —	9(PEMBROKE (6)	J. Torres	255 Tobago-Cachupina	M.Dacosta	Debuta
0S — — —	10 CANDILERO (7)	L. Calvete	255 Cantar-Encantada	A.Cervantes	10º M. de Santis 55, a vs. cps. de El Virtuoso 55, 740 en 58.371, 46"2/5, S.I., n. (18/1/70)
— — — —	11 EL DANIELITO (5)	J. Ortiz	255 ElPrin'pe-Ikebana	J.Boema	Debuta
— — — —	12 RIO TUNUYAN (8)	V. Centeno	255 P.Sun-Persuasiva	I.Chaves	Debuta
4S 0S — —	13 SILOVEO (9)	R. Durante	255 Blazer-Nilavi	A.S.Castro	4º R. Durante 55, a 3½ cps. de F. Boy 55, 1.470 en 57.724, 48"1/5, S.I., h. (25/1/70)
— — — —	14 PROMINTIC (4)	J. Iglesias	255 Galván-P'génita	R.A.Cortez	Debuta

Candidato: SANCHO RAMIREZ (3)

Enemigo: Pembroke (9)

Sport: Siloveo (13)

LLAVE Nº 1	1 Pillinco 6 M. Real	LLAVE Nº 2	2 C. Scotch 7 Yuby	LLAVE Nº 3	3 S. Ramirez 10 Candilero	LLAVE Nº 4	4 Melino 12 R. Tunuyan 14 Promintic	LLAVE Nº 5	5 Cubillas 8(V. y Peludo 9(Pembroke	LLAVE Nº 6	11 El Danielito 13 Siloveo
------------	-------------------------	------------	-----------------------	------------	------------------------------	------------	---	------------	---	------------	-------------------------------

## TERCERA CARRERA

### Premio ESTUARDO — 2400 Metros (Comienza la triple)

A LAS 14.15

3S 5P 0P 4S	1 EL GUAYRA (16)	H. Clafardini	356 C. Harwell-Su'tada	J. Lapistoy	3º H. Clafardini 56, a 4 cps. de M. Car 56, 14.119 en 50.136, 2'18"1/5, S.I., h. (25/1/70)
6S 6P — —	2 FUTALAUQUEN (8)	V. Sabin	356 Atolón-Camerá	O. Méndez	6º V. Sabin 55, a vs. cps. de M. Car 56, 1.476 en 50.137, 2'18"1/5, S.I., h. (25/1/70)
3S — — —	3 ANCIEN FOX (9)	J. Srur	356 An. Lights-Chinata	A. C. Zurita	3º J. Srur 53, a 9 cps. de Alemon 56, 809 en 122.248, 2'2"4/5, S.I., n. (17/1/70)
6P 5S 0P 0P	4 DON CHINGOLO (1)	L. Calvete	356 Cadiz-L. Llana	J. Maldotti	6º J. Fajardo 56, a vs. cps. de Up 56, 106.400 en 4.127.500, 2'39"2/5, H.P., n. (2/11/69)
5S 0P — —	5 ANCIEN GAME (15)	M. de Santis	356 An. Lights-Tosia	J. G. Rotta	5º M. de Santis 56, a vs. cps. de Alemon 56, 2.787 en 122.248, 2'2"4/5, S.I., n. (17/1/70)
0S — — —	6 ERIDANO (2)	C. Castañeda	356 Presidium-Era	A. R. B'mano	9º C. Castañeda 56, a vs. cps. de M. Car 56, 414 en 50.136, 2'18"1/5, S.I., h. (25/1/70)
4S 4P 0S 6P	7 QUILQUILCO (13)	no correrá	356 B'barroja-Car'liera	R. A. Sarachi	4º R. Tavelia 56, a 8 cps. de El Bochi 56, 3.181 en 62.014, 2'3"1/5, S.I., n. (18/1/70)
5S 5S 0P —	8 DIODESIO (13)	A. Carballo	356 Duraznillo-M'dora	D. Demaria	5º A. Carballo 53, a vs. cps. de M. Car 56, 1.094 en 50.136, 2'18"1/5, S.I., h. (25/1/70)
2P — — —	9 LEVEL DUTY (11)	no correrá	356 Level Lea-Hazaña	A. Parisi	2º A. Etchart 56, a la cab. de Habberton 56, 8.141 en 126.972, 2'19", H.P., n. (6/1/70)
2S 2S 4P —	10 CLAVECIN (14)	O. Tévez	356 Sideral-Sincopa	J. J. García	2º O. Tévez 56, a 1 cpo. de M. Car 56, 21.594 en 50.136, 2'18"1/5, S.I., h. (25/1/70)
2L 6L 4L 0L	11 FRANCISCO ANT (10)	H. Galeppi	356 Riesgo-Zulma	B. Fortin	2º H. Galeppi 53, a 1 cpo. de J. S. Miedo 56, 1.990 en 13.188, 1'55", L.P., n. (12/70)
4S 0P 0S —	12 ADARO (6)	O. Cosenza	356 Bell Boy-Mi Hada	G. Ghiglotti	4º O. Cosenza 56, a 6 cps. de M. Car 56, 2.935 en 50.136, 2'18"1/5, S.I., h. (25/1/70)
0P 0P — —	13 PONETE (7)	J. Walsh	356 Lógico-Venia	T. J. M'tero	7º J. Walsh 56, a vs. cps. de Habberton 56, 420 en 126.972, 2'19", H.P., n. (6/1/70)
6P 3S 4S 0P	14 UGEL (2)	V. S'netti	356 Again-Guanday	J. P. Brondo	5º V. Sanguinetti 56, a vs. cps. de Lio 56, 894.000 en 5.175.900, 2'38"1/5, H.P., n. (20/12/69)
6S — — —	15 CATAOR (4)	no correrá	356 G. Court-C'tareia	J. L. Le'món	6º O. Nardi 56, a 10 cps. de Sherlock 56, 3.781 en 149.864, 1'37", S.I., n. (3/1/70)
0S 0S — —	16 IRIBU (3)	A. Etchart	356 Irmak-Mipsie	J.R.de la Cruz	13º A. Sánchez 56, a vs. cps. de Wellington 56, 3.615 en 171.421, 1'35"4/5, S.I., n. (11/1/70)

Candidato: CLAVECIN (10)

Enemigo: Ugel (14)

Sport: El Guayra (1)

## CUARTA CARRERA

### Premio INSPECTOR — 2200 Metros (Continúa la triple)

A LAS 15.5

1L 4S 6P 5L	1 VENDANGE (4)	no correrá	357 C. Harwell-Vinea	A. L. Salvati	1º J. Figueroa 56, por 2 cps. a M. Vit 56½, 9.142 en 34.176, 1'40"4/5, L.P., p. (25/1/70)
4P 4P 1P 4P	2 NEGRA CECILIA (1)	J. Fajardo	456 Venusto-R. Cheller	A. P. G'netti	4º J. Fajardo 56, a 6 cps. de O. Star 53, 2.316.600 en 16.569.800, 2'18"1/5, H.P., n. (7/12/69)
0S 3P 2P 1P	3 ADORIA (3)	F. Lerma	456 Poderoso-Afire	A. F. Aráuz	7º F. Lerma 53½, a 7 cps. de Pastoral 54½, 24.650 en 172.451, 2'2"1/5, S.I., h. (25/1/70)
1P 2P 4P 6S	4 VITREF (6)	no correrá	456 Vitaleo-Refina	R. Martínez	1º O. Nardi 54, por 2½ cps. de a S. Legend 50, 4.368 en 30.418, 2'18", H.P., n. (6/1/70)
6S 1L 0P 1C	5 HIRONDELL (3)	no correrá	353 Paras'pático-Selfa	P. M. Q'teros	6º O. Richeri 51, a 6 cps. de Pastoral 54½, 11.752 en 172.451, 2'2"1/5, S.I., h. (25/1/70)
3P 1P 2P 1P	6 FACTORY (2)	J. Coretti	352 Idle Hour-Fallow	B. A. G'netti	3º A. Etchart 56, a 5 cps. de Vitref 54, 9.292 en 30.418, 2'18", H.P., n. (6/1/70)
5S 0S 6L 0L	7 ROSA ALPINA (7)	G. Rizzi	350 S. Road-Slonia	F. Béz	5º G. Rizzi 47, a 5 cps. de Pastoral 54½, 357 en 172.451, 2'2"1/5, S.I., h. (25/1/70)

Candidata: NEGRA CECILIA (2)

Enemiga: Factory (6)

Sport: Adoria (3)

## QUINTA CARRERA

### Premio CERTIFICADA — 1500 Metros (Termina la triple)

A LAS 15.50

0L 0L — —	1 LA JUGADA (4)	M. de Santis	356 Malambo-Apuesta	J. Calcagno	12º E. Olguin 56, a vs. cps. de La Pulga 56, 234.600 en 1.496.750, 1'37"1/5, L.P., p. (25/7/69)
4S 5S 5P 0S	2 TENACITE (3)	no correrá	356 T. Tale-Joy Street	J. L. Reinoso	4º V. Sanguinetti 56, a 1 cpo. de Sybille 56, 7.860 en 132.407, 1'25"1/5, S.I., n. (17/1/70)
3S 3S 0S 2S	3 BARATARIA (6)	H. Clafardini	356 O. Harwell-L'iana	J. Lapistoy	3º H. Clafardini 56, a 2 cps. de Ursuline 56, 37.480 en 164.483, 1'38"1/5, S.I., h. (25/1/70)
5S 0S 5L 2L	4 MARTINETA (9)	E. Riso	356 Pechazo-Madeleine	F. Calons	5º E. Riso 56, a 6 cps. de Ursuline 56, 7.179 en 164.483, 1'38"1/5, S.I., h. (25/1/70)
0S 0S 6L 0P	5 APELO (7)	A. Etchart	356 Apelador-Clima	J. Barrientos	3º A. Etchart 56, a 6 cps. de Anselma 54½, 1.965 en 189.098, 1'12"4/5, S.I., n. (11/1/70)
0P — — —	6 LOVELY (3)	R. Rodríguez	356 Mer'ment-L. Letter	L. A. Florio	9º R. Rodríguez 56, a vs. cps. de Davita 56, 138.900 en 19.037.000, 1'39"2/5, H.P., n. (27/12/69)
4P 2P 5P —	7 RUTA NUEVA (10)	J. Srur	356 J. Honor-Rutina	A. O. Zurita	3º J. Srur 53, a 12 cps. de Irida 56, 140.800 en 21.970.300, 1'33"3/5, H.P., n. (8/12/69)
0L 0L 0P —	8 M. GONZALEZ (1)	no correrá	356 Vitello-Dorilea	J. O. M'tinez	11º H. Guías 53, a 7 cps. de Teter 56, 13.290 en 4'492.600, 59"4/5, H.P., n. (6/12/69)
2S 2S 3P 4P	9 DESHONRA (11)	no correrá	356 Patuo-Dentista	T. Arana	2º V. Centeno 56, a ½ cpo. de Geneviève 56, 6.361 en 30.532, 1'24"2/5, S.I., n. (17/1/70)
4S 0S 2S 0P	10 INCAICA (13)	A. Plá	356 Pop. Prince-La Inca	A. J. G'netti	4º R. Tavelia 56, a 10 cps. de La Greca 56, 4.975 en 39.335, 1'51"1/5, S.I., n. (12/70)
0L 0S 0S 0S	11 BIRLOCHA (2)	C. Verdasco	356 Beiafonte-L'Opera	R. A. Cortez	Debuta
0P 2L 2P 2P	12 LA ROSARIO (3)	no correrá	356 S. Bluff-Peónada	V. H. Santos	7º R. Barriobueno 53½, a 2 cps. de Sefina 56, 1.604 en 14.502, 1'56"3/5, L.P., p. (28/1/70)
— — — —	13 ALEXA (12)	J. Torres	356 Alamo-Margareta	A. S. Castro	8º J. Torres 56, a 10 cps. de Zoe 56, 730.000 en 4.224.900, 1'4"3/5, H.P., n. (7/12/69)

Candidata: BARATARIA (3)

Enemiga: Alexa (13)

Sport: Incaica (10)



## El Mal Estado de las Pistas Restó Brillo a las Partidas Finales

## COMISARIO DESTACO SUS 30" 2/5

Las lluvias dejaron en mal estado las pistas de Palermo y San Isidro, que se encontraban pesadas en momentos de realizarse las partidas finales, que por esa causa no poseen la importancia de otras veces. Nuestro candidato Comisario se destacó con 30" 2/5 para los 500.

## Primera Carrera

4<sup>a</sup> Pista de Arena Pesada: AGGIE, O. Verdasco, 600 en 37" 3/5; BLANKA, J. Ubaldón, 800 en 52"; OSADIA, R. Encinas, 700 en 46"; MIRABILIS, J. Martínez, 800 en 52" 2/5; DE CONQUISTA, E. Olgún, 800 en 51".

## Segunda Carrera

San Isidro: VIEJO Y PELUDO, A. Sánchez, 600 en 36" (jueves); PEMBROKE, A. Carbajo, 500 en 31"; CANDILERO, I. Calvete, 500 en 30" 3/5; RIO TUNUYAN, V. Centeno, 500 en 31" 3/5; SILOVEO, C. Verdasco, 500 en 30" 3/5; PROMINTIC,

J. Iglesias, 500 en 31".  
Palermo: FILLINCO, O. Dominguez, 500 en 30" (jueves).

## Tercera Carrera

San Isidro: EL GUAYRA, H. Clafardini, 800 en 52" 2/5; UGEL, V. Sanguinetti, 800 en 49"; DON CHINGOLO, L. Calvete, 800 en 53"; DIOCLESIO, A. Carbajo, 800 en 51"; CATAOR, O. Nardi, 800 en 52".

## Cuarta Carrera

San Isidro: VENDANGUE, J. Torres, 800 en 51"; NEGRA CECILIA, J. Fajardo, 800 en 53"; VITREF, E. Perdomo, 800 en 53"; ROSA ALPINA, G. Rizzi, 800 en 51" 3/5.

## Quinta Carrera

San Isidro: LA JUGADA, M.

De Santis, 800 en 53"; BARATARIA, H. Clafardini, 800 en 56"; DESHONRA, R. Encinas, 800 en 36"; INCAICA, H. Prieto, 800 en 52"; ALEXA, E. García, 800 en 52".

Palermo: APELO, A. Etchart a la par de Morton, R. Galeano, 800 en 53"; LOVELY, R. Rodríguez, 800 en 54" 3/5 (3<sup>a</sup> pista); RUTA NUEVA, J. C. Srur, 800 cómodo.

## Sexta Carrera

San Isidro: Y. TIME, V. Sanguinetti, 400 en 22" 3/5; DONCA, R. Encinas, 500 en 30" 4/5; MALEVAJE, O. Dominguez, 500 en 30" 4/5.

Palermo: JUAN PUEBLO, con el peón, 600 en 38".

## Séptima Carrera

San Isidro: URSULINE, O. Cosenza, 800 en 51"; IRMA VIEJA, E. Perdomo, 800 en 52"; SYBILLE, R. Encinas, 800 en 51"; INTRANQUILA, F. Sierra, 800 en 51" 3/5.

## Octava Carrera

San Isidro: COMISARIO, J. Viviani, 500 en 30" 2/5; FULGUROSO, G. Rizzi, 600 en 37" 3/5; DUMENIN, R. Romero, 600 en 37" 3/5; ARCANGELO, J. Albor-

## LA FIJA DEL DIA

## CLAVECIN

noz, 500 en 31"; PIJUITO, W. Martínez, 600 en 37"; CORNALITO, A. Galtán, 500 en 30" 2/5.

Palermo: ESPLENDOR, A. de Arriba, a la par de Ejector, V. Sabin, 500 en 30" 4/5.

Novena Carrera

San Isidro: CANON BEY, A. Sánchez, 800 en 54"; PREMIO, V. Centeno, a la par de El

Alegre, H. Guías, 800 en 51"; AFILIADO, O. Nardi, 800 en 50"; ROGEL, F. Lerma, 800 en 50"; EL BOCHI, J. Camoretti, 800 en 52".

Palermo: ENTRESOL, H. Galeppi, 500 en 30" 4/5 (jueves); ESTOY AQUI, C. Rodríguez, 800 en 50"; SURI, H. Galeppi, a la par de Assam, J. D. Ours, 800 en 52" 3/5.

## PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN SAN ISIDRO

Public.	1 <sup>a</sup> carrera	2 <sup>a</sup> carrera	3 <sup>a</sup> carrera	4 <sup>a</sup> carrera	5 <sup>a</sup> carrera	6 <sup>a</sup> carrera	7 <sup>a</sup> carrera	8 <sup>a</sup> carrera	9 <sup>a</sup> carrera
CRONICA	Osadia	S. Ramírez	Clavecín	M. Cecilia	Barataria	J. Pueblo	I. Vieja	Comisario	Sherlock
Clarín	Osadia	S. Ramírez	Clavecín	M. Cecilia	Barataria	Malevaje	I. Vieja	Comisario	Sherlock
La Fija	Osadia	Pembroke	Clavecín	M. Cecilia	Alexa	Malevaje	I. Vieja	Comisario	Sherlock
La Razón	Osadia	S. Ramírez	Clavecín	M. Cecilia	Barataria	J. Pueblo	I. Vieja	Arcángelo	Sherlock
Palermo	Osadia	S. Ramírez	Clavecín	M. Cecilia	Barataria	Malevaje	I. Vieja	Comisario	Rogel

## SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

## SEXTA CARRERA

## Premio PARAGUAY (Clásico) — 1000 Metros

## A LAS 16.35

2P 1S 2P 1P	1 JUAN PUEBLO (8)	F. Lerma	4:02	J. Honor-Endicha	A. Carriale	2P 1S 2P 1P	1 J. Pueblo	4:02	J. Honor-Endicha	A. Carriale
1P 6S 4P 3P	2 YOUR TIME (10)	V. Sanguinetti	5:00	G. Time-Yutada	J. Lapistoy	1P 6S 4P 3P	2 YOUR TIME (10)	5:00	G. Time-Yutada	J. Lapistoy
0P 1P 1P 3P	3 DONCA (5)	no correrá	3:48 1/2	El C'auro-D'ella	idem.	0P 1P 1P 3P	3 DONCA (5)	3:48 1/2	El C'auro-D'ella	idem.
1P 1P 1P 3P	4 SNOW FESTIVAL (6)	no correrá	3:58	S. Cat-Virkate	M. Acosta	1P 1P 1P 3P	4 SNOW FESTIVAL (6)	3:58	S. Cat-Virkate	M. Acosta
0S 1S 3S 6P	5 BATUECO (4)	O. Tévez	4:54	Resuello-B. Sult	H. Martínez	0S 1S 3S 6P	5 BATUECO (4)	4:54	Resuello-B. Sult	H. Martínez
4S 4L 1L 2L	6 TRAIGUEN (9)	V. Centeno	4:51 1/2	T. Tale-Elivra	N. Madriaga	4S 4L 1L 2L	6 TRAIGUEN (9)	4:51 1/2	T. Tale-Elivra	N. Madriaga
1P 3P 6P 2P	7 MALEVAJE (3)	O. Dominguez	3:51	Malambo-Iliria	J. Calcagno	1P 3P 6P 2P	7 MALEVAJE (3)	3:51	Malambo-Iliria	J. Calcagno
0P 0L 6P 4L	8 BULLY BABY (2)	J. Iglesias	4:50 1/2	Mal'bo-Mi C'rita	D. Ibarra	0P 0L 6P 4L	8 BULLY BABY (2)	4:50 1/2	Mal'bo-Mi C'rita	D. Ibarra
1L 3L 2L 2L	9 SATIRO (7)	no correrá	5:49	M. Tracks-S. Cos	A.L. Salvati	1L 3L 2L 2L	9 SATIRO (7)	5:49	M. Tracks-S. Cos	A.L. Salvati
0S 5L 6L 6L	10 CIERTA DUDA (1)	E. Riso	3:48	Cierto-Mordisca	A. Milani	0S 5L 6L 6L	10 CIERTA DUDA (1)	3:48	Cierto-Mordisca	A. Milani

Candidato: JUAN PUEBLO (1)

Enemigo: Your Time (2)

Sport: Malevaje (7)

LLAVE Nº 1	1 J. Pueblo	LLAVE Nº 2	2 Your Time	LLAVE Nº 3	4 S. Festival	LLAVE Nº 4	5 Batueco	LLAVE Nº 5	6 Traiguén	LLAVE Nº 6	7 Malevaje
			3 Benca				10 C. Duda		9 Satiro		8 Bully Baby

## SEPTIMA CARRERA

## Premio GUAPITO — 1600 Metros

## A LAS 17.20

5S 1S 2P 3P	1 KING'S LYNN (6)	F. Lerma	3:56	C. King-W. Hill	A. Parisi	5S 1S 2P 3P	1 KING'S LYNN (6)	3:56	C. King-W. Hill	A. Parisi
1S 4S — —	2 URSULINE (10)	O. Cosenza	3:56	Again-Marleuse	J.F. Penna	1S 4S — —	2 URSULINE (10)	3:56	Again-Marleuse	J.F. Penna
1S 3S 5P —	3 PIJUIT (8)	A. Etchart	3:56	Vitello-Piubella	J.M. Ferro	1S 3S 5P —	3 PIJUIT (8)	3:56	Vitello-Piubella	J.M. Ferro
4L 5L 0L 1L	4 CHARLOCK (11)	O. Tévez	3:56	Chiv'ry II-M. Indias	J. Andretta	4L 5L 0L 1L	4 CHARLOCK (11)	3:56	Chiv'ry II-M. Indias	J. Andretta
2S 4S 6P 1S	5 IRMA VIEJA (9)	E. Perdomo	3:56	Argur-D. Gina	A. Grassi	2S 4S 6P 1S	5 IRMA VIEJA (9)	3:56	Argur-D. Gina	A. Grassi
1S 0P 0P 4P	6 GENEVIEVE (1)	A. Pia	3:56	Datour-G. Leave	A.A. Jacoby	1S 0P 0P 4P	6 GENEVIEVE (1)	3:56	Datour-G. Leave	A.A. Jacoby
0L 0S 1L 5P	7 UPTOWN INN (4)	G. Rizzi	3:56	Noel-Isba	P.P. Ferro	0L 0S 1L 5P	7 UPTOWN INN (4)	3:56	Noel-Isba	P.P. Ferro
0S 1S 3S 3P	8 SYBILLE (7)	R. Encinas	3:56	I. Hour-Sno'pray	T. Arana	0S 1S 3S 3P	8 SYBILLE (7)	3:56	I. Hour-Sno'pray	T. Arana
3S 0L 0S 3S	9 INTRANQUILA (5)	P. Sierra	3:56	R'toration-V. Fishy	J.P. Ojeda	3S 0L 0S 3S	9 INTRANQUILA (5)	3:56	R'toration-V. Fishy	J.P. Ojeda
5S 0S 0L 0L	10 NORBA (2)	no correrá	3:56	Esquillo-Naylis	A.R. Bani	5S 0S 0L 0L	10 NORBA (2)	3:56	Esquillo-Naylis	A.R. Bani
0S 0L 1L 0P	11 AQUITANIA (3)	A. Galtán	3:56	C. King-Aquanauta	J.R. d. Cruz	0S 0L 1L 0P	11 AQUITANIA (3)	3:56	C. King-Aquanauta	J.R. d. Cruz

Candidata: IRMA VIEJA (5)

Enemiga: Intranquila (9)

Sport: Ursuline (2)

LLAVE Nº 1	1 K. Lynn	LLAVE Nº 2	2 Ursuline	LLAVE Nº 3	3 Pijuit	LLAVE Nº 4	5 I. Vieja	LLAVE Nº 5	6 Genevieve	LLAVE Nº 6	8 Sybille
	4 Charlock				7 Uptown Inn		9 Intran'la		10 Norba		11 Aquitania

## OCTAVA CARRERA

## Premio DIOGENES — 1000 Metros

## A LAS 18.10

— — — —	1 CEBOLLIN (22)	J. Alvis	4:53	Mi'pañero-Ceb'ta	J.L. Reinoso	— — — —	1 CEBOLLIN (22)	4:53	Mi'pañero-Ceb'ta	J.L. Reinoso
— — — —	2 MENESSES (1)	no correrá	4:53	Anaram II-Myrty	R. Arias	— — — —	2 MENESSES (1)	4:53	Anaram II-Myrty	R. Arias
— — — —	3 EL JABALI (5)	no correrá	4:53	Resuello-Arenera	J.J. García	— — — —	3 EL JABALI (5)	4:53	Resuello-Arenera	J.J. García
3S 3S 0P 0P	4 COMISARIO (10)	J. Viviani	4:53	Atlas-Vigilancia	E. Ruiz	3S 3S 0P 0P	4 COMISARIO (10)	4:53	Atlas-Vigilancia	E. Ruiz
0L 0P 0L 0L	5 CAMPO (23)	no correrá	4:53	Titan-Vaquera	M. Acosta	0L 0P 0L 0L	5 CAMPO (23)	4:53	Titan-Vaquera	M. Acosta
0S 0S 0P 0L	6 MUSLERO (25)	M. Barroso	4:53	Preclaro-Villacera	A. Ramirez	0S 0S 0P 0L	6 MUSLERO (25)	4:53	Preclaro-Villacera	A. Ramirez
0S 0S 0P 0P	7 BURUNDI (26)	no correrá	4:53	Bahión-Mullera	S.L. Vega	0S 0S 0P 0P	7 BURUNDI (26)	4:53	Bahión-Mullera	S.L. Vega
0S 0S 0L 0L	8 LEVRIER (19)	S. We'gewiez	4:53	Lacydon-Arenga	J. Chavarri	0S 0S 0L 0L	8 LEVRIER (19)	4:53	Lacydon-Arenga	J. Chavarri
0S 0P 0P 6P	9 FULGUROSO (4)	G. Rizzi	4:53	Falcino-Fulanita	A.A. Jacoby	0S 0P 0P 6P	9 FULGUROSO (4)	4:53	Falcino-Fulanita	A.A. Jacoby
0L 2L 0L 0R	10 P. TRUNCADO (16)	J. López	4:53	Chisp'te-Señalar	G.R. Alonso	0L 2L 0L 0R	10 P. TRUNCADO (16)	4:53	Chisp'te-Señalar	G.R. Alonso
0P 0L 0P 3L	11 TERUELO (20)	no correrá	4:53	Máuser-Telera	I.S. Galván	0P 0L 0P 3L	11 TERUELO (20)	4:53	Máuser-Telera	I.S. Galván
0L 0S 0P 0L	12 CANELADO (17)	no correrá	4:53	Apúrese-Canelada	J. Tedesco	0L 0S 0P 0L	12 CANELADO (17)	4:53	Apúrese-Canelada	J. Tedesco
0P 0L 5P 0P	13 MIRACRUZ (8)	S. Barletta	4:53	Malambo-Sidera	J. Calcagno	0P 0L 5P 0P	13 MIRACRUZ (8)	4:53	Malambo-Sidera	J. Calcagno
0L 5L 6L 0S	14 KRUPP (12)	O. Alen	4:53	Perigod-Kareska	A. Casalini	0L 5L 6L 0S	14 KRUPP (12)	4:53	Perigod-Kareska	A. Casalini
2L 0L 0L 5L	15 GUASCO (12)	no correrá	4:53	Nyngal-Gustalla	L.F. (h)	2L 0L 0L 5L	15 GUASCO (12)	4:53	Nyngal-Gustalla	L.F. (h)
0S 0L 0P 0L	16 TRAGAMETRO (14)	O. Yedro	4:53	Tragac'to-C'ada	G. Desvard	0S 0L 0P 0L	16 TRAGAMETRO (14)	4:53	Tragac'to-C'ada	G. Desvard
0S 6P 0P 0P	17 GARDI (11)	J. Silva	4:53	Elit'dore-M.d.Oro	E. Martucci	0S 6P 0P 0P	17 GARDI (11)	4:53	Elit'dore-M.d.Oro	E. Martucci
0S 0U 0U —	18 DUMENIN (7)	J. Golpenson	4:53	Deauville-Etamine	A. Saleb	0S 0U 0U —	18 DUMENIN (7)	4:53	Deauville-Etamine	A. Saleb
0L 0P 0P 0P	19 FULL TIMOR (18)	E. Rolón	4:53	Timor-Fullen	A. Aued	0L 0P 0P 0P	19 FULL TIMOR (18)	4:53	Timor-Fullen	A. Aued
0L 0L 0S 0S	20 CARIBIAN (9)	M. Belda	4:53	Sculptor-Alondra	J.C. Romano	0L 0L 0S 0S	20 CARIBIAN (9)	4:53	Sculptor-Alondra	J.C. Romano
0S 5R 0R 5L	21 FACILONGO (24)	no correrá	4:53	Narrador-Facil'ga	H. Santiago	0S 5R 0R 5L	21 FACILONGO (24)	4:53	Narrador-Facil'ga	H. Santiago
0P 0L — —	22 ARCANGELO (6)	J. Albornoz	4:53	AtHome-Agrede	E. Quijano	0P 0L — —	22 ARCANGELO (6)	4:53	AtHome-Agrede	E. Quijano
0P 0L — —	23 PIJUITO (3)	W. Martínez	4:53	Libres-Fortunate	H.A. Brindo	0P 0L — —	23 PIJUITO (3)	4:53	Libres-Fortunate	H.A. Brindo
0S 3P 0P 0S	24 CORNALITO (15)	A. Galtán	4:53	Cardanil II-Almeja	J.G. Giles	0S 3P 0P 0S	24 CORNALITO (15)	4:53	Cardanil II-Almeja	J.G. Giles
0L 0L 0P —	25 OSO POLAR (21)	A. Santana	4:53	Again-S. Flame	H.L. Avalos	0L 0L 0P —	25 OSO POLAR (21)	4:53	Again-S. Flame	H.L. Avalos
0P 5P 0P 4S	26 ESPLENDOR (13)	A. de Arriba	4:53	Solito-Denévola	R.L. Valdez	0P 5P 0P 4S	26 ESPLENDOR (13)	4:53	Solito-Denévola	R.L. Valdez

Candidato: COMISARIO (4)

Enemigo: Arcángelo (22)

Sport: Cornalito (24)

LLAVE Nº 1	1 Cebollin	LLAVE Nº 2	3 El Jabali	LLAVE Nº 3	5 Campo	LLAVE Nº 4	7 Burundi	LLAVE Nº 5	8 Levrier	LLAVE Nº 6	9 Fulguroso
	2 Meneses		17 Gardi		6 Muslero		11 Teruelo		13 Miracruz		12 Canelado
	4 Comisario		21 Facilongo		10 P. Trun'do		18 Dumenin		22 Arcángelo		14 Krupp
	15 Guasco		24 Cornalito		25 Oso Polar		20 Caribian		26 Esplendor		19 Full Timor
	16 Tragat'ro										23 Pijuito

## NOVENA CARRERA

## Premio HEAR! — 1600 Metros

## A LAS 19

2S 1S 3S 3P	1 WELLINGTON (13)	no correrá	3:56	Malambo-E.Way	J.Calcagno	2S J. Ubaltón 56, a 1½ cpo. de Exe 56, 17.287 en 138.456, 1'40"4/5, S.I., p. (24/170)
0S 4S 2P 4L	2 ENTRESOL (6)	no correrá	3:56	Riesgo-Ethel	A.Tedeschi	2S H. Galeppi 53, a vs. cps. de Tantal 53, 4.984 en 148.907, 1'35"4/5, S.I., n. (31/170)
0S 5S 2P 0L	3 ESTOY AQUI (11)	N. Mez'otero	3:56	Unico-C.Back	J.M.Ferro	6S R. Rodríguez 54, a 4 cps. de Tantal 53, 16.028 en 148.907, 1'35"4/5, S.I., n. (31/170)
0P 0P 1P 3P	4 SURI (2)	H. Galeppi	3:56	G.Weed-Samarang	G.Benve'ti	12S O. Tévez 56, a vs. cps. de D. Sack 56, 738.200 en 8.035.300, 1'50"3/5, H.P., n. (29/1169)
0L 6L 1S 3L	5 LOBO (18)	P. Palmieri	3:56	Lacydon-V.Gauchá	C.Cosentino	11S J. Rivero 56, a 16 cps. de Wilbert 56, 190.500 en 3.845.100, 1'26"2/5, L.P., p. (14/1269)
2L 1L 2L 0P	6 BATILERO (12)	no correrá	3:56	Bonicate-Suzie	O.Fuente	2S J. Domed 56, a 3 cps. de Realejo 56, 6.076 en 31.767, 1'32"2/5, L.P., n. (10/170)
0S 2S 2S 4P	7 MALLORY (5)	no correrá	3:56	Malambo-G'cerian	J.R.Lofiego	12S O. Domínguez 56, a vs. cps de Tantal 53, 30.061 en 148.907, 1'35"4/5, S.I., n. (31/170)
5S 1P 0P —	8 LOPRESTI (1)	A. Etchart	3:56	T.Tale-Ear-Ring	J.L.Reinoso	5S V. Sanguinetti 56, a 11 cps. de Acopio 56, 36.294 en 162.114, 2'16"2/5, S.I., n. (11/170)
0S 2S 4P 4S	9 CANON BEY (4)	A. Sánchez	3:56	B.Bey-Cañonada	J.Maldotti	7S S. Barletta 52, a 7 cps. de Exe 56, 12.084 en 138.456, 1'40"4/5, S.I., p. (24/170)
0S 4L 5L 5P	10(PREMIO (15)	V. Centeno	3:56	Brecher-Probada	A.S.Graesi	7S A. Etchart 56, a 3 cps. de Tantal 53, 7.925 en 148.907, 1'35"4/5, S.I., n. (31/170)
4S 1P 5P 4P	11(EL ALEGRE (7)	H. Guías	3:56	Brecher-Brid'maid	idem.	4S R. Encinas 56, a 2 cps. de Exe 56, 10.853 en 138.456, 1'40"4/5, S.I., p. (24/170)
4S 3S 0S 1S	12 AFILIADO (10)	O. Nardi	3:56	M'arnasse-Afillada	O.Ruiz	4S O. Nardi 56, a 1 cpo. de Tantal 53, 16.048 en 148.907, 1'35"4/5, S.I., n. (31/170)
1S — — —	13 BAYARD (17)	F. Fajardo	3:56	Optimist-Tasquera	M.Dacosta	1S J. Fajardo 56, por doping de Perillazo 56, 313.160 en 3.117.300, 58"2/5, S.I., n. (14/1269)
5P 3P 0P 2P	14 ROGEL (3)	F. Lema	3:56	Rómulo-Neige	D.E.Pascual	5S E. Jara 56, a vs. cps. de Punzó 56, 1.381.600 en 19.234.700, 1'37", H.P., n. (27/1269)
1S — — —	15 SHERLOCK (16)	V. S'gulinetti	3:56	Riesgo-S'Kling	J.P.Brondo	1S H. Prieto 56, por 1½ cpo. a S. Fair 56, 488 en 148.864, 1'37", S.I., n. (31/170)
1S 0S 0L —	16 TAN BUENO (9)	no correrá	3:56	P.Firme-T.Pinga	V.E.Santos	1S J. Figueroa 56, por 1 cpo. a Cunningham 56, 3.482 en 34.535.111", S.I., n. (18/170)
1S 5P 3P 6P	17 EL BOCHI (8)	J. Cameretti	3:56	P.Gary-Bonilh	E.Lema(h)	1S J. Camoretta 56, por 1½ cpo. a Ralques 56, 13.054 en 62.614, 2'3"1/5, S.I., n. (18/170)
0L 0S 4L 1L	18 KARRASQUILLO (14)	no correrá	3:56	A.Night-Kishorn	J.G.Rotta	13S V. Centeno 56, a vs. cps. de Montrouge 56, 8.792 en 77.208, 1'20"2/5, L.P., p. (28/170)



# LA PLATA: PROGRAMA PARA MAÑANA

**1ª Carrera Pr. SNATCH (1964) — 1800 Mts. A las 14.40**  
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
1 MARCISITA 2 VIA ALSINA	O. Tévez R. P. Ro'guez	3/56 Narcisin-La Niñera 3/56 Alsina-Veleidosa	A.E.Halm O.L.Finarelli
3 PIGMEA 4 GORDITA	H. Prieto J. Raventos	3/56 IdleHour-PibaLinda 4/54 Gordon-Cosquillo	A.J.Ganetti J.M.López
5 IMPETUS 6 LA LINDA	J. Yalet A. Plá	3/56 Gran'estro-Finestra 3/56 Lacydon-Heralda	H.F.Correa P.Baez
7 ENCIMA 8 DRAGONERA	J. Martino E. Riso	3/56 Duraznillo-Endulzada 3/56 Aleli-Formentera	P.A.B'mano J.L.G.Della
9 PINOLA 10 FURY	J. Rolón P. Longo	3/56 Pasajero-Agra 3/56 Faunico-LaMoneda	E.Quiljano S.T.Aimetti
11 SAPONARA 12 HACHA	H. Guías no correrá	3/56 Preclaro-Saphronia 3/56 Hyphen-SnowGirl	A.Geroldi J.G.Rotta
13 LA ROSARIO 14 PELUSINHA	R. Ba'nuevo X. X.	3/56 S.Bluff-Peonada 4/54 Troubadour-P.East	R.A.Cortez L.L.Gómez

Cand.: VIA ALSINA (2) Enemiga: Dragonera (8) Sport: La Linda (6)

**2ª Carrera Pr. ORBITAL (1966) — 1600 Mts. A las 15.25**  
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
1 MIHIJO 2 TIO SINTO	V. Emmolo C. Sandoval	5/57 Casanova-Midivina 5/57 Rugosa-Terca	I.Chaves (h.) J.A.Gómez
3 MISOLONGHI 4 BUSTITO	E. Tadei C. Verdasco	5/57 Presidium-M.Undiwar 5/57 Madison-Beoka	H.L.Luraschi M.H.Allende
5 CHAMBERGO 6 FULGOR	C. Botta F. Mazzeo	5/57 Silmor-Vicaria 5/55 TheRabbi-Felgresa	A.Moreno H.Martínez
7 REDIMIDO 8 CASU	C. Buden R. Caropreze	5/57 M.Cube-Revolva 5/57 Poderoso-LaCatira	C.O.Coronel M.Ortiz
9 FORLUCK 10 AMARRETON	J. Alvis A. de Santo	5/57 Filón-Alasuerte 6/55 Amaranto-Resta	J.S.Gómez R.A.Jansen
11 CROUPIER 12 NEMROD	R. Durante J.H.Fig'roa	5/57 Aletsch-VaBanque 5/55 Estampido-Nirguá	G.M.Medina C.Cosentino

Cand.: MIHIJO (1) Enemigo: Misolonghi (3) Sport: Chambergo (5)

**3ª Carrera Pr. SEÑOR FLORS (1963) — 1200 Mts. A las 17.55**  
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
1 GUANGUELEN 2 CHALLENGER 3 ALFY 4 EL CARMEN	X. X. A.A. Do'inguez J. Yalet A. Sandoval	3/56 Eutropio-Milita 3/56 Chaval-Creusa 3/56 Mangua-Davelita 3/56 Garabato-E'ditiva	L.R.d.I.F'nte A.O.Manzonei U.E.Guevara M.Baquero
5 ERROL 6 JOE 7 MILAGRERO 8 ACUDO	C. Mon'negro M. Carranza F. Mazzeo X. X.	3/56 T.Rabbi-E.Ligera 3/56 Coppersmith-Jungla 3/56 P.Prince-M'apolis 3/56 Acuerdo-Holgada	O.P.Sarina P.R.Diaz R.H.Barreiro J.M.Felices
9 FULL-SEA 10 MASCARDI 11 LE BEGUIN 12 SOROA	E. Olguín R. Gómez no correrá J. González	3/56 Faceto-Evidence 3/56 Moraleño-G.Earings 3/56 L.Churros-M.Face 3/56 Sunbright-Bullada	J.Sabelli E.C.Boni A.J.Ganetti O.Puente
13 URBANO 14 SHANE 15 GRISIL 16 FULMINATO 17 (VITCONTERO)	H.R. López J. Raventos P. Longo E. Riso J. Lavía	3/56 G.Time-Unica 3/56 Scratch-Chelita 3/56 G.Chief-Ita-Guanú 3/56 R'ratión-Fundida 3/56 Vitconter-Casce Cou	M.Dacosta J.A.Flores B.Mateo A.A.Calonje idem
18 GRAF SPEE 19 DUELO 20 CON CLASE 21 GUASCA	O. Cincunegui no correrá J. Ortiz no correrá	3/56 G.Time-Garnica 3/56 D.Birón-Canarina 3/56 Narrador-Etica 3/53 R.Vert-Guastalla	J.C.Echoury O.O.Salz R.A.G'gliotti J.Pra
22 UPTON 23 TENIDO 24 CLAY 25 DISCRET	J.H.Fi'roa J. Orduna X. X. A. Galtán	3/56 Unico-Catrinca 3/56 Tahoe-So Fair 3/56 Cullanhall-Quincha 3/56 Boy-Ilicitada	A.G'tiérrez A.V.dominí E.Medina H.R.Godoy

Cand.: ALFY (3) Enemigo: Grisil (15) Sport: Shane (14)

**4ª Carrera Pr. ADAGIO (1965) — 1000 Mts. A las 17.55**  
EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
1 A. EXPRESS 2 IGUANO	J. Oural E. Riso	2/55 M'parnasse-A.Giri 2/55 Moraleño-Iguana	O.Rodríguez M.Baquero
3 CARVEN 4 EL CABIRO	A. Real X. X.	2/55 E.Ruler-Liconda 2/55 Ario-Laterona	L.Taborda P.C.Sosa
5 CUBILLAS 6 JOCKEY	no correrá J. Yalet	2/55 Castañuelo-Lina 2/55 Boy-Jicara	A.A.Calonje R.Ibarra
7 CHANCHERO 8 KING SWING 9 LINDO REGALITO	R. P. Ro'guez P. Tárrago M. García	2/55 F.Wayne-Ipuscua 2/55 K.O'Turf-Solanca 2/55 Barón-Republiquet	D.E.Cúcolo G.González C.Cabral
10 DIGANENES 11 MOINEAU 12 DON PICO 13 NIMBLE 14 PAPOTE	A. Coloccio R. Di Nitto J. Lococo R. Gómez R. Tavella	2/55 F.Wayne-Diga Ud. 2/55 K.O'Turf-Licitada 2/55 Bayeux-D.Usula 2/55 G.Star-Licotine 2/55 Papo-C.Y.A.	A.M.Moreira S.Madel R.T.Trejo E.C.Boni P.H.Artigas

Cand.: IGUANO (2) Enemigo: Moineau (11) Sport: Papote (14)

**5ª Carrera Pr. ADAGIO (1965) (Bis) — 1000 Mts. A las 17.55**  
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
1 MONTE ALTO 2 RIMERO	R. Alzamora G. Pérez	2/55 Y.Park-Baranda 2/55 Rugosa-L.Madelón	J.R.F'ández A.Canay
3 NACIANO 4 OZIL 5 (PRIN-GARA)	O. Barattucci J. Yalet X. X.	2/55 Mon Ciel-M'arracha 2/55 Garabato-A'vinanza 2/55 Garabato-P.Divina	D.E.Cúcolo M.Baquero idem
6 PUENTE VERDE 7 (S. PORTEÑO) 8 TURBINE	X. X. R. Herrera C. Sobral	2/55 R.Vert-Pontecilla 2/55 P.Sun-Prestigiada 2/55 Tierno-Tamanaca	E.C.Boni idem M.Prátola
9 PITO CATALAN 10 PUENTE VIEJO	R. Sarfeli I. Gorraiz	2/55 Mon Ciel-O'chigorda 2/55 Alsina-Paramour	A.R.Ipoucha V.M.Pereyra
11 POISON 12 SOLFINO	R. Tavella H. Prieto	2/55 Esquillo-A Ita 2/55 Saudade-Kris	J.G.Rotta P.H.Artigas
13 POLO NORTE 14 RACING CELEBRE	J. H. Fi'roa J. Iglesia	2/55 Poderoso-Bajita 2/55 Celeber-Rondelle	C.Cosentino R.A.Cortez

Cand.: PTE. VERDE (6) Enemigo: Naciano (3) Sport: Polo Norte (13)

**6ª Carrera Pr. URUGUAY (Clásico) — 2500 Mts. A las 18.40**

ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
1 PARTISAN	H. R. López	6/37 Pretecto-Conjura	C.P.Monina
2 BANDERALO 3 TAMBORCITO	dudoso E. Lerdá	4/56 Theseus-Bonigrass 4/52 Soldado-Tambora	M.C.M'tínez M.Gil
4 CACTUS 5 (INDICO)	J. Torres J. H. Fi'roa	4/55 1/2 D'iniere II-Pica 3/51 Sideral-Benaresa	A.L.Salvati idem
6 SIEMPRE LINDO	V. Centeno	5/54 1/2 Casanova-S.Luce	I.Chaves (h.)
7 CARCELERO	no correrá	5/54 Brecher-Cartelera	J.Fregonese
8 RECHIFLADOR	E. Riso	4/52 Anaram II-Rechifla	O.J.Garrido

Cand.: CACTUS (4) Enemigo: Partisan (1) Sport: Rechiflador (8)

## MAÑANA, EXCLUSIVA EN EL SUR

# Cactus Tratará de Lograr Otro Exito

La reunión exclusiva de mañana en el hipódromo sureño presenta un programa integrado por nueve competencias, que resultarán en su desarrollo muy reñidas porque figuran en cada una de ellas ejemplares bien afirmados en sus pretensiones. En cuanto al cotejo principal, es decir, el clásico Uruguay, tendrá por protagonistas a ejemplares de buenas aptitudes, entre ellos Cactus, que viene ganando en serie y ha seguido como para lograr triunfar nuevamente.

### • Cactus

Sumamente propicio le ha resultado a Cactus el medio sureño, pues logró imponer condiciones en sus tres presentaciones más cercanas. Corrió por última vez el miércoles 28 de enero, y en final muy intenso pudo prevalecer por el hocico a expensas de Sudax, en el buen tiempo de 2'32" para los 2400 metros sobre pista pesada, respondiendo así a su anterior y amplio triunfo, dejando cinco cuerpos atrás a Nice-Cat, en 2'26" 2/5 los 2300 metros. El hijo de Jardiniere II se reveló especialista para esta clase de competencia, y de ahí la posibilidad de su nueva conquista, máxime con la ayuda de su compañero Indico, que antes de fracasar en San Isidro fue buena escolta de Johann Gregor en el Bosque.

### • Partisan

A una nueva presentación

## REUNION 12

será sometido el incansable Partisan, y si bien es cierto que en sus últimas presentaciones no estuvo a la altura de sus antecedentes, lo mismo resulta un rival calificado, pues no son muchos los que abundan en el cotejo que disputará. El pensionista de Carlos P. Monina, luce muy buen training y como puede estar muy a gusto en el dilatado recorrido de 2500 metros, es muy probable que cumpla una performance que le permita aportar alguna recompensa a su caballería.

### • Rechiflador

Oportunidad desfavorable buscaron para la reprise de Rechiflador, pues la efectuó en el premio especial Zarpazo II, del hipódromo de San Isidro, ocupando la penúltima colocación de Carcelero, que marcó 2'16" 1/5 para los 2200 metros. La distancia que lo separó del ganador fue algo menos de doce cuerpos, y como desde entonces ha venido completando su mejor forma, el hijo de Anaram II perfila su chance para ocupar uno

de los puestos mejor rentados del marcador, sobre todo teniendo en cuenta su favorable colocación en la escala de peso.

### • Otros Rivales

Completan la reducida nómina del clásico Uruguay, Banderalo (dudoso), Tamborcito, Siempre Lindo, resultando este último el indicado a proporcionar la sorpresa, porque está corriendo con muy buen resultado y del que conviene recordar su sexto puesto de Algo Bueno, y su anterior victoria sobre Sudax, en 2' 25" 3/5 los 2300 metros.

## El Batacazo Platense

Para el lance final de la reunión de mañana señalamos preferentemente a

### VINCI

que anda como para resultar triunfador, pese a la severidad del cotejo.

**7ª Carrera Pr. FLAUTERO (1967) — 1600 Mts. A las 19.30**  
COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
1 LAS NOTAS 2 SULSI 3 LICHU	no correrá F. Mazzeo R. Tavella	4/57 Poderoso-Sonada 4/57 Lever-Sagita 4/57 Venusto-Perdurable	H.Martínez J.G.Rotta J.Ojeda
4 CANAIMA 5 PASCARNA 6 FATILA	L. Pavarini X. X. S. Barletta	4/57 Lisonjero-Maricar 4/57 Pascucho-Cartulina 4/57 Poderoso-Filafil	S.O.Puchneri J.R.Lofiego A.G.Godí
7 FAIR 8 PINTAPENA 9 LUYNNE	X. X. E. Tadel J. C. Srur	4/57 Fomento-Cornflower 4/57 Pintalindo-Rampena 4/57 Poderoso-La Marre	H.L.Luraschi J.Pregi H.C.R'íguez
10 CARA DE BUENA 11 BELA OPERA 12 PELADITA	no correrá C. Verdasco no correrá	4/57 Carado-Miss Matty 4/57 Belafonte-L'Opera 5/55 At Home-Agreda	A.S.Castro J.L.L'zamón H.Pavón
13 SWEET GAME 14 MARACAITA 15 RAVIDA	A. Real O. Aguirre R. Armesto	4/57 G.Star-Pantera 4/57 Rayon Vert-Maraca 5/55 S.Road-Tequendama	M.Prátola J.Sabelli J.L.G.Della
16 TUDOR FILLY 17 AERINIA 18 FIJITA	E. Riso P. Sierra M. Barroso	4/57 Gris-T.Grace 4/57 Oregón II-Arralgada 4/57 Farrista-R'pesquina	A.B.C'dinale A.F.Ramírez

Cand.: T. FILLY (16) Enemiga: Canaima (4) Sport: Ravida (15)

**8ª Carrera Pr. WASH UP (1963) — 1400 Mts. A las 20.15**  
SE COMPLETA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
1 MILLY	E. Riso	3/56 Lunarls-Martha	E.C.Boni
2 ANCIRA	J. Torres	3/56 Pretecto-Alcha	A.L.Salvati
3 CHICUTI 4 LA PANDORGA	C. A. Sáenz O. Barattucci	3/56 Birón-Tracks Star 3/53 Ario-Fonita	A.Díaz M.Berón
5 MAKE GAME 6 RIVALIDAD	J. Ramírez H. R. López	3/56 G.Star-Sonia 3/53 O.Harwell-Coqueta	J.M.Q'teros R.T.Trejo
7 ROTETA 8 VEADAR	A. D'Apote H. Galeppi	3/53 M.Merry-Romalca 3/53 Riesgo-Vindava	J.A.Torres A.H.Trusta
9 ADOLPHINA 10 I. PARLANCHINA	J. Igarategui J. Lago	3/53 Fabuloso-Allumette 3/53 Incalco-Miss Sind	P.Casacelli J.R.Lofiego

Cand.: ROTETA (7) Enemiga: Chicuti (3) Sport: Ancira (2)

**9ª Carrera Pr. PITORREO (1969) (Esp.) - 1200 Mts. A las 21**

ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
1 VITORDILLO 2 ANTARES 3 NOLOSE	J. Igarategui R. Rutti no correrá	4/57 Vitelia-Negra Torda 5/55 Artifice-Appendix 4/54 Portino-Nola	J.C.Rica M.Prátola D.Calcagno
4 REY DEL BARRIO 5 VINCI 6 SNOW ROYAL	R. Gómez E. Riso A. Plá	4/57 P.d'Or-R.de Oros 5/55 M.Cube-V.del Mar 4/54 S.Cat-Princess Ann	E.C.Boni A.García A.A.A.Jacoby
7 (CAMBON) 8 (TANGOLERO) 9 SIBIG 10 GREEK DREAM	C. Botta X. X. A. Gallardo J. Torres	4/57 Dándome-Comadre 5/52 P.Gary-Tra-la-la-la 4/54 Sculptor-Glinita 4/54 G.Chief-Illusion	E.L.R'íguez idem P.M.Ortiz A.L.Salvati
11 TESTIO 12 INAKI 13 PAULIN 14 USMAN	dudoso M. de Santis X. X. X. X.	4/57 Altruista-Leda 5/55 Patito-Friedland 4/54 B.Time-Parmesana 4/54 Unico-Coriza	A.J.B'longa A.Zappala J.J.Donato A.Parisi
15 ACTEUR 16 LOS BIGOTES 17 ESSAY 18 J'ANGIL	V. Centeno X. X. no correrá O. Cin'negui	4/57 Sobresalto-A.Gardner 4/54 L.Churros-A.Negra 4/54 G.Time-Esquinera 4/51 Nyangal-L.F'conieri	M.Dacosta L.M.de León J.C.Maldotti E.R.Martucci
19 BULLY BABY 20 LUCKY ONE 21 BRANDEBURGO 22 RAILLEUR	no correrá no correrá no correrá H. Guías	4/57 Malambo-M.Clarity 4/54 Rodin II-Luckily 4/54 Grice-Bavaroise 4/51 E.Ruler-Licita	D.Ibarra H.L.Osalott J.Taborda M.J.García

Cand.: SNOW ROYAL (6) Enemigo: Greek Dream (10) Sport: Yangil (18)



## Careció de Color la Disputa del Premio Especial de San Isidro

## SEVERUS NO TUVO PROBLEMAS EN HACER SUYO EL "PORTEÑO"

Terminante demostración de superioridad ofreció Severus en la disputa del premio especial Porteño, prueba central de la reunión que se realizó ayer en el hipódromo de San Isidro. El hijo de Scotch y Eyleash, que defiende los colores del stud Melita, fue presentado por Pedro González en óptimo estado y tomando la punta a los cien metros de la suelta, se hizo inalcanzable para sus tres rivales, de los cuales Edimburgo fue el que lo escoltó a varios cuerpos, clasificándose tercero Dry Sack delante de Sático. Severus empleó el buen tiempo de 1'36" 2/5 para la milla sobre un terreno bastante dificultoso.

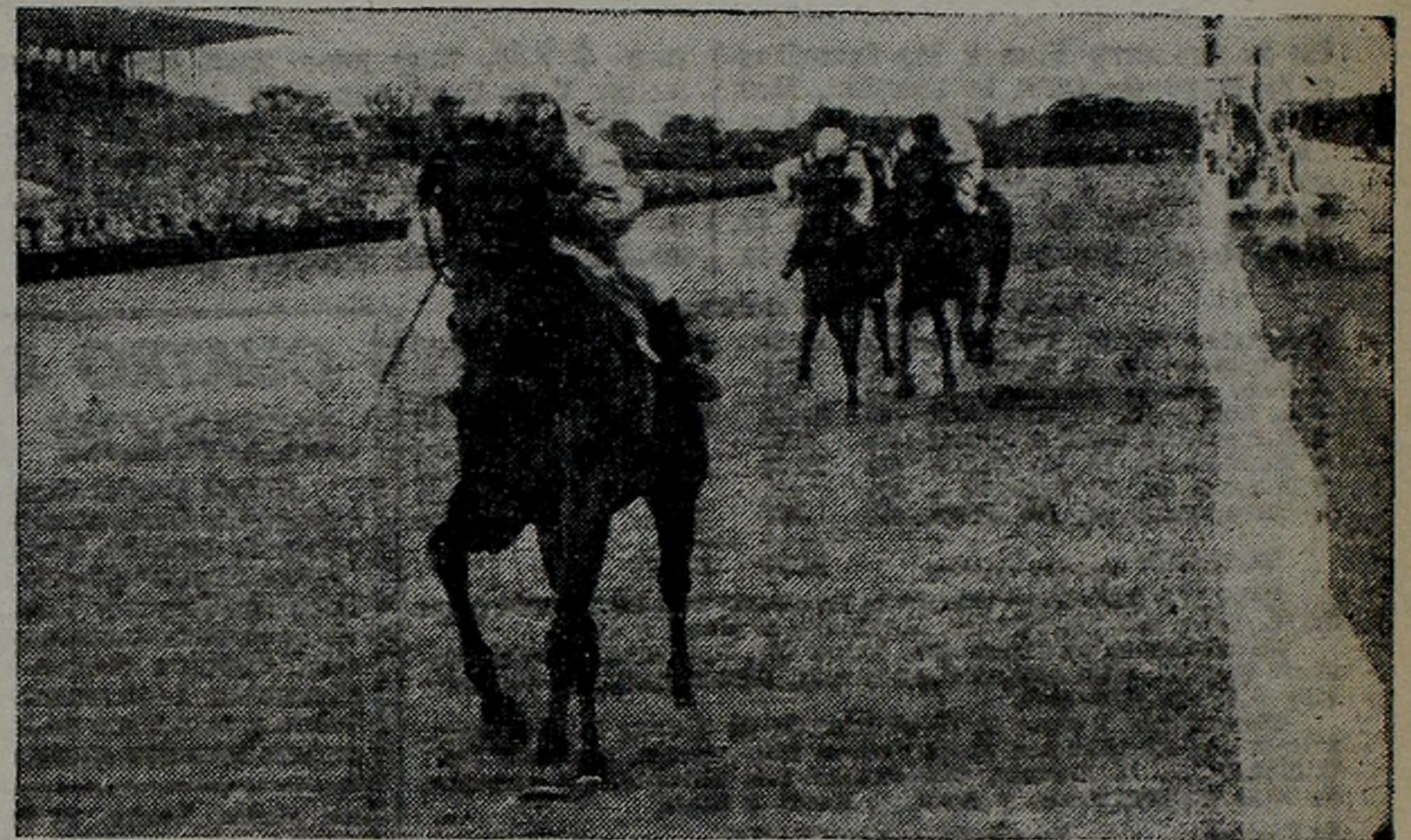
En una línea salieron los cuatro competidores y durante cien metros no pudieron sacarse ventajas. Enfrentando el palo de los 1400 metros Severus asumió decididamente la vanguardia sacando un cuerpo a Edimburgo tras el cual corría Sático a dos mientras Dry Sack quedaba último pero cerca del de Salvati. Con fuerte tren el favorito fue desmontando los metros del opuesto y al llegar a la señal de los 1100 metros sacó dos cuerpos al de Penna mientras Dry Sack empare-

jaba en el tercer lugar a Sático. Sin otras variantes de interés los cuatro pingos se internaron en los codos donde el favorito seguía con ventajas sobre Edimburgo. En mitad del último recodo Sático quedó a la zaga del lote sintiendo el tren de carrera dejando al del Candilejas solo en la tercera colocación. Bien pegado a los palos Severus se internó en el derecho.

## • Dispara Severus

Frente a las populares Severus bien llevado por Juan

Camoretti Tapia accionaba fácilmente al frente del lote y al llegar a los últimos cuatrocientos se fue distanciando sacando cuatro cuerpos a su favor sobre Edimburgo que era muy asediado por Dry Sack en tanto Sático quedaba fuera de carrera. Los últimos metros de la prueba mostraron al favorito con varios cuerpos a su favor sobre Dry Sack que había sacado pequeña ventaja a Edimburgo que volvía a la carga. Severus llegó al disco con varios cuerpos a su favor mientras Edimburgo lograba por la cabeza el segundo lugar sobre Dry Sack.



Severus corre con el triunfo asegurado en los últimos tramos del premio especial Porteño, que se disputó ayer en San Isidro. Segundo se clasificó Edimburgo.

## RESULTADOS GENERALES

## 1a. CARRERA

Detrás de ellos se escalonaron Negus, Duhamell, Batacazo y Rallieur. Así llegaron a la mitad del recorrido, donde Duhamell, avanzando por afuera, se adelantó de la punta, mientras Negus se ponía a perseguirlos dejando atrás a los restantes. De los trescientos metros a la raya la carrera se convirtió en un match, logrando prevalecer Negus por un cuerpo en el disco sobre Duhamell. Tercero, lejos, llegó Ejector.

1a. Carrera		Premio PENSILVANIA		1000 Metros	
		(PISTA HUMEDA)			
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo
1 NEGUS 49, G. Rizzi	(6)	8147	—	6, —	—
2 Duhamell 53, V. Sguinetti	(4)	7927	—	—	6, —
3 Ejector 49, V. Sabin	(7)	5787	—	—	8,50
4 Eladio 53, A. Etchart	(2)	3224	—	—	15,30
5 Batacazo 56, J. Torres	(1)	8856	—	—	5,50
6 Rallieur 48 1/2, E. Rolón	(8)	940	—	—	52,60

TOTALES: ..... 34881 —

APUESTA COMBINADA 3-4, \$ 8,10.

No corrieron: Amorio (3), Bayard (5) y M. Courage (9). Ganada por 1 cpo.; el 3º 5 cpos.; el 4º 1 cpo.; el 5º 3/4 cpo., y el 6º 4 cpos. Tiempo: 59"15. Cuidador: L. Calone. Caballeriza: Doris. El ganador es hijo de Cardanil II e Infanta. Edad: 3 años. Candidato de CRONICA

## 2a. CARRERA

Galope largo hizo Cabreada en la prueba reservada para potrancas de la nueva generación. En el pique Inés Manga, Clara Jus y La Poliyita tomaron ventaja sobre sus rivales que iban buscando colocaciones. En los primeros trescientos varias yeguas lucharon por la punta que consiguió Cabreada por afuera. Detrás suyo se escalonaron Trini, La Poliyita, Inés Manga y Virgilia con Cary. En cómodo galope la pupila de De la Cruz comenzó a sacar cuerpos de ventaja, mientras Virgilia y Cary luchaban por el segundo puesto. Con cinco cuerpos a su favor Cabreada llegó al disco, mientras Virgilia dejaba segunda a Cary por tres cuartos.

2a. Carrera		Premio KILLARNEY		900 Metros	
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo
1 CABREADA 55, A. Etchart	(10)	15942	1735	6,10	3, —
2 Virgilia 56 1/2, N. Yalet	(18)	3074	320	7,90	32, —
3 Cary 55, E. Olguin	(9)	3814	434	6,30	25,80
4 I. Manga 55, J. Iglesias	(7)	5304	698	—	18,50
5 Trine 55, M. De Santis	(12)	3438	411	—	28,60
6 Clara Jus 55, H. R. López	(16)	1182	214	—	83,40
7 Paducah 55, J. Torres	(13)	3584	573	—	27,40
8 La Poliyita 55, O. D'Inguéz	(5)	17010	1613	—	5,70
9 Albertina 55, C. A. Sáenz	(11)	2037	348	—	48,40
10 Speedy 55, V. Sanguinetti	(4)	6620	677	—	14,80
11 Passerina 55, H. Clafardini	(3)	7427	378	—	13,20
U (N. Celebre 55, N. Motero)	(6)	c/el 7	114	—	18,50

TOTALES: ..... 69432 7515

LLAVE GANADORA 6-6, \$ 31,70.

No corrieron: P. de France (1), Cheda (2), Na Josefina (8), Mayonesa (14), Birata (15), Arabina (17) y Ponca (19).

Ganada por 5 cpos.; la 3ª 3/4 cpo.; la 4ª 3/4 cpo.; la 5ª 3/4 cpo., y la 6ª 1/2 pzo. (Bandera verde para el 5to. puesto). Tiempo: 56"15. Cuidador: J. de la Cruz. Caballeriza: Los Cerros. La ganadora es hija de V. Roll y Campareada. Edad: 2 años.

## 3a. CARRERA

En buen momento para todos los competidores se largó la tercera carrera, y de inmediato Motra y Trejillo salieron a disputarse la vanguardia, en tanto los restantes corrían en apretado grupo. En la señal de los 1300 metros Trejillo sacó dos cuerpos a Taboo que se colocó segundo delante de Televidente, Grant, Hurón, Sudan y Midship. Sin variantes los competidores giraron los codos y se internaron en el derecho, donde Trejillo resistió algún trecho las cargas de sus enemigos. Cuando faltaban trescientos para el disco Hurón, cargando violentamente, quebró al puntero y se dirigió hacia la raya en oposición ganando por varios cuerpos. Segundo llegó Midship delante de Sudan.

3a. Carrera		Premio JUVENIA		1600 Metros	
		(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)			
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo
1 HURON 56, A. Etchart	(24)	5409	1170	7,80	3,90
2 Midship 56, O. Nardi	(12)	1169	426	7,40	36,40
3 Sudan 56, H. R. López	(4)	1982	613	5,70	21,50
4 Trejillo 54, C. R. Ríquez	(22)	3889	1661	—	10,90
5 Bismarck 55, V. Sabin	(21)	389	165	—	109,00
6 Bototo 53, J. Ubaldón	(3)	207	278	—	52,80
7 Taboo 56, E. Olguin	(11)	2163	698	—	39,70
8 Amiel 56, C. Verdasco	(8)	679	249	—	62,70
9 Petrusko 56, J. Martino	(5)	50	33	—	852,80
10 Murderous 52, O. Allen	(18)	73	71	—	584,30

## TREN PAREJO IMPRIMIO EL DESCENDIENTE DE SCOTCH

Tren muy parejo imprimió Severus a los parciales del evento principal de San Isidro, como podemos observar en el detalle que ofrecemos, obtenidos por los relojes:

Primeros 200 en		Ultimos 1400 en	
" 400 "	24" 2/5	" 1200 "	1' 12"
" 600 "	36" "	" 1000 "	1' 2/5
" 800 "	48" "	" 800 "	48" 2/5
" 1000 "	1' "	" 600 "	36" 2/5
" 1400 "	1' 24" "	" 200 "	12" 2/5

Tiempo total: 1'36" 2/5

11 A. Blanca 56, J. Torres	(9)	594	212	71,70
12 D. Mundo 53, P. Palmieri	(23)	84	51	507,60
13 Grant 56, A. Sánchez	(2)	1706	534	24,90
14 Bluff Me 56, J. Camoretti	(7)	658	219	64,80
15 Bolinder 56, A. Pla	(13)	1128	467	37,80
16 Motra 56, R. Alzamora	(15)	568	325	75, —
17 Blasius 56, R. Durante	(16)	60	54	710,60
18 Televidente 56, V. Centeno	(1)	8001	1091	5,30
U Filandro 53, H. Galepi	(19)	620	261	70,30

TOTALES: ..... 30029 7991

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 202.201. Total del pozo: pesos 430.688,13. Vales del ganador: 36.453. Cotización del vale: \$ 11,80.

No corrieron: Yerbal (6), Z. Pepe (10), Quilquico (14), M. Plata (17) y Morton (20).

Ganada por 5 cpos.; el 3º 2 cpos.; el 4º 1 cpo.; el 5º al pzo., y el 6º 1/2 pzo. (Bandera verde para el 4to. puesto). Tiempo: 1'38" 1/5. Cuidador: A. H. Irueta. Caballeriza: M.A.Y. El ganador es hijo de Hawaiiano y Vega. Edad: 3 años.

## 4a. CARRERA

atrás quedaban El Chaco, Vilcapugio, Folláco, Dengue, Azorin, Membrete y en el último puesto Tugend Bund. Sin variantes recorrieron todo el opuesto y fueron girando los codos, donde el puntero mantenía sus ventajas sobre Emillien, que ya daba muestras de cansancio. Poco más atrás el favorito seguía las acciones fácilmente delante de Folláco y Dengue. Así se internaron en la recta, donde Bartolero trató de resistir las cargas, pero de inmediato el favorito quebró cortándose en ganancia, en tanto atropellaban Dengue y Folláco, que se clasificaron en ese orden.

4a. Carrera Premio NYLEPTHA 2200 Metros

(En esta carrera continuó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo
1 VILCAPUGIO 53, G. Rizzi	(10)	18986	2103	4,80	2,70
2 Dengue 54, P. Palmieri	(8)	6266	1098	3,40	14,80

## HURON ASUSTO A SUS RIVALES EN EL PRIMER PASO DE LA "TRIPLE"

Por varios cuerpos Hurón dio el primer paso en la apuesta triple nortea. El hijo de Hawaiiano dejó lejos a la "jauria" de la tercera llevando sus vales al valor de \$ 11,80 para que luego el favorito Vilcapugio sacara a flote los suyos: 12,276 que se cotizaron a \$ 35. En el final y cuando todo parecía a disposición de la favorita Algerine, las fuertes cargas de Aggie y Adamantine la dejaron tercera. Pagó así la triple \$ 397,80 a ganador y \$ 47 a placé. A continuación ofrecemos el detalle de la jugada:

3a. CARRERA — PRIMERA DE LA TRIPLE

ANOTADOS Vales Valor

Televidente	56,746	7,50
Grant	13,955	30,80
Bototo	5,762	75,50
Sudan	9,626	47,70
Petrusko	224	1,922,70
Bluff Me	5,494	78,30
Amiel	1,266	340,10

A. Blanca	5,893	73, —
Taboo	17,208	25, —
Midship	5,912	72,80
Bolinder	4,477	96,20
Motra	3,783	113,80
Blasius	356	1,209,70
Murderous	361	1,193, —
Filandro	3,252	132,40
Blenamé	970	444, —
Trejillo	30,788	13,90
D. Mundo	330	1,305,50
HURON	36,453	11,80

TOTAL: ..... 202,201

Total del pozo: \$ 430.688,13

4a. CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE

ANOTADOS Vales Valor

El Chaco	3,815	112,80
Azorin	830	518,90
Emillien	3,753	114,70
Membrete	0,400	337,60
El Monito	72	5,981,70
Folláco	1,612	267,10
Dengue	3,751	114,80

VILCAPUGIO	12,276	35, —
Bartolero	2,549	168,90
T. Bund	0,392	67,36

TOTAL: ..... 36,450

Quedaron sin cambiar 3 vales.

5a. CARRERA — TERCERA DE LA TRIPLE

ANOTADOS Vales Ganad. Placé

Vanidoso	1,382	240,30	61,80
Pennant	50	6,691, —	1,722,70
L. Money	1,593	210, —	52,50
Cascarrabias	88	5,069,90	1,267,20
Iphigenia	166	2,615,30	503,80
Doza	139	2,466,80	601,70
AGGIE	866	397,80	99,40
Adamantine	1,229	182,90	47, —
J. Mansfield	489	684,10	171, —
Algerine	5,721	58,40	14,60

TOTAL: ..... 12,271

Quedaron sin cambiar 5 vales.

Dividendo Apuesta Triple a ganador: Hurón, Vilcapugio y Aggie: \$ 397,80 a placé: Hurón, Vilcapugio y Adamantine: \$ 47, —

## AGUAVIVA TIRO A PRIETO EN EL PASEO: SALIO ILESO

Un accidente afortunadamente sin consecuencias sufrió el jockey Héctor Prieto en la séptima carrera de la tarde nortea. Cuando el piloto regresaba en el paseo preliminar montado en Aguaviva y poco después de cruzar el disco de llegada, fue desmontado violentamente mientras la yegua salía disparando. Recogido de inmediato por la ambulancia y llevado al Servicio Médico pudo comprobarse que Prieto solo había sufrido los efectos del revólver resultando ileso. A todo esto la hija de Speechmaker fue sofrenada, luego de dar toda la vuelta por la cancha auxiliar.

3 Folláco 57, O. Tévez	(7)	4253	826	3,90	21,80
4 Membrete 57, A. Etchart	(5)	2763	654	—	33,50
5 El Chaco 57, V. Sanguinetti	(1)	7409	1101	—	12,50
6 Bartolero 53, J. Albornoz	(11)	5385	926	—	37,20
7 T. Bund 54 1/2, J. Torres	(12)	11696	1136	—	7,90
8 Emillien 57, O. Cosenza	(4)	6540	871	—	14,10
9 Azorin 53, M. Belda	(3)	1815	331	—	51,20
U El Monito 53, A. Duce	(6)	259	60	—	358,40

TOTALES: ..... 65372 9110

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 12,276. Cotización del vale: \$ 35, —

No corrieron: Richfield (2) y Nuclear (9).

Ganada por 1 cpo.; el 3º 1 cpo.; el 4º 4 cpos.; el 5º 1/2 cba., y el 6º 3/4 cpo. (Bandera verde para el 4to. y 6to. puesto). Tiempo: 2'17"15. Cuidador: L. Calone. Caballeriza: Doris. El ganador es hijo de Timor y Ayohuma. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

## 5a. CARRERA

Jayne Mansfield y Algerine salieron a disputarse la vanguardia apenas se abrieron las gateras, seguidas por Vanidoso, Iphigenia y las restantes muy juntas. En los mil metros la favorita asumió la vanguardia decididamente, en tanto sus rivales se amontonaban en el segundo lugar para no darle ventajas. Así entraron al derecho, donde Algerine aumentó su ventaja, mientras cargaban Adamantine y Aggie, con mejor acción la primera, que faltando doscientos metros para el disco quebró su resistencia. Mientras tanto, también Adamantine hacía peligrar el segundo puesto de la pupila de Telmo Miguez. En el disco Aggie sacó un cuerpo, en tanto Adamantine quebraba por el pescuezo la resistencia de la favorita.

5a. Carrera Premio PILCA 1200 Metros

(En esta carrera finalizó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo
1 AGGIE 53, C. Verdasco	(11)	6650	1087	16,80	2,80
2 Adamantine 56, O. Cosenza	(14)	12052	1141	2,80	9,20

(Continúa en la página siguiente)



# SEYCHELLES DIO POCO CON MUCHO SUSTO

## La Guapeza de Trivial Sirvió Para el Desquite

No le fue muy bien a los favoritos a lo largo de toda la reunión. Dos de ellos ganaron fácil, pero la tercera, con nombre de Seychelles, tuvo que dar todo para poder aguantar la carga de Lucasta, que la escoltó al pescuezo. La favorita

pagó \$ 3,80, muy poco para tanto susto. Y se llegó con algo de resto al final de la reunión, donde Audictora parecía "correr sola", pero las cosas no salieron como debían y la de Calone quedó segunda a media cabeza de Trivial, que co-

rrida serenamente por Vilmar Sanguinetti, le ganó de guapa. La hija de Tudor Tale defendió con todo los colores de la caballeriza El Manantial, y Audictora "perdió con todo el rollo" negándole el triplete a Calone y al stud Doria.

(Viene de la página anterior)

3	Algerine 56, A. Etchart	(19)	30848	3154	2,20	3,60
4	Iphigenia 52, J. Seoane	(8)	1711	390		65,30
5	Doza 56, J. Martino	(10)	841	205		132,90
6	L. Money 56, V. Sanguinetti	(4)	10640	1116		10,40
7	J. Mansfield 56, H. C'ardini	(18)	3957	806		27,90
8	Vanidosa 56, M. De Santis	(1)	10554	1307		10,50
9	Pennant 54, J. Peretto	(3)	441	146		253,60
U	Oscarrabias 56, G. Pérez	(7)	587	204		190,50

TOTALES: ..... 78771 9557

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 866. Dividendo: pesos 397,80. Vales del placé: 1.829. Dividendo a placé: \$ 47.- No corrieron: Deshonra (2), Yaina (5), Spy Frallness (6), Bariana (9), W. Park (12), La Rusa (13), Leonia (15), M. González (16) y Ohula Grl (17).

Ganada por 1 cpo.; la 3ª al pzo.; la 4ª 1 cpo.; la 5ª 3 cpos., y la 6ª 4 cpos. (Bandera verde para el 2do. puesto). Tiempo: 1'15". Cuidador: G. L. Encinas. Caballeriza: Los Varones. La ganadora es hija de Pintalindo y Acacira. Edad: 3 años.

6ª Carrera	Premio Especial PORTENO	1600 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Dividendo Pag.
1 BEVERUS 55, J. Camoretti	(3)	24072 — 3,50 —
2 Edimburgo 54, O. Cosenza	(4)	10809 — — 7,90 —
3 Dry Sack 57, M. De Santis	(2)	17381 — — 4,90 —
4 Sálro 52, V. Centeno	(6)	8190 — — 10,40 —

TOTAL: ..... 60452 —

APUESTA COMBINADA 2-3, \$ 12,90. No corrieron: T. Duke (1), Testio (5) y G. Devil (7). Ganada por 2 cpos.; el 3º la cbza. y el 4º 9 cpos. (Bandera verde para el 2do. puesto). Tiempo: 1'36"25. Cuidador: P. González. Caballeriza: Melita. El ganador es hijo de Scotch y Eyelash. Edad: 4 años.

Alarde y Cielito Lindo lucharon por la punta que a los 200 metros quedó en poder del primero. Con un cuerpo a su favor Alarde llegó a los 1400 metros, donde se colocó segundo Shut Up delante de Cielito Lindo y Dr.

### 7a. CARRERA

## CUATRO DOBLETES EN LA REUNION DE SAN ISIDRO

Anibal Daniel Etchart, Gabriel Rizzi, Luis Calone y la caballeriza Doria se alzaron con un doblete de victorias durante la reunión llevada a cabo ayer en San Isidro. El "Brazo Fuerte" triunfó con Cabreada y Hurón; el aprendiz Rizzi con Negus y Vilcapugio; el entrenador llevó al pesaje de la victoria a sus pupilos conducidos por el anterior y el stud también obtuvo el doblete por intermedio de esos elementos. Lógicamente que Rizzi es el menos acostumbrado a esta clase de halagos y por ello creemos que merece una mención especial en este recuadro.

Juan Carlos, Lanky, El Empresario, Urbitario y Sing Bird. Sin variantes los competidores llegaron a los codos donde en la señal de los 900 metros Shut Up quebró a Alarde asumiendo la van- y a Lanky por afuera. En la recta dominó El Empresario, pero naron en el derecho, donde Seychelles intentó disparar, pero de inmediato Centeno mandó con todo a Lanky que pasó fácil para llegar al disco triunfante por dos y medio cuerpos. Tercero a la misma distancia quedó Cielito Lindo.

7ª Carrera	Premio OREGANO	1600 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Dividendo Pag.
1 LANKY 50½, V. Centeno	(23)	23441 2354 8,70 3,40 —
2 El Emp'rio 55, O. D'nguez	(2)	33539 516 8,40 6,10 —
3 C. Lindo 51, H. Galeppi	(12)	9438 1098 5, — 21,80 —
4 Alarde 56, S. Barletta	(1)	c/2 1304 6,10 —
5 Arbitrario 55, N. Mezzotero	(8)	13943 1356 14,70 —
6 S. Bird 53½, C. Castañeda	(18)	6705 630 30,70 —
7 Dr. J. Carlos 56, A. Sánchez	(7)	23452 1446 8,70 —
8 Fagot 46, G. Rizzi	(22)	14312 1419 14,30 —
9 Volveriola 50, A. Ramos	(16)	1705 224 120,80 —
10 Manidé 57, O. Tévez	(6)	10316 1031 19,90 —
11 S. Up 52, V. Sabín	(14)	2642 559 77,90 —



Bien conducido por Gabriel Rizzi, Vilcapugio se adjudica el premio Nyleptha, segundo pase de la apuesta triple.

## NESTOR YALET CON VIRGILIA

Sorpresivamente, Néstor Yalet reanudó el ejercicio de su profesión en la reunión de la víspera en San Isidro, ya que salió apilado en Virgilia, cuya actuación se anunciaba a las órdenes de su hermano Jorge. Aunque "El Mago" no pudo concretar la empresa con la hija de Cullanhall, igualmente la tarea resultó provechosa, pues su pilotada se constituyó en escolta inmediata de Cabreada, repartiendo el jugoso dividendo de \$ 7,90 a placé.

12 W. Up 55, J. Figueroa	(10)	1866	280	110,20
U Arcofite 49, R. Sosa	(24)	3699	450	55,60

TOTALES: ..... 145058 12667

LLAVE GANADORA 1-5, \$ 8,30. No corrieron: Inaki (3), Memorable (4), Bonpri (5), Freud (9), G. Devil (11), Forluck (13), Gilmar (15), Barquinhó (17), Nemrod (19), Aguaviva (20) y Bustito (21).

Ganada por 2½ cpos.; el 3º 2½ cpos.; el 4º al pzo.; el 5º 4 cpos., y el 6º 2 cpos. Tiempo: 1'37"25. Cuidador: S. Lema. Caballeriza: Los Tres. El ganador es hijo de Lacydon y Convolar. Edad: 5 años.

Angustioso triunfo consiguió nuestra candidata Seychelles en el cotejo del octavo turno. La hija de Make Tracks salió al frente llevando cerca a Lucasta y Rachel II, mientras más atrás accionaban Cid Charisse, La Nusta, Petusa y La Mazorca. Siempre con la favorita en punta controlada por Lucasta las competidoras giraron el codo y se internaron en el derecho, donde Seychelles intentó disparar, pero Sanguinetti exigió a la hija de The Rabbi que se le fue a las barbas. De los trescientos a la raya la lucha se hizo intensa, logrando prevalecer Seychelles por el pescuezo al cruzar el disco. Tercera llegó Cid Charisse.

### 8a. CARRERA

8ª Carrera	Premio INDECIS	1200 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Dividendo Pag.
1 SEYCHELLES 56, R. Encinas	(1)	54402 3071 3,80 2,30 —
2 Lucasta 56, V. Sanguinetti	(19)	41235 1940 2,50 5,10 —
3 C. Charisse 56, V. Centeno	(5)	7279 532 3,90 28,90 —
4 La Nusta 56, E. Olguín	(11)	29422 1990 7,10 —
5 Petusa 52, G. Rizzi	(16)	1447 412 145,80 —
6 Rachel II 53, H. Galeppi	(18)	6742 719 31,30 —
7 Skyflame 56, A. Sánchez	(2)	2623 289 80,40 —
8 La Capersa 56, A. Plá	(13)	712 211 296,30 —
9 E. Azul 54, M. Carranza	(7)	1573 213 134,10 —
10 La Mazorca 56, J. Martino	(10)	434 104 486,20 —
11 La Guaja 56, C. A. Sáenz	(12)	1208 230 174,60 —
U M. Solr 56, J. Lococo	(9)	1542 325 136,80 —

TOTALES: ..... 149617 10038

LLAVE GANADORA 1-6, \$ 4,10. No corrieron: La Calle (3), Blanca (4), M. de Ganas (6), Pandore (8), Francachela (14), Martineta (15) y Apelo (17).

Ganada por el pzo.; la 3ª a 3 cpos.; la 4ª a 3½ cpos.; la 5ª a 1½ cpo.; la 6ª a 1 cpo. Tiempo: 1'14". Cuidador: T. Arana. Caballeriza: La Quebrada. La ganadora es hija de M. Tracks y Safo. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA Al toque de campana se largó la última carrera y de inmediato Trivial asumió la vanguardia sacando un cuerpo y medio a Flacura, en tanto cerca de ellas accionaba Audictora, mientras las demás corrían muy juntas. Sin variantes las competidoras llegaron a la señal de los 1500 metros donde la favorita se colocó segunda para metros más adelante adelantarse de la punta y sacarle dos cuerpos a la de Sanguinetti. Así llegaron a los codos donde la favorita llevaba tres cuerpos a Trivial que por dos precedía a Flacura. En la recta Audictora conservaba ventajas sobre Trivial que cargó inmediatamente. Cuando nada lo hacía prever Trivial se puso al anca de la puntera cuyo piloto venía haciendo postura. De los doscientos a la raya Trivial consiguió dominar la situación para imponerse por media cabeza ante la desesperación de Cariga.

9ª Carrera	Premio LE TEMPS	1800 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Dividendo Pag.
1 TRIVIAL 54, V. Sanguinetti	(17)	22098 1667 9,90 3,60 —
2 Audictora 57, R. Cariga	(2)	35922 1980 3,30 6, —
3 Gangpur 57, J. Torres	(3)	12966 781 5,40 16,80 —
4 Flacura 54, J. Rolón	(11)	2076 211 105,40 —
5 Biblica 51, D. Demillo	(20)	6360 734 34,40 —
6 Teñida 54, A. Plá	(18)	20467 1749 10,60 —
7 Anagrama 54, O. Do'guez	(13)	4089 433 53,50 —
8 Atola 54, V. Centeno	(10)	15727 1233 13,90 —
9 Talquita 57, C. Botta	(7)	16362 1299 13,30 —
10 Humorosa 57, J. Martino	(5)	322 54 679,60 —
11 La Bemol 54, J. Fajardo	(14)	10444 1078 20,90 —
U Ross 53, G. Rizzi	(6)	7354 873 23,70 —

TOTALES: ..... 154187 11992

LLAVE GANADORA 1-2, \$ 7,40. No corrieron: Discusión (1), La Machine (4), Abnoba (8), Sol-dita (9), Licinia (12), Chit-Chat (15), Jichu (16) y Grignan (19).

Ganada por ½ cbza.; la 3ª a 2 cpos.; la 4ª a 1½ cpo.; la 5ª a 1½ cpo.; la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 1'50"45. Cuidador: J. L. Reinoso. Caballeriza: El Manantial. La ganadora es hija de T. Tale y Covadonga. Edad: 4 años.

**HOTEL MANSION LIRIO**  
AIRE ACONDICIONADO GRAN CONFORT  
CANGALLO 3131 Tel. 87-0081  
AL LADO PLAYA DE ESTACIONAMIENTO PROPIA

**AVISOS AGRUPADOS**

**DESPIDOS** DR. CASAMENTO  
CONSULTAS GRATIS - PAGAMOS TELEGRAMAS  
ONCE: PUEYREDON 29, 6º "A"  
(Frente a la Plaza)  
CENTRO: PARANA 720, 2º  
(A 2 CUADRAS DE TRIBUNALES)

**EXTRAVIO**  
3 ROLLOS FOTOGRAFIA olvidados taxi de Mataderos a Olinda Fe y Callao, T. E. 72-7433.  
**DINERO** inmediato en MARTINEZ a Amas de Casa, Obreros, Empleados y Comerciantes. Av. Santa Fe 2116, Local 9, Martinez.

**DINERO EN HORAS EN VICENTE LOPEZ**  
Olivos - Saavedra. Sin garantía. - Tramitamos en el día. Consultas gratis. ZUFRIATEGUI 1517 (Alt. Avda. Maipú 109) - VTE. LOPEZ.

**PEONES PARA RECOLECCION RESIDUOS Necesito**  
Presentarse en la fecha  
**NAZCA 1488**  
A las 21 horas

**NUESTRAS RECEPTORIAS**  
★ CAPITAL  
ABASTO: Corrientes 3144 - T. E. 87-3487.  
BARRACAS: Montes de Oca 890 - T. E. 21-1096.  
BARRIO "LOS PERALES": Guaminí 3177.  
BARRIO NORTE: J. E. Oriburu 1271 - T. E. 82-2896.  
Las Heras 3293 - T. E. 83-3471.  
BARRIO VARELA: Av. del Trabajo 2401 - T. E. 63-5554.  
BELGRANO: Cabildo 1849, locales 10 y 28 - T. E. 78-0314/3095/3619.  
BELGRANO "R": Juramento 2779 - T. E. 781-3673/2617.  
BOTANICO: Santa Fe 3745 - T. E. 72-4735.  
CENTRO: Florida 899, local 13 - T. E. 32-2486.  
CONGRESO: Alberto 349 - T. E. 48-7553.  
CHACABUYA: Av. Corrientes 6167 - T. E. 54-2379.  
Federico Lacroze 3363 - T. E. 55-8386.  
FLORES: Artigas 92, local 20 - T. E. 612-7846/6937.  
FLORES NORTE: Gacha 2772 - T. E. 59-8112.  
FLORESIA: Av. Rivadavia 8441, local B4 - T. E. 69-4921.  
LA PATRONAL: Av. San Martín 3191 - T. E. 59-1269.  
LINIERS: El Miroso 127 - T. E. 61-1071.  
LINIERS SUR: Fisher 887 - T. E. 64-5282.  
NUEVE: Cabildo 1967, local 23 y 21 - T. E. 701-7670.

## GENERAL MOTORS ARGENTINA S.A.

PLANTA BARRACAS

OFRECE VACANTES:

- OFICIALES HOJALATEROS
- OFICIALES ZINGUEROS
- OFICIALES CAÑISTAS
- OFICIALES HERREROS FRAGUADORES
- OFICIALES PINTORES DE ALTURA
- OFICIALES MECANICOS AJUSTADORES DE BANCO
- OFICIALES ELECTRICISTAS TELEFONISTAS
- OFICIALES ELECTRICISTAS

Con conocimientos de electrónica y experiencia en el mantenimiento de equipos de control.

REQUISITOS:

- Edad 21 a 40 años.
- Estudios mínimos cursados: 6º grado.

Los postulantes deberán presentarse con certificados de estudios y trabajos anteriores y cédula de identidad de la Policía Federal en: OFICINA DE PERSONAL, de lunes a viernes de 8 a 11 y de 13 a 15 horas, sábados de 8 a 11 horas.

Sin la presentación de los mismos no se entregará solicitud de empleo.

OSVALDO CRUZ 2860 - CAPITAL



Domingo 8 de Febrero de 1970

## NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

**1ª CARRERA:** El jockey-entrenador Víctor O. Sabán declaró que en los 300 metros el caballo Evector le cambió de mano y se echó adentro. Por su parte Anibal D. Echart manifestó que Eladio tuvo inconvenientes a los 200 metros.

**2ª CARRERA:** Eugenio Olguín dijo que Cary tuvo inconvenientes a poco de la meta. Oscar Dominguez, que La Polvita no se afirmeba y fallando trescientos metros se echaba adentro. Vilmar Sanguinetti declaró que Speedy no respondió, y Héctor Clafardini que Pastora tuvo inconvenientes al ser apretada por La Polvita. El Servicio Veterinario informó que esta última presentaba herida cortante en la caña posterior derecha.

**3ª CARRERA:** Bluff Me no se empleó, dijo Juan Camoretti Tapia. José Ubaldón manifestó que Bototo tuvo inconvenientes al ser apretado. Víctor O. Sabán manifestó que Biepané fue apretado al entrar al derecho. El Servicio Veterinario informó que Speedy presentaba leve claudicación en el miembro anterior derecho.

**4ª CARRERA:** Vilmar Sanguinetti declaró que El Chaco, al entrar al derecho, fue apretado por otro competidor. Fue suspendido El Monito por su indocilidad.

**5ª CARRERA:** Oreste Co-senza manifestó en el comité-ariato que Adamantine le merecerá con tinuamente. Vilmar Sanguinetti dijo que Lady Money se echaba adentro reiteradamente, y J. Seo-ane que Iphigenia tuvo contratiempos. El Servicio Veterinario informó que Adamantine presentaba escoriaciones en el miembro posterior izquierdo.

**6ª CARRERA:** Ramón Encinas declaró que Seychelles no quiso cambiarle de mano en el derecho. Vilmar Sanguinetti manifestó que Lucasta fue ajustada al entrar a la recta. Héctor Galendi dijo que Rachel II le disparó hacia afuera y Juan S. Lozano que Mon Soir tuvo contratiempos en el derecho.

## TUCUMAN

1ª	\$ 200.000	40564
2ª	20.000	2697
3ª	7.500	12478
4ª	4.500	4058
5ª	3.500	41860
6ª	1.000	6902
7ª	1.000	9405
8ª	1.000	23018
9ª	1.000	26308
10ª	1.000	27714

## VOLCANDO EL CODO



BATACAZO EVECTOR ELADIO DUHAMELL



PADUCAH CLARA JUS INES MANGA TRINI CABREADA



TELEVIDENTE MOTRA VIRGILIA CARY INES MANGA TRINI CABREADA



MIDSHIP SUDAN BIENAME AGUILA BLANCA TABOO TREJILLO



MEMBRETE DENGUE VILCAPUGIO EMILIEN BARTOLERO TUGEND-BUND



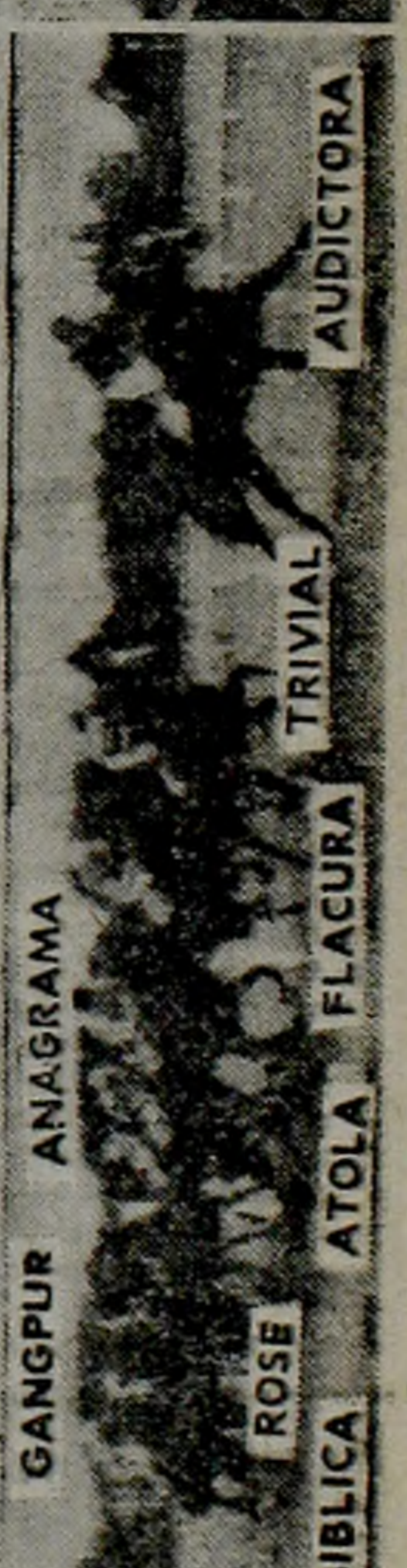
DOZA AGGIE LADY MONEY ADAMANTINE IPHIGENIA ALGERINE



SATIRO DRY SACK EDIMBURGO SEVERUS SING BIRD LANKY CIELITO LINDO ALARDE

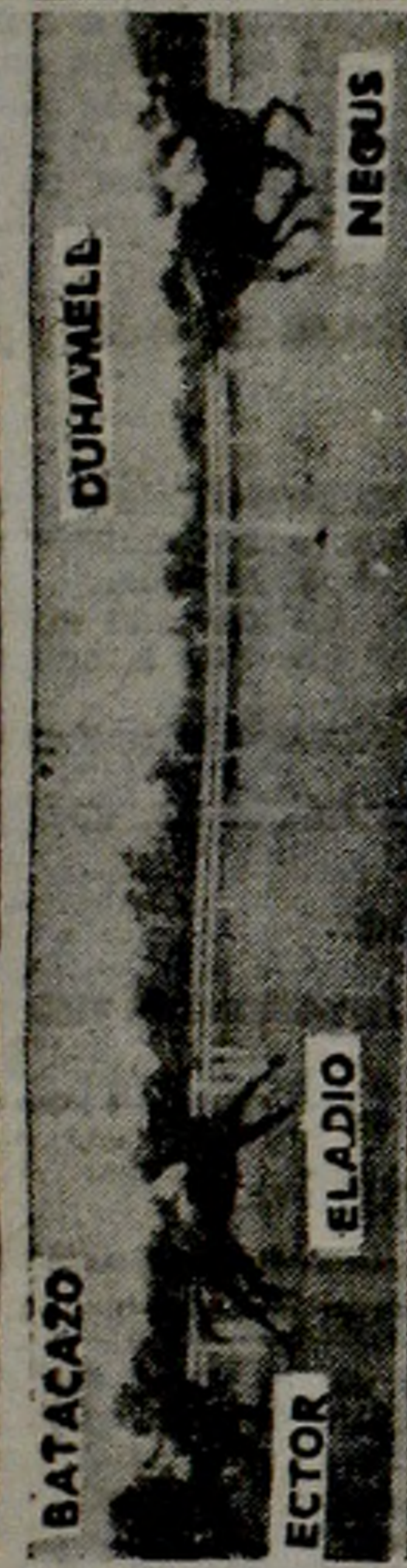


ARBITRARIO EL EMPRESARIO SHUT UP VOLVERIOLA DR. J. CARLOS CID CHARISSE LA NUSTA MON SOIR

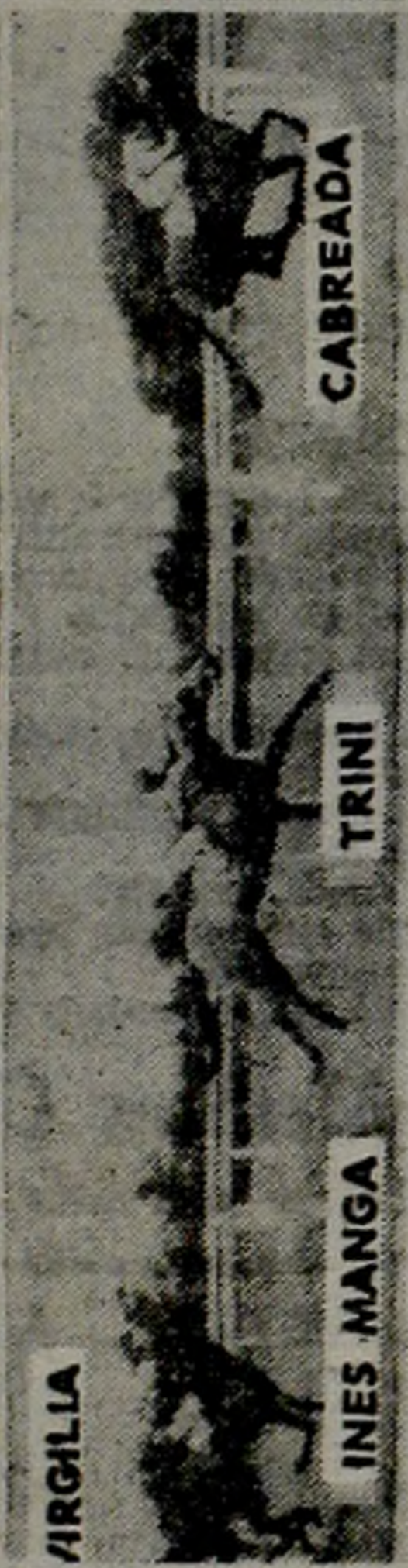


PETUSA LA GUAJA RACHEL II LUCASTA SEYCHELLES GANGPUR ANAGRAMA BIBLICA ATOLA FLACURA TRIVIAL AUDICTORA

## FALTANDO 300 METROS



BATACAZO ECTOR ELADIO NEGUS



VIRGILIA INES MANGA TRINI CABREADA



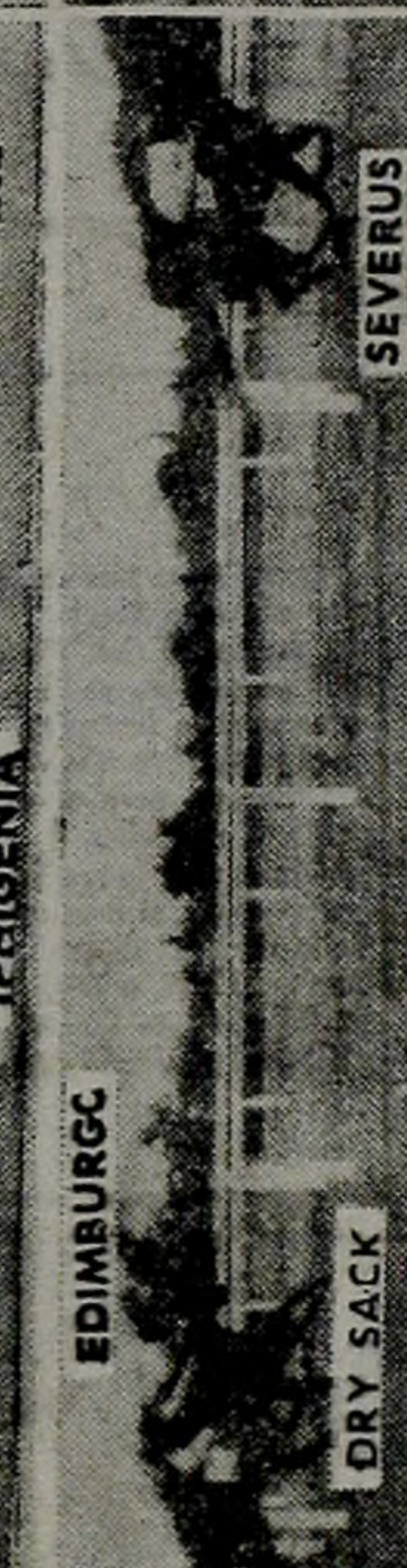
SUDAN TABOO HURON TREJILLO



VILCAPUGIO BARTOLERO FOLIACEO DENGUE AGGIE



IPHIGENIA ALGERINE EDIMBURGO



DRY SACK SEVERUS SHUT UP CIELITO LINDO ALARDE EL EMPRESARIO



LANKY RACHEL II LUCASTA SEYCHELLES BIBLICA GANGPUR TRIVIAL AUDICTORA

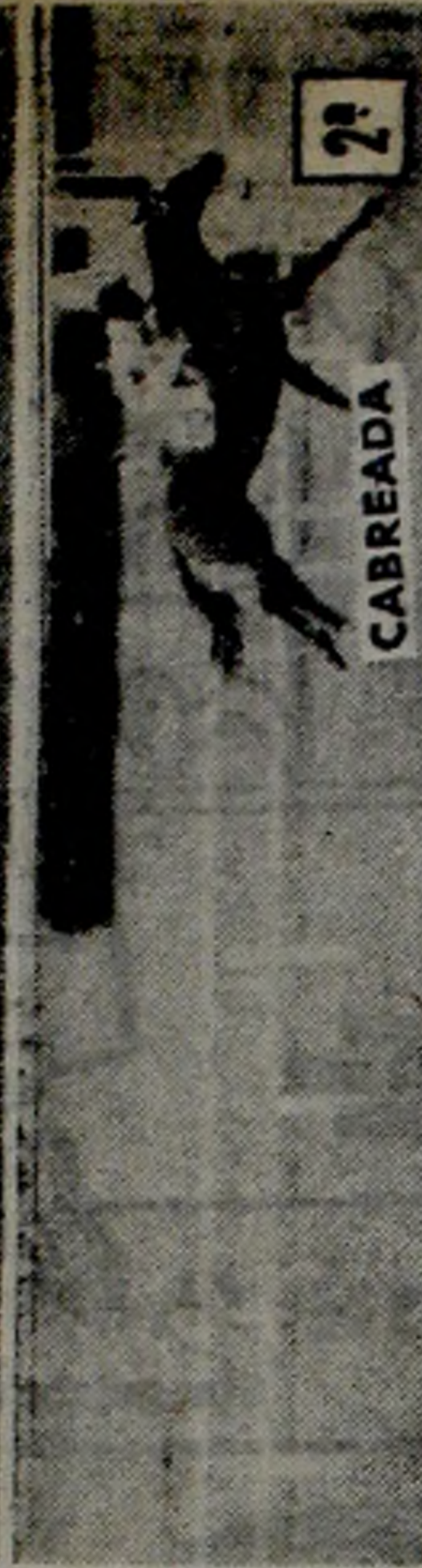


ATOLA FLACURA AUDICTORA

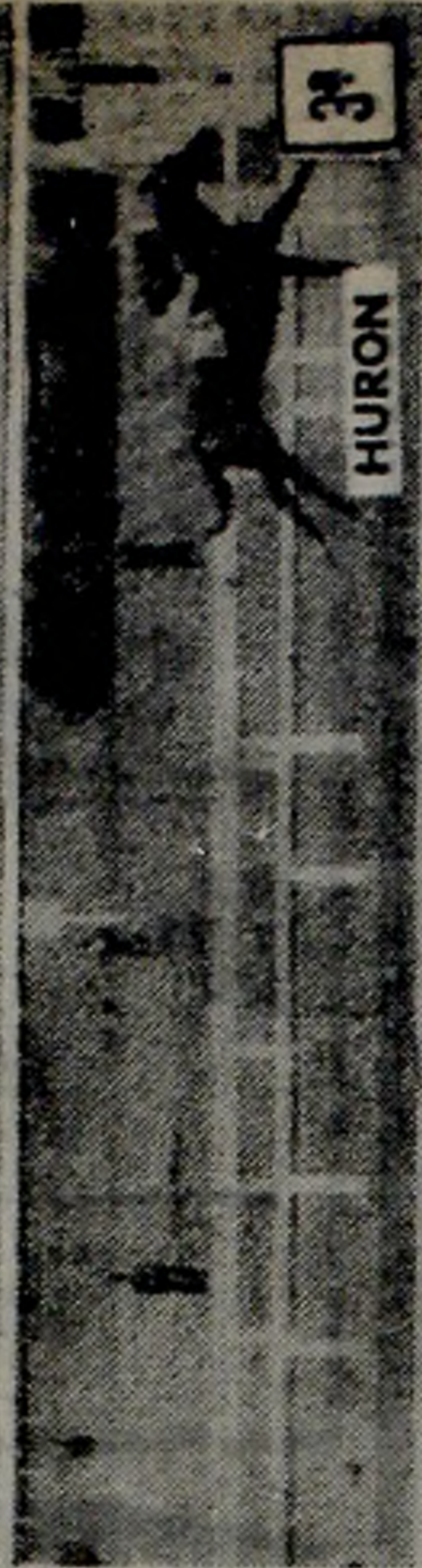
## LLEGANDO AL DISCO



DUHAMELL NEGUS



CABREADA HURON



FOLIACEO DENGUE VILCAPUGIO ALGERINE



IPHIGENIA ADAMANTINE AGGIE



SEVERUS LANKY EL EMPRESARIO LUCASTA



CID CHARISSE SEYCHELLES AUDICTORA GANGPUR



TRIVIAL



Domingo 8 de Febrero de 1970

# Una Antigua Carta



Escribe:  
**AMÉRICO  
BARRIOS**

sentido de la humildad. A veces esa humildad llegaba a extremos perjudiciales para el progreso del hombre o de la comunidad.

Un documento en tal sentido, y muy curioso, es el que se conserva, escrito por Artabano, a su sobrino Jerjes, poderoso rey persa. Artabano le escribe una carta hace 2.400 años, y le dice: "Usted observa cómo Dios maldice con su rayo a los animales que sobresalen sobre sus compañeros y como no puede evitar que ellos se vanaglorien, mientras los pequeños animales nunca irritan a Dios. Observe también cómo, invariablemente,

dirige sus dardos sobre las casas y los árboles más altos. A Dios le agrada suprimir cada cosa que sobresale entre las de su clase. Por este motivo un gran ejército es destruido por uno pequeño, en determinadas circunstancias". (Indudablemente, aquí Artabano recuerda al pequeño ejército del macedonio Alejandro Magno, que pulverizó al gigantesco ejército de Darío, padre de Jerjes). Y continúa: "Dios es envidioso y no soporta que ninguno sea orgulloso, salvo él mismo". Artabano, muy indirectamente, pero con claridad, acusa aquí a Darío de orgulloso, soberbio y previene a su hijo Jerjes, también rey de Persia, para asegurarle mejor vida. Es absurdo que se suponga que Dios es envidioso, porque por el hecho de ser Dios es tan superior al hombre que no puede envidiarlo, sino compadecerlo aunque sea dueño de todo el poder y de todas las riquezas del mundo. La carta de Artabano puede limitar, además, las sanas ambiciones del ser humano, manteniéndolo retenido en niveles subalternos.

Lo que Artabano tal vez quiso decir y no encontró el sentimiento, la sensibilidad ni la idea para expresarlo es que el hombre no debe ser insaciable. Porque, precisamente, los insaciables terminan mal y son tremendamente dañinos para la comunidad. Son explotadores y arbitrarios. ¿NO LE PARECE?

*Américo Barrios*

**SANTOS VEGA**

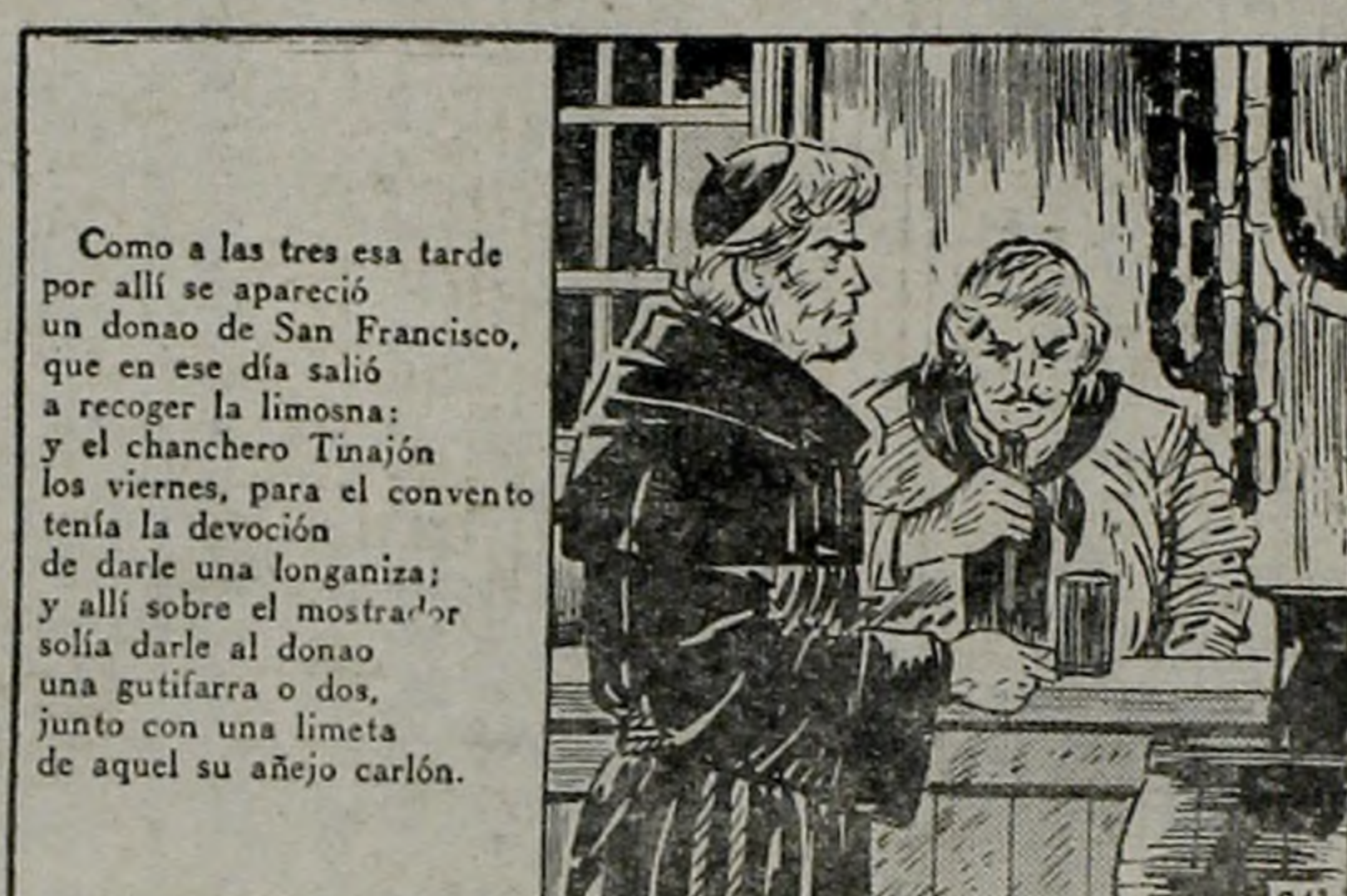
**Adaptación**

**Dibujos de LE VOICI**



Ahora para no enredarme, dijo el viejo payador, del Güeco de Cabeceita no debo salir sino cuando aquí haiga relatao todo lo que allí ocurrió después de muerto el soldado, y de que se accidentó, boca arriba junto al muerto, el chanchero barrigón. Luego saltaré al presidio donde esa tarde se vió en grandísimos apuros el alcaide Lobatón.

Voy, pues, por la chanchería a empezar... Y así empezó:



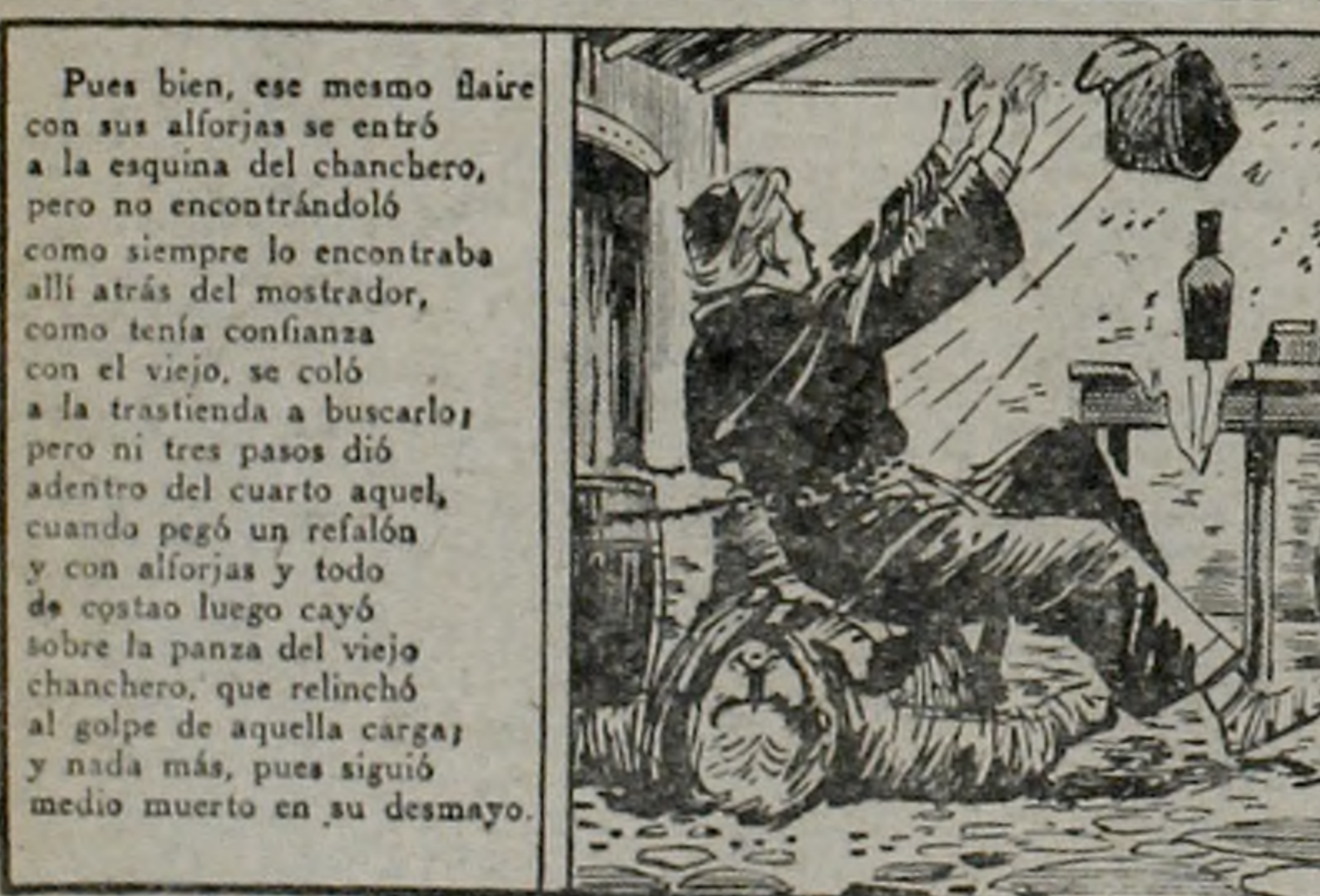
Como a las tres esa tarde por allí se apareció un donao de San Francisco, que en ese día salió a recoger la limosna; y el chanchero Tinajón los viernes, para el convento tenía la devoción de darle una longaniza; y allí sobre el mostrador solía darle al donao una gutifarra o dos, junto con una limeta de aquel su añejo carlón.



Todo esto le daba al flaire don Cirilo el bonachón, en pago de las reliquias que el donao nunca cesó de traerle a su amigo viejo el chanchero santulón; a quien el flaire engañaba tanto, que un día cogió unas costillas de oveja que en la basura encontró, y envueltas en tres papeles sucios nomás se las dió, diciéndole de rodillas a su amigo Tinajón:



—Tome, hermano, récelés a estas costillas, que son las reliquias milagrosas del glorioso San Antón, que fué como usted chanchero; y hasta ahora, con su lechón está el santo en un altar de San Roque. Crealó, Y don Cirilo le creiba todo al lego trapalón.



Pues bien, ese mismo flaire con sus alforjas se entró a la esquina del chanchero, pero no encontrándolo como siempre lo encontraba allí atrás del mostrador, como tenía confianza con el viejo, se coló a la trastienda a buscarlo; pero ni tres pasos dió adentro del cuarto aquel, cuando pegó un refalón y con alforjas y todo de costao luego cayó sobre la panza del viejo chanchero, que relinchó al golpe de aquella carga; y nada más, pues siguió medio muerto en su desmayo.



El lego, apenas se alzó con las manos empuñadas de sangre y de cosa peor, siempre refalándose, fué todo asustao y abrió la puerta de la trastienda, porque ya se presumió que había gato encerrao adentro del bodegón.



Pero ¡ah, Cristó! al darse güelta, y que difuntos miró dos cristianos en el suelo, tal julepe se pegó el flaire, que apresurao ahí nomás se arremangó el hábito hasta el codo, y las alforjas dejó para salir a la calle, donde a gritar comenzó: «¡Socorro! ¡Misericordia! ¡Vengan, hermanos, por Dios! ¡que aquí hay dos muertos juntos y mataos sin confesión! ¡Auxilio, Virgen del Carmen!»



Cuasi se desgajotó pidiendo auxilio el donao: hasta que luego llegó puntiendo el teniente alcalde, y el boticario doctor, médico del vecindario, que al chanchero principió por echarle en las narices agua fuerte, o qué sé yo; y entonces que estaba vivo el viejo gordo se vió.

VICENTE LE VOICI



Sin palabras.

**BUEN DIA**

Por **LUCHO PEÑA**

**HAY QUIEN DICE...**

...que cuando los novios, ¡por fin!, se deciden entrar a la casa a hablar con el padre de la novia, es porque ya están aburridos de hablar con ellas.

**MENDIGO**

Es un individuo que ha confiado en la ayuda de los amigos.

**LA ANECDOTA**

En tiempos de Napoleón I, un soldado francés condenado a muerte suplicó al emperador que le perdonase la vida.

—No puedo hacerlo —contestó el emperador. —Señor, confieso mi delito y la justicia con que me castigáis; pero el género de muerte que voy a sufrir es atroz.

—Si solo se trata de eso, puedo concederte una gracia.

—¿Qué gracia, señor?

—La de que escojas el género de muerte con que quieras terminar tus días.

—¡Gracias, señor, gracias!

—Escoge: ¿de qué quieres morir?

—De viejo, emperador.

Napoleón soltó una carcajada y le perdonó la vida.

**Mentira Criolla**

"¡Tengo una sola palabra!"

**VIEJA COSMETICA**

En los tiempos de Ovidio "las muchachas humedecían en agua fresca las adormideras, las reducían a polvo y luego suavizaban con ellas sus lindas mejillas".

**EPITAFIO**

Yace aquí Pérez Gordillo, que sentía gran delicia ante todo lo amarillo... ¡Y se murió de ictericia!

**ALTA POLITICA**

Es la habilidad que demuestran muchos políticos, al disimular su envidia personal, cuando acusan a sus adversarios de engañar al pueblo.

**CANTO RODADO**

Moneda fuerte: la primera sonrisita y el primer jajol del bebito. Con ella se puede comprar una familia entera. La vejez comienza con un pequeño dolorcito, sin importancia, y termina con un botiquín atestado de medicamentos.

¡Juventud, divino tesoro! Para muchos jóvenes es como el tesoro del pirata; saben que existe, pero no dónde. Mi tía Esculapio, solterona crónica, repudia los escotes atrevidos y las minifaldas. A ella no le dan ningún resultado.

Y Panchito, el hermano de ella, también solterón empedernido, tiene un "programita" de 40 años que piensa cambiarlo por dos de 20.

**SIMPLIFICANDO**

No podía decirse que fuera exactamente una confitería, pero tampoco lo que vulgarmente llamamos "Café". Tenía, eso sí, su "Salón para Familias", pero no perdía tampoco su sabor a "Bar". La intención era noble, reunir lo práctico a lo agradable. Eso fue lo que pensé yo al menos, pero lo que más me desconcertó fue cuando me dirigí al baño; en la puerta había un cartelito indicador que decía: "DAMALLEROS".

**EL TIEMPO**

MAXIMA: 23° - 15.50  
MINIMA: 11° - 6.20

El pronóstico para hoy: Bueno, con cielo algo nublado. Temperatura en ascenso. Vientos suaves del Norte. Máxima pronosticada: 25°. Perspectivas para mañana: Parcialmente nublado, con temper. normal.

EDICION DE LA MAÑANA Registro de la Propiedad  
Director Matutina: Américo Barrios Intelectual N° 939.639  
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y  
TALLERES: RIOBAMBA 280  
T. E. 45-0191 - 0192 0193 0194 0195 0196 0197 0198 y 0199

RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION

CONTINUA EL DOMINGO



# CUENTAS



—¡Clotilde, vení...! Está "El hombre del rifle".  
—Vení vos; acá está "el hombre del gas".

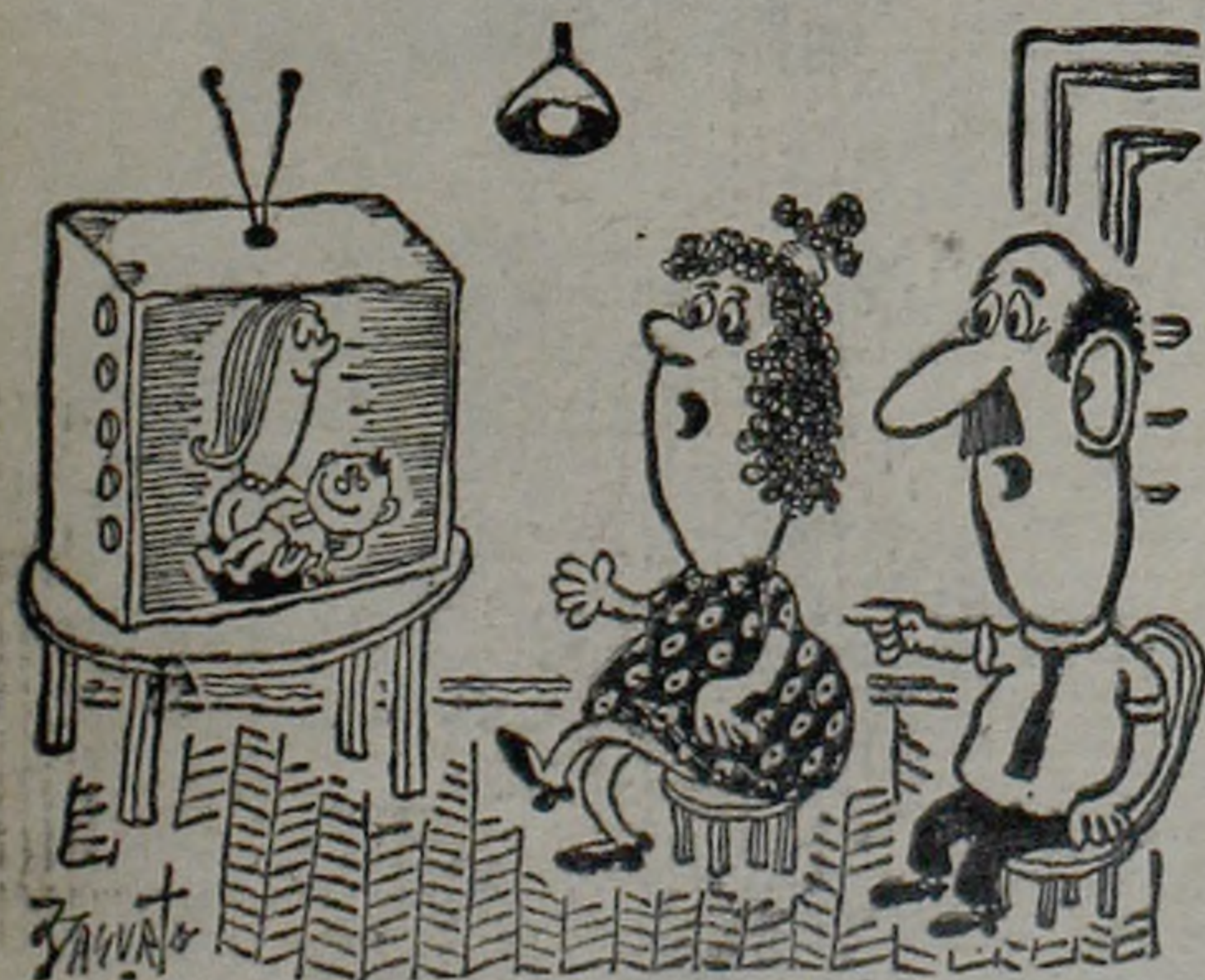
## GASURTO SHOW

### PEDIDO



—No, señorita... yo le pedí la mano, pero solamente para adivinarle el porvenir...

### HUGO



—¿Será vieja esta película?  
—Creo que sí; el que está en brazos es Hugo del Carril.

*crónica*  
CON  
**RITMO**

2<sup>a</sup>  
sección  
BUENOS AIRES  
8/2/70

**SEPA COMO SE  
LLAMA SU IDOLO**

(Inf. pag. 29)

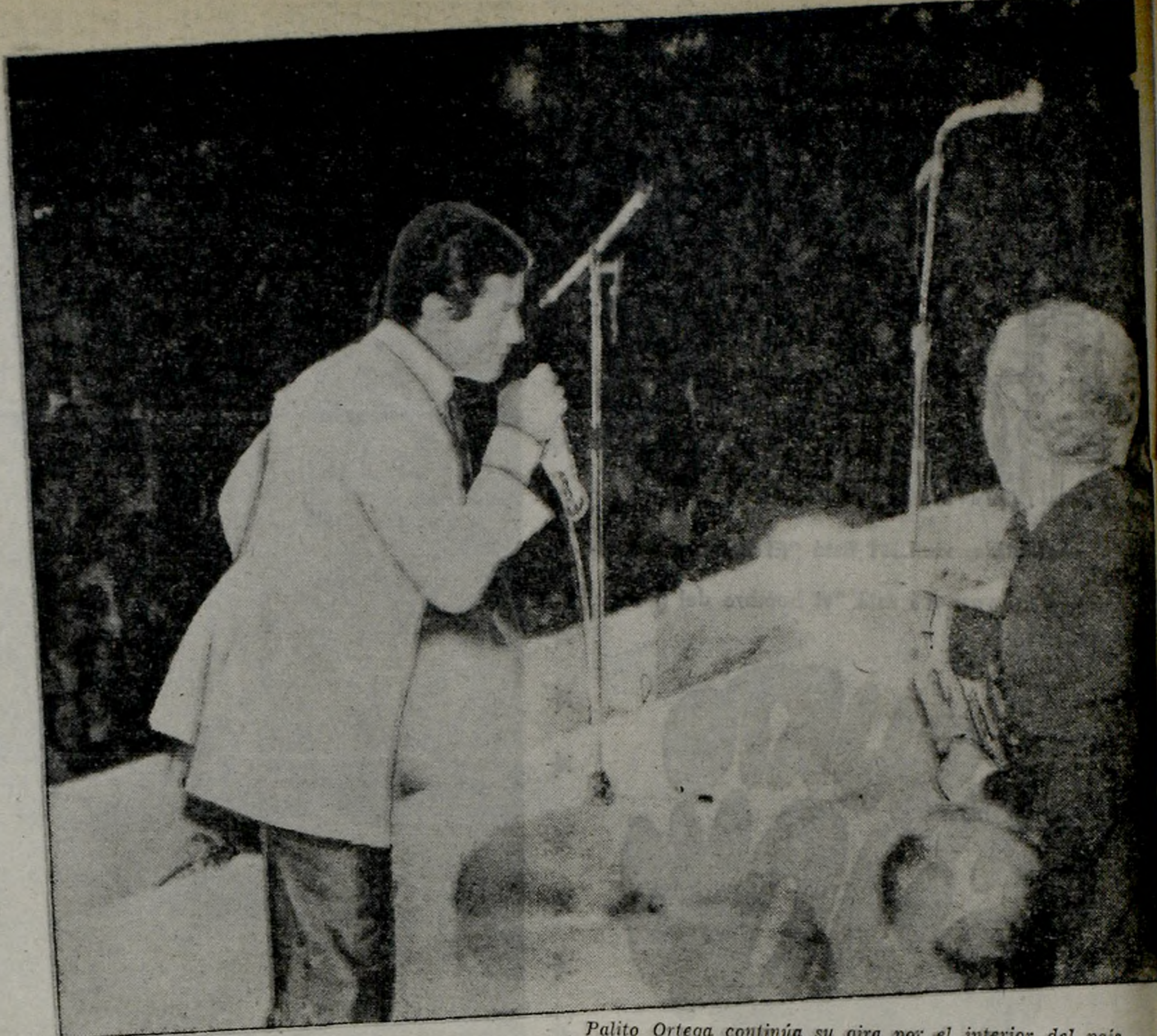


**POR  
CUATRO  
DIAS  
LOCOS  
QUE  
VAMOS  
A VIVIR...**

Estamos en pleno Carnaval, y Liliana Caldini es nuestra "Momo". Por su juventud, alegría, ritmo y mucho "zucundum". Una reina que además de mostrarse así, habla de amor en pág. 37.



UN NUEVO CICLO DE TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DIAS SE HA CUMPLIDO. OTRO AÑO —ENTRE CARNAVAL Y CARNAVAL— HA PASADO. YA ESTAMOS EN OTRO "DIA" DE ESTOS "CUATRO DIAS LOCOS" QUE VAMOS A VIVIR. YA HAY SERPENTINAS, DISFRACES, MASCARITAS, PAPEL PICADO, POMOS DE ETER, TUBOS CON NIEVE, BALDAZOS DE AGUA Y MUCHO RUIDO, DEMASIADO "ZUCUNDUM" PARA OCHO JORNADAS CARNESTOLENDAS QUE COMENZARAN A LAS 23 HORAS Y FINALIZARAN CON EL ALBA, OCHO NOCHES QUE ARRANCARON ANOCHES Y QUE MORIRAN CUANDO EL REY MOMO NOS DE SU ADIOS HASTA DENTRO DE TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DIAS. ESTAMOS EN CARNAVAL, EN PLENO CARNAVAL, Y YA LOS BRILES, LAS PISTAS, LOS ESCENARIOS SE VAN COLMANDO DE ALEGRIA, DE MUSICA. NO SABEMOS TODO ESTO EN QUE PUEDE TERMINAR, QUIEN PODRA LLEGAR PRIMERO EN PESOS NI QUIENES LO SECUNDARAN, PERO TODO SE HACE POR "CUATRO DIAS LOCOS QUE VAMOS A VIVIR". Y SUENEN PITOS, Y GIREN MATRACAS, Y SOPLEN CORNETAS, Y LANSEN SERPENTINAS, Y ARROJEN PAPEL PICADO, Y MOJEN CON AGUA, Y TIENEN NIEVE, Y BAILEN, DISFRUTEN, CANTEN, GRITEN, SALTEN: MOMO NOS ESTA REINANDO POR OCHO NOCHES CON MUCHO "ZUCUNDUM", CON MUCHOS PESOS INVERTIDOS Y MUCHOS QUE SE LOS LLEVARAN... ESTE ES EL PANDORAMA QUE PRESENTARA EL CARNAVAL 70 SIN POR ELLO OLVIDAR A LOS AÑOS ANTERIORES. AQUI USTED TENDRA UNA VISION AMPLIA, DEFINIDA, COMO PARA LEER Y PENSAR, PERO NO MUCHO, PORQUE EL CARNAVAL HAY QUE DISFRUTARLO, VIVIRLO, SON TAN SOLO "CUATRO DIAS LOCOS..."



Palito Ortega continúa su gira por el interior del país. Como todos los años, como hace seis años, pero en éste con la diferencia que vuelve a la Capital Federal para presentarse en una noche —la del día 14— en cuatro shows porteños. El tucumano vuelve a ser el "Rey" en cotización.

# CARNAVAL MOMO ES DURANTE



## AQUI ESTAN SUS IDOLOS

**PALITO ORTEGA:** Proseguirá con su gira por el interior del país, y el próximo sábado 14 se presentará en Comunicaciones, Vélez Sársfield, Lanús y Gigante (San Justo).

**LEONARDO FAVIO:** Realiza presentaciones en Vélez Sársfield, Huracán, Racing, Comunicaciones, Rosario y Estudiantes de La Plata.

**JOAN MANUEL SERRAT:** Hoy domingo actuará en Pinar de Rocha (Capital) y C. S. y D. Cramer (Sarandí). Mañana estará en Rosario, en Gimnasia y Esgrima, Rosario Central y Provincial, y 10 y 11 en Punta del Este, en una bolle.

**SANDRO:** Hoy en Sarmiento (Sarandí), Gigante (San Justo) y Country Club (Banfield). Mañana: Comunicaciones, Almagro y Vélez Sársfield. El 10 en Los Indios de Moreno, el 13 en Unión Carmeña (Carmen de Areco), el 14 en C. S. y D. Cramer, de Sarandí y Deportivo Berazategui. La próxima semana —17, 18 y 19— estará en el Festival de Viña del Mar (Chile), y el 20 y 21 se presentará en Huracán (San Justo) y Juventud (Tapiales).

**DONALD:** Estará en los clubes Huracán, San Lorenzo de Almagro, Vélez Sársfield, Centro Asturiano, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, Estudiantes de La Plata y Comunicaciones, y en Rosario en Gimnasia y Esgrima, Rosario Central y Provincial.

**ROBERTO RIMOLDI FRAGA:** Hoy: Tristán Suárez, Club Banfield, El Porvenir y Burzaco. Mañana: Villa Elisa, Wilde, Lomas de Zamora y Burzaco. Martes: Club Nueva Chicago, San Miguel, Club Yupanqui (Capital) y Supermercado "Todo". Día 11: Festival del Sindicato Petrolero de Comodoro Rivadavia. Día 13: Villa Adeline. Día 14: Rosario y alrededores.

**JUAN Y JUAN:** Se presentarán en los clubes San Lorenzo de Almagro, Comunicaciones, Vélez Sársfield, Centro Lucense, Lanús, Estudiantes de La Plata, Temperley, Deportivo San Andrés y Las Heras.

**EL TANGO:** Juan D'Arienzo en Montevideo (hoteles Carrasco y Parque); Anibal Troilo en Comunicaciones, y Astor Piazzolla y Osvaldo Pugliese seguirán en Mar del Plata.

**ELLAS:** Pinky animará los bailes de Comunicaciones, y Lilliana Caldini hará lo propio con los de Vélez Sársfield.

**EL "BEAT":** La música "beat", encabezada por La Joven Guardia, Los Naufragos, Carlos Bisso con Conexión N° 5, Pintura Fresca y Trocha Angosta —todos ellos— se presentarán en noches sucesivas en Comunicaciones, San Lorenzo de Almagro, River Plate, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, Independiente, Club San Andrés y Vélez Sársfield.

**MIRTHA PEREZ:** La venezolana cantante que tanto éxito alcanzara con "La nave del olvido", de Dino Ramos —aproximadamente el tema tiene veinticinco grabaciones diferentes—, volvió a Buenos Aires y estará durante los carnavales en Club Comunicaciones, Vélez Sársfield, Huracán, Los Indios (Moreno), Nolting (Ciudadela), Estudiantes de La Plata y muchos más.

**CARLOS BISSO CON CONEXION N° 5:** Huracán, Vélez Sársfield, San Lorenzo de Almagro, Centro Asturiano, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, Estudiantes de La Plata, Comunicaciones y en el "pull" formado en Rosario por Gimnasia y Esgrima, Provincial y Rosario Central.

**FEDRA Y MAXIMILIANO:** Universitario de La Plata, Deportivo Berazategui, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, San Lorenzo de Almagro, Estudiantes de La Plata, Las Heras de Villa Ballester, Deportivo La Plata, San Andrés, Duilio, Villa San Carlos de Berisso y algunos más.

**IMPORTANTE:** Es de destacar que los artistas mencionados, como los que anuncian los clubes, estarán todas las noches en las citadas instituciones sino que podrán estar dos, tres o cuatro veces a lo sumo, y muchos de ellos tan solo en una velada...



Sandro hace años se había iniciado como el "muchacho de fuego", después el "gitano", ahora reine ello y algo más. Por salida cobra más de un millón de pesos. Los vale...



## ESTA SERA LA CANCION

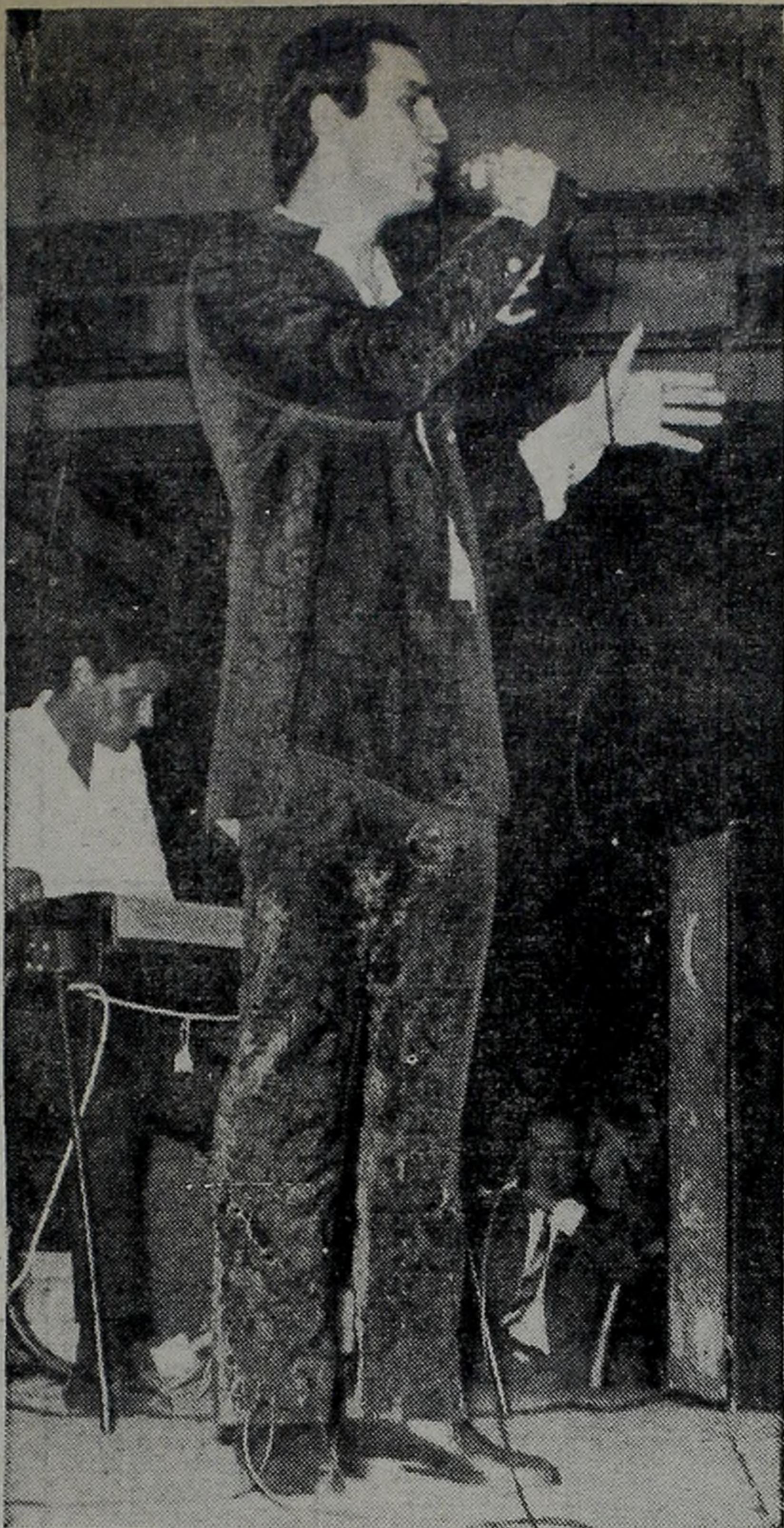
### ES PREFERIBLE

De Peret

Es preferible  
reír que llorar.  
Así la vida  
se debe tomar.  
Los ratos buenos  
hay que aprovechar,  
si fueran malos  
mejor olvidar.  
Si la chaqueta  
me queda corta,  
no me preocupa,  
voy a la moda.  
Y si un abrigo  
no tengo yo,  
aunque haga frío  
siento calor...

Es preferible,  
etc., etc., etc.  
Mirar al mundo  
con alegría,  
tratarlos todos  
con simpatía,  
porque la vida  
volando pasa  
dejando lo malo  
para mañana.

Es preferible,  
etc., etc., etc.  
Si tengo un peso  
yo me lo gasto,  
si no lo tengo,  
voy y lo gano,  
si no da corte  
ninguna chica,  
al verme solo  
me da la risa...  
Es preferible,  
etc., etc., etc.



Leonardo Favio fue "boom" del 69 y lo es en el 70. Antes dos o tres temas "metidos", esta vez ya son muchos más.

## CLUBES QUE PODRAN SER DE MAYOR RECAUDACION ESTE AÑO

En recuadro aparte damos cuenta de recaudaciones de años anteriores, pero, y este año, ¿qué puede pasar? Hay poca plata; tanto el público consumidor de espectáculos como también la hubo en clubes contratistas, aunque con el "gran remate" que hacemos alusión, todos llegaron a formar sus carteleras. Es así como en una rápida recorrida, deteniéndonos en algunos pocos, damos a continuación qué puede pasar:

**VELEZ SANSFIELD:** La animación correrá por cuenta de Liliana "Zucundum", Caldini y Charlie Leroy, y allí se anuncian a Sandro, Palito, Favio, Donald, una delantera como para "golear" más una línea "defensiva" que también se las trae: Conexión N° 5, La Joven Guardia, Los Naufragos, Pintura Fresca, Trocha Angosta y, quedando en el "banco", pero para "salir a jugarse" todas las noches.

**PILETAS DE NÚÑEZ:** Nuevamente Don Antonio "Sean Buenos" Barros abre su "Ventana al éxito" y con precios por demás populares. Allí estarán: Donald, Juan Ramón, Hugo Marcel, La Joven Guardia, Pedrito Rico, Los Iracundos, María Vaner, Ramona Galarza, Rodolfo Zapata, Los Tíos Quiridos, Billy Bond, Freddy Tadeo, King Clave, Mario Bustos, Alberto Castillo, Juan y Juan y cuarenta conjuntos más.

**COMUNICACIONES:** Como años atrás, tratará de estar en línea delantera. Pinky y Héctor Larrea, serán los maestros de ceremonia para anunciar a Anibal Troilo, Palito Ortega, Leonardo Favio, Donald, Sandro, La Joven Guardia, Los Naufragos, Carlos Bisso y Conexión N° 5 y muchísimos más. La amplitud de las instalacio-

nes, el escenario móvil, para evitar baches, la escenografía de Caldentey y las puertas se abrirán a las 20 horas en que, hasta las 23, se proyectarán películas.

**SAN LORENZO:** Fabio Zerpa es su organizador, y presenta a 47 números artísticos en dos pabellones escénicos en 62 shows de 30 minutos cada uno. Un Carnaval llamado "plantao... plantao", y en el que, entre otros, estarán: Willie Bofo, Mel Williams, Luis Aguilé, Los Gatos, Los Naufragos, La Joven Guardia, Juan y Juan, Carlos Bisso y Conexión N° 5, Los Panchos, Los Wawancó, Greco y todo un elenco que llegó a costar diez millones.

**CENTRO LUCENSE:** Este es como esos clubes chicos de los campeonatos superiores de fútbol que todos los años se "destapa". En este 1970 presenta a José Basso, Tito Alberti, Los Hispanos y Brisas de España y, aunque como en anteriores no invierte mucho, siempre está en los primeros puestos...

**EN ROSARIO:** Sucedió lo que nunca había pasado, que se formara un frente común entre tres instituciones (Gimnasia y Esgrima, Provincial y Rosario Central), quienes con un "pull" compraron, pagarán y se repartirán las ganancias siempre y cuando las haya. Han contratado a Joan Manuel Serrat, Lafayette, Mell Williams, The Tremeloes, Roberto Rimoldi Fraga, Milton César y Joe Brasil. Y esos tres clubes estarán frente al "otro", a Newell's Old Boys, que no entró y anuncia a varios "monstruos".

Donald viene de familia musical y a ella le dió mucho zucundum. Está en varios clubes este Carnaval.

# EL MONARCA 8 JORNADAS

## CACHETS: AYER A HOY

Los números gobiernan al mundo y los pesos a la humanidad. También en los Carnavales, aunque con máscaras y antifaces, los seres humanos se rigen por el signo pesos—ahora ley 18.188—y los artistas se venden al mejor postor. Esto ocurre desde hace años, desde que comenzaron a desaparecer los corsos y concentrarse las fiestas carnestolendas en lugares abiertos y cerrados para ver un show y bailar. Pero no todos, por supuesto, tienen un mismo valor. Según su arrastre, sus ventas, su todo, los cantantes valen y ellos se llevan la mayor parte de lo que las recaudaciones totalizan.

### • Año 1968

En la contratación de artistas se habían invertido aproximadamente 400 millones de pesos. Era el año en que comenzaba la "invasión extranjera", en que los "grandes" del extranjero llegaban a nuestro país y se les pagaba en dólares. El record lo lograba para sus bolsillos el suavísimo Raphael con 3.000.000 de pesos por una actuación en Rosario de cuarenta minutos, 75.000 pesos cada sesenta segundos. A él le siguieron Johnny Hallyday con su esposa Silvie Vartan y 14 personas recibían 1.500.000 pesos por salida totalizando 22.500.000 de los "viejos". En esa tabla de "ensobrar" había otros dos extranjeros—Armando Manzanero y Frank Sinatra Jr.—con 600.000 pesos por actuación.

Por el lado nacional, naciendo frente a esa "invasión", Palito Ortega encabezaba los cachets con 800.000 pesos por actuación en el interior, y muy lejos le seguían Bárbara y Dick, "boom" de aquel momento con 140.000, y más atrás Johnny (ex Johnny Tedesco), Juan Ramón y Yaco Monti, con 120.000 pesos, Violeta Rivas cobraba 100.000, Leo Dan 95.000 y el resto de las figuras oscilaban entre los 30 y 80.000 pesos.

### • Año 1969

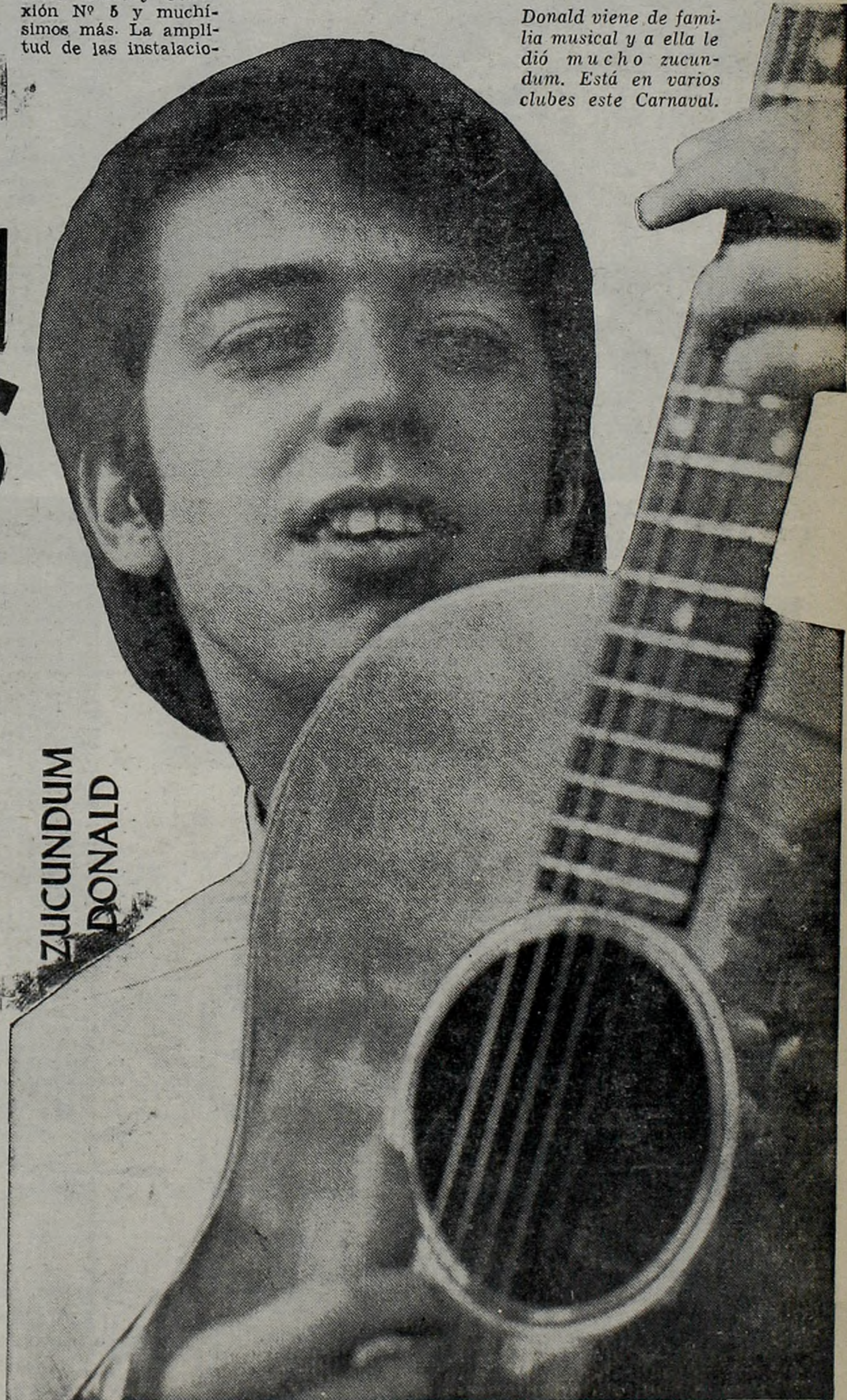
También el año pasado sufríamos la exportación de dólares por la importación de

artistas extranjeros. Sus valores auténticos no se supieron, pero sí trascendió que tanto Agnaldo Rayol, Roberto Carlos, Salvatore Adamo, Wanderlea, Los Plateros, Anthony Sweet, The Grape Fruit, Patty Bravo, Herve Villard volvían a pasar por Aduana con entre 1.500 y 2.000 dólares por "salida" de veinte minutos.

En el plano local, Palito volvía a ser el "Rey", aunque su costo era global, y por una gira de dos meses en todo el interior del país que le dejaba limpios aproximadamente 15.000.000 de pesos. Muy cerca de él estuvo el "boom" Leonardo Favio con 750.000 pesos por actuación, y ya algo más distantes venían Los Iracundos, con 250.000 y Los Gatos, 230.000.

### • ¿Y Ahora Cuánto?

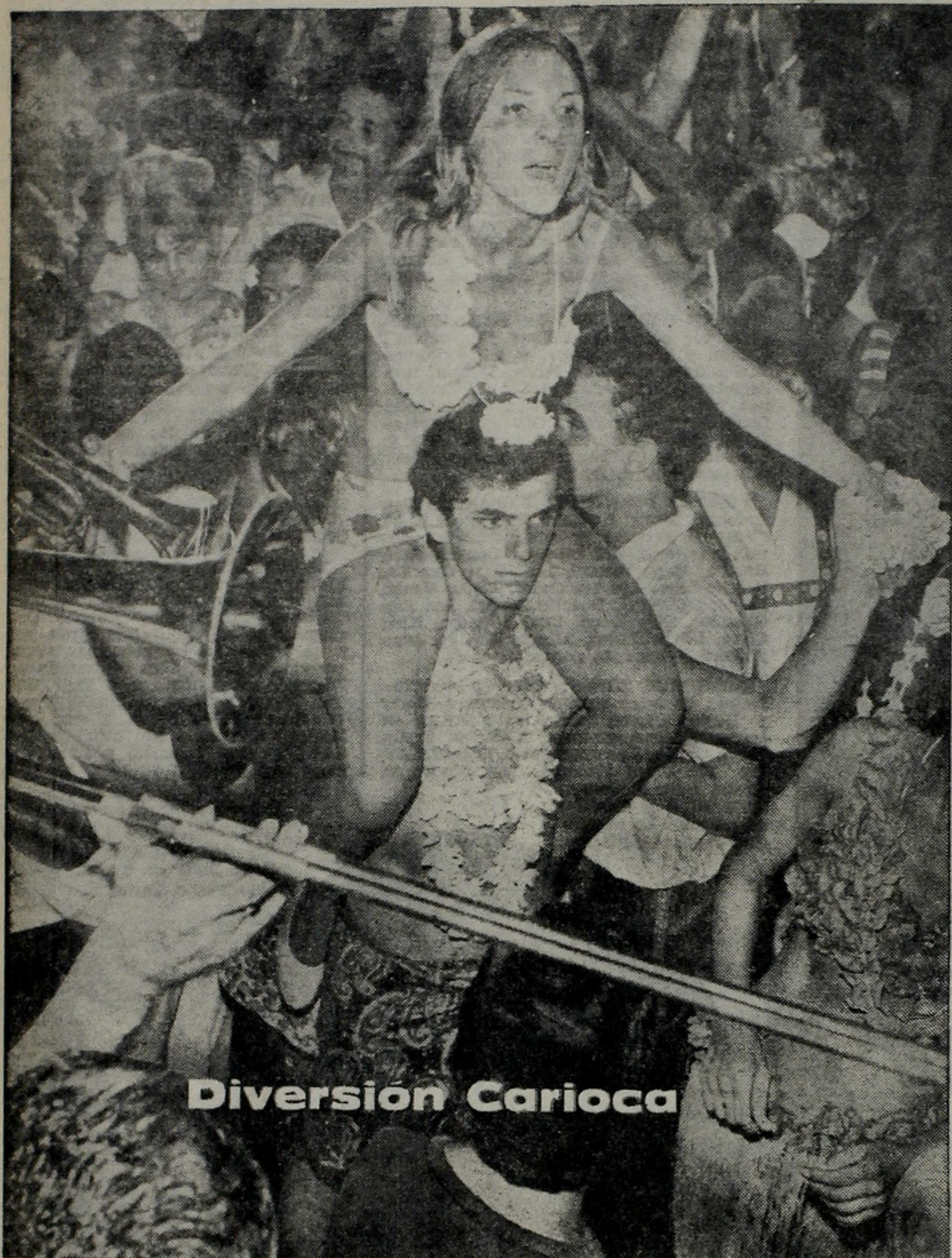
Llamando poderosamente la atención, los cachets de 1970, en muy poco han cambiado con relación a los de 1969, algunos por supuesto se han elevado, otros se mantienen en un mismo nivel y otros más han terminado en un "remate" sensacional. Por encima de todos, los que más se llevan este año serán Sandro y Palito, quienes están por salida aproximadamente en 1.200.000 pesos, un poco más abajo está Leonardo Favio—700.000—, y más alejado se encuentra Donald—350.000—, aunque por encima de éste están "Los Iracundos"—400.000 pesos—. El resto tiene este cachet: Piero, 300.000; Los Cinco Latinos, 350.000; Fedra y Maximiliano, 250.000; Néstor Fabián igual cifra; The Sound and Co., 230.000; Trocha Angosta, 200.000, y por encima de ellos hay otros conjuntos en 300.000 y son La Joven Guardia, Los Naufragos, Carlos Bisso con Conexión N° 5 y Pintura Fresca. Pero cuidado, todos estos valores son de "pedidos", y recalamos, muchos, una gran mayoría, finalizaron en un gran "remate" muy de los tiempos en que estamos, de este año 70 de las "vacas flacas".



ZUCUNDUM  
DONALD



# MOMO ES INTERNACIONAL



**Diversión Carioca**

Los que nacén en Río se llaman cariocas y así es como se divierten. Las "garotas" no tienen inhibición y se exhiben como lo muestra la foto, al son del ritmo alucinante de las marchas carnavalescas. Los días de las carnestolendas la gente tira la casa por la ventana y se entregan a los brazos de Momo, en los desfiles callejeros y en los clubes. Grajau Tennis Club es el punto de reunión de los dieciochoañeros de Río... Allí reina el Carnaval de salón.

## LOS PESOS DE LOS ULTIMOS CARNAVALES EN LOS BAILES

AÑO 1965

CLUB	ARTISTAS	TOTAL
Vélez Sársfield	"Vent. al éxito"	\$ 13.933.130
Provincial (R.)	Tito Alberti	" 10.053.770
Centro Lucense	D'Arienzo, Varela	" 8.190.630
Comunicaciones	Pontier, Lipesker	" 6.411.152
Gimnasia (Ros.)	Tito Rodríguez	" 5.250.260
Huracán	Escala Musical	" 4.294.070
Estudiantes (LP)	Escala Musical	" 3.722.260
Independiente	Escala Musical	" 3.495.920
Newells (Ros.)	Yuyú Da Silva	" 2.975.680
Claridad	Ronda Juvenil	" 2.971.020

AÑO 1966

CLUB	ARTISTAS	TOTAL
Provincial (R.)	Mores-Alberti	\$ 15.241.600
Comunicaciones	"Ventana al éxito"	" 12.023.410
Centro Lucense	D'Arienzo, Varela	" 10.562.340
Vélez Sársfield	Escala Musical	" 9.488.280
Rosario Central	Juveniles	" 7.872.096
Gimnasia (Rosar.)	Panchito Cao	" 6.579.040
Platense	Varios	" 6.066.000
Huracán	Escala Musical	" 5.031.900
Independiente	Bienvenido Club	" 4.286.090
Estudiantes (LP)	Escala Musical	" 3.747.740

AÑO 1967

CLUB	ARTISTAS	TOTAL
Gimnasia (Ros.)	Sacha Distel	\$ 17.046.900
Provincial (R.)	5 Latinos, P. Ortega	" 16.357.645
San Lorenzo	Ventana al éxito	" 14.175.250
Vélez Sársfield	Escala Musical	" 13.365.630
Centro Lucense	J. Basso, T. Alberti	" 12.765.680
Rosario Central	Chico Novarro	" 8.649.300
Comunicaciones	D'Arienzo, Varela	" 6.470.300
Huracán	Escala Musical	" 5.967.650
Atlanta	Distel, Hallyday	" 4.845.100
Centro Asturiano	Leo Dan, Wawancó	" 4.750.730

AÑO 1968

CLUB	ARTISTAS	TOTAL
Comunicaciones	Manz'ro, Panchos	\$ 24.259.300
Gimnasia (R.)	Raphael	" 23.352.650
Centro Lucense	Troilo, Alberti	" 23.113.000
Vélez Sársfield	P. Rojo, N. Sedaka	" 19.057.350
Provincial (R.)	Los 5 Latinos	" 12.983.950
Regatas Avell.	Escalera a la fama	" 8.525.250
San Lorenzo	Panchos, J. Ramón	" 7.725.100
Independiente	Escala Musical	" 7.339.100
Estudiantes (LP)	Johnny, El Chuc.	" 6.592.000
Asturiano	Casino de Sevilla	" 6.523.650

AÑO 1969

CLUB	ARTISTAS	TOTAL
Provincial (R.)	Ortega, Favio	\$ 25.933.650
Centro Lucense	Piro, Alberti, Var.	" 25.931.450
San Lorenzo	Plateros, Dyango	" 24.395.800
Comunicaciones	Panchos, Vaner	" 19.329.800
Gimnasia (R.)	J. Cuba, Caribe B.	" 16.802.000
Vélez Sársfield	Panchos, Aguilé	" 16.071.750
Rosario Central	Ortega, Adamo	" 14.470.200
Regatas Avell.	Grabaciones	" 11.448.460
Municipalidad	Grabaciones	" 9.671.530
Mi Club (Banf.)	Varios	" 6.978.850

## FIESTA



Joan Manuel Serrat, catalán e "invasor". Tiene motivos para valer y temas para cantar y pensar. "Fiesta" es uno de ellos.

Gloria a Dios en las alturas recogieron las basuras de mi calle ayer a oscuras y hoy sembrada de bombillas. Y colgaron de un cordel de esquina a esquina un cartel y banderas de papel verdes, rojas y amarillas. Y al darles el sol la espalda revolotean las faldas bajo un manto de guirnaldas para que el cielo lo vea. En la noche de San Juan como comparten su pan, su mujer y su gabán gente de cien mil raleas. Apurad, que allí os espero si queréis venir, pues cae la noche y ya se van nuestras miserias a dormir. Vamos, subiendo la cuesta, que arriba mi calle se vistió de fiesta. Y hoy el noble y el villano el prohombre y el gusano, bailan y se dan la mano sin importarle la facha. Juntos los encuentra el sol a la sombra de un farol empapados en alcohol matreando a una muchacha. Y con la resaca auestas vuelve el pobre a su pobreza vuelve el rico a su riqueza y el señor cura a sus misas. Se despertó el bien y el mal la zorra pobre al portal, la zorra rica al rosar y el avaro a las divisas. Se acabó, el sol nos dice que llegó el final por una noche se olvidó que cada uno es cada cual. Vamos, bajando la cuesta que arriba en mi calle se acabó la fiesta.

## Mardel: el Ruido de Siempre...



La temporada marplatense en cuanto a "ruido" se refiere se mostró un tanto apagada: mucha gente, poca plata. Pero en estos días todo vuelve al ritmo de años anteriores, a la llegada de decenas de miles de turistas dispuestos a vivir los "cuatro días". Y esta es una manera...









**He aquí el triángulo clásico: Margarita, Tony Armstrong-Jones, su esposo, y en este caso el tercer hombre, Peter Sellers, amigo íntimo de la pareja, según parece desavenida...**

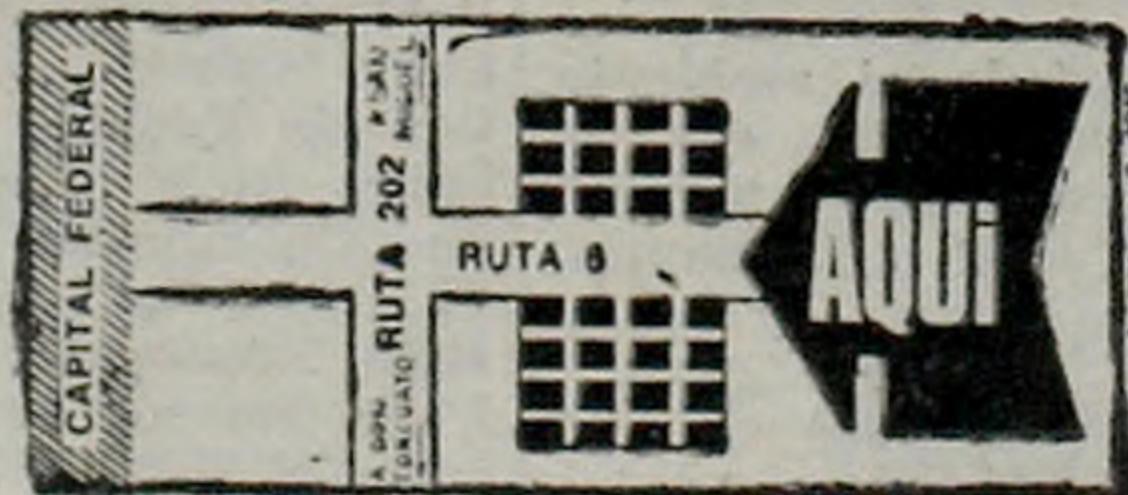
# San Miguel

## Frente mismo a la Ruta 8



## 272 Terrenos de asombro

A cada lado de la Ruta 8 podrá contemplar los terrenos en permanente valorización, para vivienda y comercio sobre pavimentos pagados. **Hacia un lado Kanmar; hacia el otro también. ¡Ubíquese! No hay otra fracción con terrenos similares. A solamente minutos de la Capital Federal. En mensualidades sin interés. Posesión: 6 cuotas.**



## HOY, MAÑANA Y PASADO

y todos los días informes y planos, Sucursales en la zona.

San Miguel: Avda. Mitre 1430 (Fte. Estación)  
José C. Paz: Ruta 197 (Fte. Estación).

San Martín: Lib. Graf. San Martín 73. (casa  
esq. Belgrano).  
Boulogne: Avda. Rolón 2500 (Frente Estación).  
Gral. Pacheco: Avda. H. Yrigoyen 887 (Ruta  
9 y 197).  
Carupá: Andén Est. Carupá esq. Ruta 197.

# KANMAR

**AUNQUE  
LUEVA**

Rivadavia 3855 y Medrano - Cap. Fed. - Tel. 87-1585 - La mayor organización en la venta de tierras para vivienda.



# Margarita y Peter: ¿Idilio?

Una noticia megatónica sacudió la flemma de los ingleses: la princesa Margaret habría roto todos sus vínculos con su esposo el ex fotógrafo Tony Armstrong-Jones y abiertamente se exhibió con el actor Peter Sellers. Fueron vistos en un famoso restorán del Soho escuchando jazz. En un estreno cinematográfico Meg abandonó a Tony y se refugió en el coche de Peter. ¡Oh! en Londres.

La princesa Margaret de Inglaterra y el actor cómico Peter Sellers son el centro de los chismes luego de ser vistos en el el barrio bajo londrino Soho, escuchando música de jazz, mientras Tony Armstrong-Jones, esposo de la princesa, anunció un súbito viaje a Biafra.

En resumen la historia comenzó a fines de julio del año pasado en el restorán italiano "Ronnie Scott's". En su puerta, iluminada "a giorno", se estacionó un lujoso coche Bentley color plata, precedido segundos antes por ululantes motociclistas de la escolta real. Dos personajes se apearon del vehículo: Meg (apócope familiar de Margaret) y Peter Sellers (a esta altura ya divorciado de la actriz sueca Britt Ekland). El "Ronnie Scott's" es famoso por los conjuntos de jazz que animan sus veladas. No faltó el cronista indiscreto que se allegó, momentos más tarde, a la mesa de la pareja para inquirir el motivo de la visita.

—A nosotros nos gusta mucho escuchar jazz... No, no piensen otra cosa, solamente somos muy buenos amigos...

Así se cubrió con un velo discreto una de las primeras apariciones en público

- Margarita, Peter y Ronnie Scott's
- Tony Armstrong-Jones a Biafra

de estas figuras populares en el mundo entero.

Algún comentarista malicioso tomó el asunto con pinzas y no se olvidó de recordar que Peter mantiene una cabellera gris muy parecida a la del coronel Townsend, que hace años fue uno de los "casos" amorosos de la princesa Meg más comentados por la prensa inglesa e internacional.

Retomando el hilo de la historia, diremos que pocos días antes de su rimbobante aparición en el "Ronnie Scott's" Margaret había asistido con Tony, su esposo a la "premier" del filme "Z" considerado, dicho sea de paso, como el mejor del año pasado.

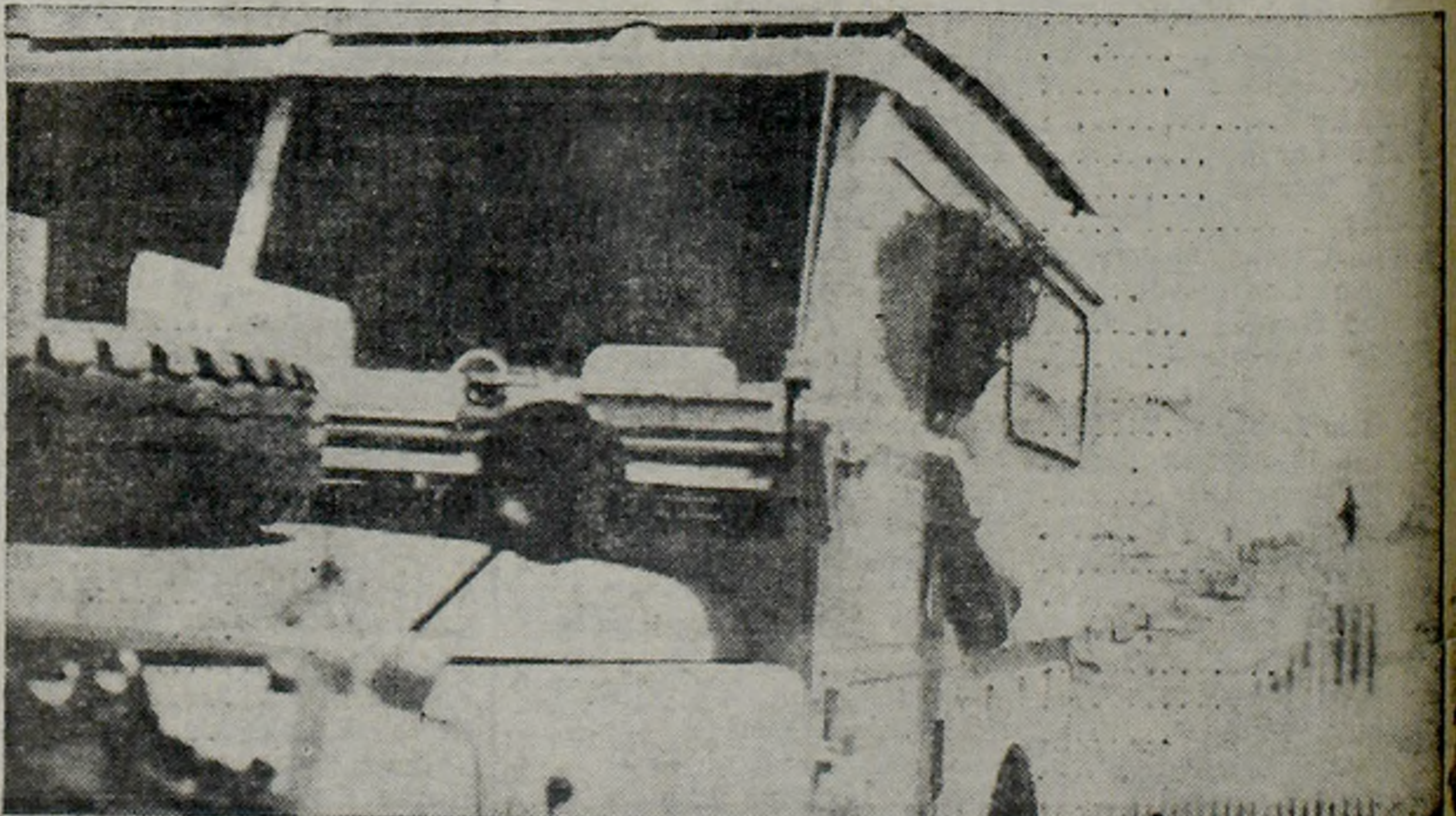
Cuando el espectáculo terminó, la princesa se reilró ostensivamente sola de la sala de espectáculos entre los disimulados y leves codazos de los espectadores.

que abrieron fila para dar  
paso al personaje real.

Meg, no retornó a su casa, sino que caminó breves metros y se metió en el poderoso coche Bentley de Peter Sellers, que la estaba aguardando y la consoló, pues evidentemente la princesa estaba nerviosa.

Precisamente a la noche siguiente fueron detectados en el Soho escuchando jazz. Hubo una anécdota risueña en dicha velada cuando el saxofonista Ronnie Scott al ver a la princesa, solicitó silencio al auditorio para leer una lírica poesía de Mike Milligan dedicada a Marcos terminan así: "por favor lleva a la princesa de la mano...".

Pero la semana pasada, el corresponsal del Time en Roma habló algunos minutos con sus colegas de Londres para confirmar los títulos que los órganos especializados dedicaban a la parejita. Solicitó además la fuente de origen de la noticia que todos los romanos estaban leyendo: Meg y Peter son amantes... Esos pocos minutos de charla telefónica causaron un efecto en Londres similar a las V2 alemanas en los tiempos de la segunda guerra mundial.



El primer caso amoroso de la princesa fue el coronel Townsend. La reina Isabel cortó el idilio y el pretendiente, para olvidar, dio la vuelta al mundo sobre un jeep de guerra.



# EN BUENOS AIRES ALGO PASA...

## Estreno en "El Nacional"



Final para un debut. Todo el elenco saludó con sus manos en alto, como es clásico en El Nacional. Una noche de estreno, con nervios pero que dejó el saldo favorable por un magnífico trabajo de Alfredo Barbieri.

Oscar "Ringo" Bonavena por poco se cae de su silla en el palco avanzado. A su lado Daniel Willington se retorció de la risa tomándose el estómago. Más atrás, José —hermano del boxeador— y Julio Morales —secretario de "Ringo"— adoptaban idénticas actitudes de festejo. En la platea, Pedrito Rico —con femenina y rubia compañía— aplaudía a palmas batiente en la primera fila, y dos hileras detrás Susana Brunetti, con peluca leonina, lanzaba estruendosas carcajadas.

Las risas fueron generales, la platea y pullman del teatro El Nacional en su noche de estreno festejaban a amplias sonrisas la imitación que Alfredo Barbieri, en fonomímica y maquillado, hacía de Roberto Goyeneche cantando "Balada para un loco", con letra de Horacio Ferrer, y luego con todos los versos cambiados y en una manera por demás verde, tan verde como la revista volvía a la calle Corrientes y "Con dos cerros menos y muchos siete", muy "revista 18.188".

—¿Cuál es la finalidad de estrenar una revista en verano?

—Primero que es una manera de pasarla con bastante frescura, y otra que tenemos que hacerlo por un bache de programación que se iba a producir durante este mes de febrero.

—Es decir que estrenan para terminar en marzo...

—Sí, y en marzo nos largamos con otro espectáculo.

—Se decía que El Nacional no tendría más revistas.

—Escuchame, se dicen tantas cosas... y esa fue una más.

—Según lo que decís esta revista es casi un "relleno".

—Para nada, es una revista como cualquier otra que pasó o que pasará por el teatro, con la única diferencia de que será por un solo mes.

Francisco Raymundo, director del espectáculo, daba órdenes, pedía silencio, levantaba comodines, corría muebles, llamaba a escena, y todos tenían los nervios propios del debut, de la noche-estreno.

—¿Tenés algunos chistes más o menos publicables?

—Esperá que salga a escena y después vamos a ver el libro; no me acuerdo ni de cómo me llamo...

Y Alfredo Barbieri hacía temblar con su imitación de Roberto Goyeneche a El Nacional y a la calle Corrientes. Tras él, Pochy Grey brillaba con sus bailes cariocas.

—¿Tenés algún amuleto para esta noche de debut?

—El de siempre: Brasil presenta, aunque no soy brasileña, soy argentina. Hace quince años que hago revistas. Sí, aunque algunos no lo crean, debuté a los 15 años y hoy salgo como cabeza de compañía, este mes soy Leguizamo... comprendo la importancia que tiene una cabeza.

El espectáculo también tiene sus pasajes de danzas folklóricas a cargo de "Los Gromas", también está el humorismo de Romerito y de Oscar Villavillita. Allí también están las vedettes Elena Barrionuevo, Norma Castellar y Elizabeth Aidi, la actuación especial de Pablo Pablitos con un quizás repetido personaje alemán, las acostumbradas señoritas con sus cuerpos desnudos y la presentación del cantante brasileño Hugo Santana. Todos fueron nervios, idas, venidas, gritos, movimiento. Era la noche del debut, la noche en que la calle Corrientes volvía a tener su revista, una revista para pasar el verano, pero que al menos producía un hecho en este Buenos Aires casi falto de espectáculos, de noticias y de donde la mayoría del ambiente artístico ha emigrado. El Nacional demostraba así de que en Buenos Aires algo pasa...

## Las Debutantes



Entre las funciones Pochy Grey, secador y whisky...



—Se comunica a las señoritas modelos y bailarinas que deben acelerar el paso en el final y cuadros anteriores. Van a destiempo...

La voz por los altoparlantes era un alerta, un llamado de atención que no podía tener sanciones, la mayoría de las modelos eran debutantes en estas lides y solo hacía quince días que estaban ensayando. Marce'a: "Siempre me gustó bailar". Beatriz: "Me trajo una amiga". Flavia: "Tengo una boutique de confecciones". Nina: "Soy casada". María Cristina: "Mi marido me mandó rosas". Sandra: "Hace cuatro años que estoy aquí". Y Emmy: "Solterita y sin apuro". Se presentaron en público vestidas como "Eva". A todas ellas las atendía, como desde hace 18 años que está en esos camerinos, Paquita: "Siempre en los debuts hay nervios y estas niñas, pese a ser muy modernas, también los tienen. Quizás algún día llegue a ser una Susana Brunetti, una chica que también había empezado como ellas, así, de modelitos".

## Disparen Sobre "Liber"

Luego de muchos años Libertad Lamarque citó a los periodistas especializados a una conferencia de prensa. Fue una oportunidad para que los hombres de prensa tuvieran un contacto más directo con uno de los monstruos sagrados del cine nacional. Y esta fue la "batalla" verbal:

—Antes que nada quiero decir que lamento hacer esta reunión en horas tan tristes para la Argentina. Adelante, señores.

—¿De dónde viene?

—Vengo de batir un record sin precedentes en la historia cinematográfica de Puerto Rico, donde lleva cuatro semanas nuestra última película: "Rosas blancas para mi hermana negra", con una recaudación total de 138.122 dólares.

—¿Qué siente ante este nuevo éxito?

—Que luego de 37 años desde el estreno de mi primera película, "Tango", sigo dando guerra.

—¿Se animaría a filmar con directores argentinos jóvenes, siendo usted tan taquillera?

—¿Por qué no...? Si hay garantías de arte, bien puede hacerse una combinación de arte con negocio.

—Las películas de Leblanc-Sarli contribuyen con divisas a nuestro país. ¿Por qué usted no filma aquí y aporta también?

—¿Le parece que he hecho poco aporte a la industria nacional? No filmo aquí porque no hay nada por hacer que valga la pena. La última vez que filme, en el afán de regresar a trabajar para el cine de mi tierra, cometí una equivocación. Ahora hay que pensar muy bien antes de realizar algo.

—Libertad Leblanc declaró que en México sus películas van encabezando la cartelera antes que los filmes de Libertad Lamarque. ¿Es cierto?

—Creo que está algo confundida la señora Leblanc, o al menos ha tenido un rasgo excesivo de vanidad. En México hay una ley que prohíbe a los menores ver este tipo de cine. Por lo tanto, lo suyo es mucho más reducido que lo mío, que por supuesto es blanco.

—¿Quiénes realmente triunfan en México?

—Las verdaderas estrellas. Raúl Lavié tuvo un gran éxito. Nelly Meden ahora se encuentra encaminada. Allí son rígidos sindicalmente porque para mediocres, como ellos dicen, hasta con ellos mismos. Quieren gente, figuras que aporten a la industria.

—Cuando usted se fue de nuestro país, ¿lo hizo obligada por las circunstancias o por su propia voluntad?

—El haberme ido, por cualquier causa, fue de todas maneras favorable para mí. De lo contrario, hoy estaría criando gallinas en mi quinta.

—¿México o Argentina?

—En México llevo 24 años y me ha ido muy bien. Pero la Argentina es mi tierra y quisiera dejar mis huesos en ella.

—¿Cuál es su receta para mantenerse tan joven?

—Haraganear, no fumar, no beber, comer frugalmente y dormir mucho.

—¿Está resentida por algo?

—En absoluto, no hay motivos para sentirme resentida.

—¿Cuál es lo más fácil y lo más difícil en su vida?

—Lo más fácil, seguir cumpliendo años. Lo más difícil, seguir visible.

—¿No la perjudica que pasen sus tapes en Canal 13?

—Estaba en el contrato y a mí me interesa seguir vigente.

—¿Hasta cuándo se queda aquí?

—Hasta el 21 de febrero y volveré para hacer televisión.



No hay "Libertad" para "La nobleza de América", a quien le fueron formuladas varias preguntas.



# PROGRAMA DE TELEVISION DE TODA LA SEMANA

## CANAL 2

Calle 36 N° 382, La Plata — 4-4510  
En Bs. Aires, Corrientes 1386, 49-8411

### DOMINGO 8

16.30 SESAL DE AJUSTE. Apertura musical.  
16.55 EL MUNDO DEPORTIVO. Periodístico.  
17.00 DE LA MANO CON EL DOS. Infantil.  
17.30 CINE DE ACCION EN CASTELLANO. Largometraje.  
19.00 "Lance de honor".  
20.00 CONVOY EN AFRICA. Serie de aventuras.  
20.00 POP NEWS. Musical.  
21.00 BRONCO. Serie del Oeste.  
22.00 JOYAS DEL CINE EN CASTELLANO (largometraje)  
HOY: "Hampson de Chicago"  
CINE EN CASTELLANO. Largometraje.  
"El kimono escalata"

### LUNES 9

16.30 SESAL DE AJUSTE. Apertura musical.  
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.  
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verdicos.  
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.  
18.00 ACQUAMAN. Dibujos animados.  
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.  
19.00 NOTICIOS. Noticiero.  
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical. Men-  
güeche vale todo. Concurso de cantores.  
20.00 EL INVESTIGADOR. Serie dramática.  
21.00 PRIMERA DIMENSION. Serie documental.  
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.  
"Misión a París"  
23.30 LOS COMANDOS DE GARRISON. Serie bélica.  
0.30 PANORAMA FRANCES. Documental.

### MARTES 10

16.30 SESAL DE AJUSTE. Apertura musical.  
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.  
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verdicos.  
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.  
18.00 EL HOMBRE ARANA. Dibujos animados.  
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.  
19.00 NOTICIOS. Noticiero.  
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.  
20.00 ACCION EN MIAMI. Serie policial.  
21.00 LA HORA DE HITCHCOCK. Serie de suspense.  
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.  
"Samoa"  
23.30 ARGENTINA PRODUCE. Periodístico.  
24.00 REPORTER DEL FUTURO. Documental.  
0.30 OJO DEL MUNDO. Documental.

### MIÉRCOLES 11

16.30 SESAL DE AJUSTE. Apertura musical.  
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.

## CANAL 9

Castex 3345 — Teléfono 72-3075

### DOMINGO 8

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.  
10.30 BUENOS DIAS, BUENOS AIRES. Periodístico.  
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.  
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.

12.30 VERANO DE MI CIUDAD. Variedad de nueve horas de  
duración, conducido por Orlando Marcom.  
21.30 DOMINGOS DE TEATRO COMICO. Teatro telar.  
23.30 EXITOS EN SERIE. Concierto.

17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verdicos presentados  
por Diana Ingro y Luz Tambascio.  
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.  
18.00 BATPINK. Dibujos animados.  
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.  
19.00 NOTICIOS. Noticiero.  
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.  
20.00 VIAJE AL FONDO DEL MAR. Serie ciencia-fic.  
21.00 LOS INVASORES. Serie de ciencia-ficción.  
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.  
"Horas de angustia"  
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.  
"Don Afortunado"

### JUEVES 12

16.30 SESAL DE AJUSTE. Apertura musical.  
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.  
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verdicos.  
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras con el famoso perro  
y Lee Aker y Jim Brown.  
18.00 EL HOMBRE ARANA. Dibujos animados.  
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.  
19.00 NOTICIOS. Noticiero.  
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.  
20.00 ESPIONAJE EN LA MALASIA. Serie de avent.  
21.00 LA NUEVA GENERACION. Serie policial.  
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.  
"A sus órdenes, teniente"  
23.30 EL MUNDO QUE YO VI. Periodístico.  
24.00 LA RESPUESTA. Serie unitaria.  
0.30 PANORAMA DE LOS EE.UU. Documental.

### VIERNES 13

16.30 SESAL DE AJUSTE. Apertura musical.  
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.  
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verdicos.  
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.  
18.00 VIAJE AL FONDO DE LA TIERRA  
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras  
19.00 NOTICIOS. Noticiero.  
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.  
20.00 CUSTER. Serie del Oeste.  
21.00 JOHNNY ALLON SHOW. Musical, con el conocido can-  
tante y su conjunto.  
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.  
"El tren de las 3 y 10 a Yuma"  
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.  
"El hijo del carapalida"

### SABADO 14

16.30 SESAL DE AJUSTE. Apertura musical.  
16.55 MUNDO DEPORTIVO.  
17.00 CINE DE ACCION EN CASTELLANO. Largometr.  
"El precio del oro"  
19.00 LA SERIE DE LA SEMANA. Serie de aventuras.  
20.00 PELIGROS EN LA NOCHE. Serie policial.  
21.00 CRISIS. Serie dramática.  
22.00 DE LO NUESTRO LO MEJOR. Largometraje.  
"El tercer huesped"  
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometr. "Angustia"

15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.  
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Tel. epis.  
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verdicos.  
17.00 OLIVIA, GALLEGUITA. Teletatro episódico.  
17.30 LUCIA SOMBRERA. Teletatro episódico.  
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Tel. episódico.  
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.  
"Cuatro corazones"  
19.30 NUEVEDARIO EXTRA. Noticiero.  
20.30 GRANDES VALORES DEL TANGO. Show musical, con fa-  
mosos y nuevos cantantes. Animar Tito Lusiardo y  
Juan Carlos Thorry.  
22.00 DON JACOBO.  
22.30 CINE DE LIBERTAD LAMARQUE. Largometraje.  
"El baile de sol"  
24.00 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.  
(Al cierre: La voz del Concierto).

### JUEVES 12

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.

## CANAL 11

Pavón 2444 — Teléfono 91-9236  
DOMINGO 8

10.00 EL DIA DEL SEÑOR. Religioso.  
10.45 LA VOZ DE LAS UNIVERSIDADES. Cultural.  
11.00 CONCIERTOS DEL DOMINGO. Musical.  
11.45 HOMBRES TRABAJANDO. Periodístico.  
12.00 DIBUJOS ANIMADOS. Infantil.  
12.30 DOMINGOS 70. Periodístico, musical y cómico, con gran  
elenco cómico y musical.

14.30 MATINEE DE HOLLYWOOD EN CASTELLANO.  
"Mas allá de la barrera del tiempo"  
17.30 EL AGENTE DE CIPOL. Serie de aventuras.  
18.30 BONANZA. Serie del Oeste.  
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.  
20.30 REINO SALVAJE. Serie documental.  
21.00 CINE DOBLADO AL CASTELLANO. Largometr.  
"Esposa para dos"  
22.30 INTRIGA DE PASIONES. Serie dramática.  
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.  
(Al cierre: Palabras de vida).

### LUNES 9

11.00 TELESENANZA. Didáctico.  
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.  
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.  
12.30 GALANterias. Entretenimiento musical.  
14.00 UNA CUALQUIERA, de Nené Cascallar. Teletatro.  
15.00 CINE DE BARRIO. Largometr. "Sangre torera"  
16.30 MI BELLA GENIO. Comedia seriada.  
17.30 FLIPPER. Serie infantil.  
18.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.  
19.30 TIERRA DE GIGANTES. Serie unitaria.  
20.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.  
21.00 TELECOMICOS. Humorístico.  
21.30 CARNAVAL EN VELEZ SARFELD. Especial.  
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.  
24.00 PRIMERA DIMENSION. Serie documental.  
(Al cierre: Palabras de vida).

### MARTES 10

11.00 TELESENANZA. Didáctico.  
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.  
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.  
12.30 GALANterias. Entretenimiento musical.  
14.00 UNA CUALQUIERA, de Nené Cascallar. Teletatro.  
15.00 CINE DE BARRIO. Largometraje.  
"El secreto del jaleo"  
16.30 JOE 90. Dibujos animados.  
17.00 FLIPPER. Serie infantil.  
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.  
18.30 LANCER. Serie del Oeste.  
19.30 TELEONCE INFORMA.  
20.30 DETECTIVE FANTASMA. Serie.  
21.30 YO TE CANTO MAR DEL PLATA.  
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.  
24.00 CINE NOCTURNO. Largometr. "El corcel blanco"  
(Al cierre: Palabras de vida).

### MIÉRCOLES 11

11.00 TELESENANZA. Didáctico.  
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.  
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.  
12.30 GALANterias. Entretenimiento musical, con R. Galán

## CANAL 13

Cochabamba 1153 — Teléfono 27-3601  
DOMINGO 8

9.30 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.  
9.45 ENCICLOPEDIA EN TV. Serie educativa.  
10.00 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD. Religioso.  
10.30 PANORAMA ITALIANO. Documental periodístico.  
11.00 TELEESPANA. Documental periodístico.  
11.30 EL CLUB DE HIJITOS. Infantil.

14.00 UNA CUALQUIERA. Teletatro episódico.  
15.00 CINE DE BARRIO. Largometraje.  
"Odisea de un inmigrante"  
16.30 ABBOT Y COSTELLO. Dibujos animados.  
17.00 FLIPPER. Serie infantil.  
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.  
18.30 COMBATE. Serie bélica.  
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.  
20.30 CRONOTOPS. Musical.  
21.30 LAUJARA. Humorístico.  
22.30 EL GRAN CHAPARRAL. Serie del Oeste.  
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.  
24.00 CINE NOCTURNO. Largometraje.  
"Lobos de mar adentro"  
(Al cierre: Palabras de vida).

**JUEVES 12**

11.00 TELESENANZA. Didáctico.  
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.  
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.  
12.30 GALANterias. Entretenimiento musical.  
14.00 UNA CUALQUIERA. Teletatro episódico.  
15.00 CINE DE BARRIO. Largometraje.  
"La rubia fenómeno"  
16.30 LA DAMA Y EL FANTASMA. Comedia seriada.  
17.00 FLIPPER. Serie infantil.  
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.  
18.30 EL AGENTE DE CIPOL. Serie de aventuras.  
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.  
20.30 DEPARTAMENTO "S".  
21.30 LA BARANDA.  
22.30 PATRULLA JUVENIL.  
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.  
24.00 CINE NOCTURNO. "Cantando viviremos"  
(Al cierre: Palabras de vida).

**VIERNES 13**

11.00 TELESENANZA. Didáctico.  
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.  
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.  
12.30 GALANterias. Entretenimiento musical.  
14.00 UNA CUALQUIERA. Teletatro episódico.  
15.00 CINE DE BARRIO. Largometraje. "Canas"  
16.30 EL SHOW DE DORIS DAY. Comedia seriada.  
17.00 FLIPPER. Serie infantil.  
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.  
18.30 LAS NOVIAS. Comedia seriada.  
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.  
20.30 UN SEGUNDO VALE PLATA. Entretenimiento.  
21.00 PREMIER 70. Largometraje. "El hidalgo".  
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.  
24.00 CINE NOCTURNO. Largometraje.  
"El tren de la vida"  
(Al cierre: Palabras de vida).

**SABADO 14**

11.00 PENA ESTUDIANTIL. Revista juvenil.  
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.  
12.30 AGENTE S-5. Serie de dibujos animados.  
13.00 EL PAQUETE DEL DUO. Con "El Duo de Dos".  
14.30 CINE DE SUPER ACCION. Largometraje.  
Filme a designar  
"Piratas de Tripoli"  
16.00 "Una bala en el camino"  
18.00 TELEONCE INFORMA. Noticiero.  
19.30 LA FAUNA INCREIBLE. Serie documental.  
20.30 HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Largometraje.  
"La mujer lejana"  
23.00 HOY A LAS OCHO. Cortometraje.  
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.  
24.00 CINE NOCTURNO. Largometraje. "La diosa".  
(Al cierre: Palabras de vida).

14.00 BUENAS TARDDES... MUCHO GUSTO. Femenino.  
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE. Tel.  
16.30 TOMASA, LA DE SAN TELMO. Telet. episódico.  
17.00 DAME TU MANO. Casos verdicos.  
18.00 EL JUICIO DEL GATO. Periodístico.  
19.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teletatro episódico.  
20.30 TEATRO DEL AIRE. Teletatro episódico.  
21.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Tel. epis.  
22.30 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. Com. seriada.  
23.30 TELENOCE. Noticiero.  
24.00 ¿QUIEN ES QUIEN? Entretenimiento.  
CASINO. Show musical.  
ENTRE LAS SOGAS. Boxeo. Monción y Aguilera.  
NOTICIOS. 13 informativo.  
CINE EN CASTELLANO. Largometraje.  
(Al cierre: Palabras de vida).







## Jean Marais, Modista: ¿Emergió el "Ancestro"?

PARIS, 7 (EFE). — El polifacético y si que muy mo Jean Marais, conocido mundialmente sobre todo por sus interpretaciones heroicas en el cinematógrafo, va a presentar en París una colección de vestidos masculinos, incluyéndose oficialmente en el mundo de la costura.

Jean Marais, que ha intentado la dirección escénica en el teatro, la pintura, la decoración y la tapicería, siempre con éxito, lanzará su colección destinada al "pret a porter" e inspirada en el tipo de hombre actual, dinámico y práctico. Sus modelos: Alain Delon, Jean Paul Belmondo y el propio creador, Marais. Su colección, no se limita a la edad joven, sino que estudia las necesidades del hombre frente a la actual vida del trabajo y social.

El actor no ha abandonado por ello su activa vida teatral. En la presente temporada ha presentado un "Edipo", de Cocteau, del que fue director decorador e intérprete y prepara actualmente un "Cyrano de Bergerac", de Rostand, que presentará próximamente en la ciudad de Lyon para continuar después por otras ciudades.

El director de la casa de costura de Marais es su hijo Serge. Jean Marais, ¿acaso la eclosión de un viejo y reprimido deseo de frustrado ser femenino?

## PARIS, SU "MUSIC-HALL" Y EL POTENTISIMO FISCO

PARIS, 7 (ANSA). — El "Music-Hall" parisiense ha declarado la guerra al gobierno francés, y las hostilidades fueron iniciadas por una personalidad importante, como Bruno Coquatrix, propietario del "Olympia". Desde el 1º de setiembre próximo, el "Olympia" (célebre teatro considerado "El templo del "Music-Hall", donde debutaron cantantes tan famosos como Mireille Mathieu, Johnny Hallyday y Georges Brassens) presentará solo comedias musicales.

El problema: todo el sector del "Music-Hall" francés se debate en una situación bastante difícil y la causa, por lo menos en parte, es la política fiscal del gobierno. Los teatros franceses deben pagar al fisco el 10 por ciento de las ganancias, pero se benefician con desgravaciones fiscales durante las primeras cuarenta representaciones de cada nuevo espectáculo y a menudo logran obtener subvenciones, pero el "Music-Hall" no es considerado un servicio cultural, sino una diversión popular, razón por la cual el fisco pretende el 21 por ciento de las entradas y no se conceden desgravaciones fiscales ni subvenciones.

Por tal causa, empresarios y cantantes atacan a la política fiscal del gobierno, aunque con una diferencia de posiciones. Muchos hacen una cuestión estrictamente "corporativa" y piden los mismos beneficios concedidos a los teatros dramáticos, mientras otros plantean el problema de una revaluación cultural y una renovación del "Music-Hall" francés, rico gracias a una tradición innegablemente válida.

## ¡700 Millones de Pesos! Para un Filme Histórico

BELGRADO, 7 (ANSA). — La cinematografía yugoslava se dispone a realizar otro coloso cinematográfico, después del conocido filme "La batalla de Neretva", del director Vojko Bulajic. Según las declaraciones del director Stipe Delic, encargado de realizar el nuevo coloso, la película retomará el tema de la lucha aliada propuesta por "La batalla de Neretva", pero no expresará solo el elemento de la guerra, sino los desastres que ésta provoca: el hambre, las enfermedades, la miseria, la muerte.

En síntesis el nuevo filme, que se titulará "Surjeska", el nombre de la otra célebre batalla sostenida por las tropas aliadas yugoslavas en el curso del último conflicto mundial, quiere ser un acto de reconocimiento para todos los combatientes que encontraron la fuerza y la voluntad para cumplir lo imposible. El guión, en fase de preparación, se basa en ideas del literato Branimir Stepanovic. Los intérpretes del filme serán conocidos actores extranjeros y yugoslavos. Para la realización de este nuevo "coloso" yugoslavo, cuyo rodaje se iniciará en el verano próximo, intervendrán en la producción numerosas casas cinematográficas extranjeras. Costará 700 millones de pesos argentinos.

Pero lo verdaderamente importante o trascendental es la idea de demostrar por medio de la cinematografía, algo que quizás en muchas películas de guerra quedó relegado a un segundo plano: las consecuencias de la guerra en el mundo. ¿Qué es más costoso: mantener un armamento para vencer al enemigo o levantar luego lo destruido justamente con ese armamento? Esa es una de las tantas secuelas que dejan las guerras. Y esa es la base fundamental de este filme. Reflejar en el celuloide lo que en la realidad es, fatalmente, el final de toda batalla, de toda contingencia bélica. Desolación, ruinas, hombres y mujeres destruidos moral, económica y anímicamente. Por eso el intento de la cinematografía yugoslava, con "La batalla de Neretva", tiene el doble mérito de ser una película y un alegato de profundo sentido pacifista.

**Bonafide**

CON SU TRADICIONAL EXPANSION Y  
TRAJECTORIA COMERCIAL

OFRECE A:

**JOVENES de 18 a 22 Años**

Con 6º grado aprobado, iniciarlos en sus locales de ventas. Cursos especiales de capacitación. Con residencia en Capital y zona conurbana.

Presentarse en:

SELECCION Y CAPACITACION

con cédula de identidad, de lunes a viernes

FRANKLIN 2136 CAPITAL

# ¿TRAVESTI, INVERSION? ¿O TAL VEZ LA REVOLUCION DEL SEXO?

ROMA 7 (ANSA). — Pino Caruso es uno de los actores de teatro-cabaret más apreciados de Italia. También debutó con éxito en TV y ahora se prepara a encarar el juicio del público como actor de cine.

Pino Caruso es siciliano; llegó tarde al mundo del teatro, pero se afirmó pronto y bien, trabajando en Sicilia y en Roma. En esta ciudad se recuerda su interpretación de una comedia con quince personajes: demasiados para el empresario; pero Caruso resolvió el problema encarnando a trece personajes. Fue algo brillante. Después el actor se consagró al cabaret, pasando sucesivamente a la TV, donde conquistó un público de admiradores con su personaje a la vez aristocrático y dialectal, escéptico observador de las costumbres, parco en gestos y palabras, respetuoso de los otros, pero decidido a defender su independencia de juicio. Ahora, como decíamos, ha pasado al cine. Agregaremos que Caruso es también poeta, y un libro suyo de versos casi gana uno de los concursos literarios italianos.

Pino Caruso protagoniza un filme titulado "Quella piccola differenza" ("Esa pequeña diferencia"). Es la historia de un industrial de cuarenta años, satisfecho de su trabajo y de su vida familiar, que se complace en hacer de árbitro de fútbol. Una actividad de dilectante, a veces peligrosa en estos tiempos. Pero el deporte es una pasión irresistible.

Un buen día, una normal revisión médica revela que nuestro hombre, que se llama señor Marini, está cambiando de sexo. Potencialmente ya es mujer;

el cambio definitivo y "formal" se producirá, sin duda, tarde o temprano. Es fácil imaginar el drama del desdichado, sobre todo en el estadio, donde se en-



TRAVESTI: ¿Congénito o adquirido?

cuentra expuesto a los insultos más sangrientos.

Poco a poco, el señor Marini se va descubriendo actitudes y gestos claramente femeninos. Nota en su dulce madre fuertes rasgos masculinos; teme el contacto de su mujer, teme a su hijo, ensaya una aventura con una mujer sensual y excitante; y fracasa miserablemente. Busca consuelo en los médicos, en los libros, en un viejo fraile; pero nadie puede ayudarlo. Imperturbable, el anciano religioso observa que el alma no tiene sexo, y que, por lo tanto, no hay que preocuparse demasiado con el cambio. El desdichado protagonista busca salvación en la fuga; pero se encuentra con personajes escuálidos y pervertidos que no hacen sino agravar su angustia. Trágico, sin más, es su encuentro con una especie de "colega", una ex maestra, que de pronto se ha transformado en hombre.

Al fin, el señor Marini encontrará consuelo en los brazos de su esposa, buena y comprensiva, que se ha dado cuenta del drama. Pero la comprensión no resuelve el problema, y el pobre, con toda la ayuda de su mujer, no puede sino resignarse tristemente a su destino.

Se trata, en resumen, de un filme en el que lo cómico se va haciendo dramático y que exige de Caruso el despliegue de toda su capacidad así de actor de variedades como de actor dramático. El director es Duccio Tessari. Junto a Caruso actúan Juliette Mayniel y Victoria Zinny, una francesa nacida en Buenos Aires que debutó en cine en "Viridiana", de Luis Buñuel.

# LAS NOTICIAS DE TODO EL MUNDO



## BING Y BOB A TREINTA AÑOS DE LA BELLA HEDDY LAMARR

DOS GLORIAS DE SIEMPRE: Bing Crosby y Bob Hope, en la noche del 27 de enero, durante la realización de una velada de gala en honor del presidente Eisenhower en los salones del Waldorf Astoria, de Nueva York. Solo falta Hedy Lamarr. El resultado de la noche —colecta

y entradas— fue destinado a los fondos de asistencia y mantenimiento del Centro Médico "Eisenhower". No sabemos cuánto se recaudó en concepto de colectas, pero la entrada y el cubierto eran baratos: mil dólares cada cubierto. En cuestión de sacar la cuenta en unidades ley 18/138

## UN YUGOSLAVO CANTANTE BEAT, EXITO EN RUSIA

MOSCU 7 (France Presse). — El cantante beat yugoslavo Jorge Marjanovich es el nuevo idolo de las jóvenes soviéticas. El cantante, que acaba de brindar un recital en el "Estrada", obtuvo un éxito sensacional. Al terminar el espectáculo las adolescentes que habían asistido se precipitaron al escenario para poder tocar por lo menos la ropa del artista, tal cual ocurre en las capitales occidentales. "Hoy he comprendido que los gustos están cambiando", declaró luego a un periodista soviético Marjanovich.

Ya desde hace varios años, Marjanovich gozaba entre el público soviético de un cierto éxito como cantante tradicional. Pero su fama se hizo enorme cuando resolvió "importar" la música que está de moda en las capitales europeas y americanas occidentales. El cantante yugoslavo canta, sin discriminación alguna, los éxitos de los Beatles, de los "Animals" y del festival de San Remo. Más que un fenómeno específicamente artístico, el suyo es un fenómeno social. Sus canciones son las que la juventud soviética escucha a través de la BBC londinense y de la Voz de América. Pero el yugoslavo "muestra" a los jóvenes soviéticos lo que hasta ahora éstos solo podían imaginarse escuchando la radio.

Pero, indudablemente, no solo en lo concerniente a la cibernética y a las conquistas espaciales avanza el hombre, sino también en lo relacionado como en este caso, en forma directa con la música. Hasta ahora, eran muy pocas las oportunidades en que los jóvenes rusos podían escuchar y aplaudir "de persona a persona", a un cantante "beat". A un intérprete que, como Marjanovich, les ofrece lo que ellos quieren oír: la música del tiempo en que viven. Y con este recital queda plasmado en la gente joven de Moscú, el nacimiento de un idolo. De este muchacho yugoslavo que sabe dar a su público las canciones que narran historias de hoy





"¡ES RIDÍCULO!": Dijo Gina: "Me caso por amor".

## Gina Ama, Pero Piensa... en la Fortuna del Novio

ROMA 7 — El casamiento de la actriz Gina Lollobrigida se realizaría no antes de la primavera de este año, cuando ha de terminar el rodaje de "No job", la película que está realizando Gina y cuya filmación requerirá más tiempo del previsto en los planes iniciales. Este sería —según la misma actriz— el motivo por el cual su proyectado casamiento debió sufrir un retraso.

Al volver de Londres, adonde había viajado inmediatamente después de haber pasado las fiestas de fin de año en su villa romana, ubicada en la aristocrática Via Appia antigua (fiestas en que no participó su prometido, el norteamericano George Kaufman), Gina debió responder a las preguntas de los numerosos periodistas que la esperaban en el aeropuerto de Fiumicino. Las primeras preguntas se refirieron al conflicto que tuvo la actriz, en la capital británica, con la Sociedad para la Protección de Animales, la que había criticado ásperamente su "maxi" de piel de tigre. Las que siguieron, naturalmente, tuvieron que ver con su relación sentimental con Kaufman.

Gina se demostró algo deprimida por las noticias difundidas en las últimas semanas por la prensa italiana en el sentido de que su novio estadounidense no es tan rico como se dijo al principio y, por el contrario, sería un simple empleado de una empresa de propiedad inmobiliaria (con un estipendio de 1.600 dólares mensuales, mucho menos de lo que —en promedio— gana la misma actriz). "Es una noticia tan ridícula —dijo la Lollo— que no vale siquiera la pena comentarla, inclusive porque la consistencia económica de la familia Kaufman, que vive en Nueva York desde hace tres generaciones, es fácilmente verificable". Agregó la actriz que ni ella ni su novio tienen necesidad del dinero recíproco, y que el casamiento se basa exclusivamente en motivos sentimentales y desinteresados. "Me casaré lo antes posible, digan lo que digan de nosotros", concluyó Gina Lollobrigida mientras su "Jaguar" negro emprendía la marcha hacia la villa de la actriz en la Via Appia antigua.

## SOFIA: FILANTROPA CON LOS REGALOS DE OTROS

PADUA, 7 (ANSA). — La actriz Sofia Loren fue condenada por el tribunal civil de esta ciudad a pagar 7.050.000 liras (unos 14.000 dólares) por una casita prefabricada que le había sido regalada, muebles comprendidos, por un industrial de Padua que después quebró, Livio Trevisan, de 44 años, dueño en ese entonces de una fábrica de ladrillos.

Parece que el mismo Trevisan regaló, con fines de publicidad, otras casas prefabricadas a personas famosas. A causa de la quiebra un abogado actuó a favor de los acreedores para solicitar la devolución de la casa de Sofia Loren. La casita había sido armada en Tirrenia, en el terreno alquilado por Carlo Ponti durante el rodaje del filme "I sequestrati di Altona". En el lugar se encontró solamente la base; parece que Sofia Loren donó, a su vez, la casita a un asilo.

## ¡NI VIOLENCIA NI SEXO!: EDUCADORES ENOJADOS

BOGOTA, 7 (Associated Press). — Medidas contra la violencia y el sexo en la televisión aprobaron los ministros de Educación del área andina, atendiendo a una sugerencia formulada por Chile.

La resolución respectiva fue aprobada al término de la Conferencia de Integración Educativa de los seis países andinos.

El acuerdo establece una mejor estructuración de las televisiones nacionales con el fin de evitar películas de violencia y pornografía y "apoyar los valores auténticos de patrimonio cultural".

Colombia adopta así una política similar a la de Suecia, con la diferencia de que los suecos no tienen restricción sobre el sexo debido a la orientación de la educación en el hogar, y en la escuela.

Los filmes de gangsterismo y del lejano oeste, por lo visto, tendrán serios problemas en el video colombiano, lo que provocará un vacío importante para llenar.

## ★ "JUGLARES" ARGENTINOS ★ DIVIRTIERON A CARACAS ★

CARACAS, 7 (ANSA). — El grupo argentino del Teatro "El Juglar", de Córdoba, cerró la exitosa y excelente temporada ofrecida en Venezuela con la obra de Arrabal "Picnic en el campo de batalla". Los críticos venezolanos elogiaron la puesta en escena de esta interesante pieza del discutido dramaturgo. Los papeles centrales fueron desempeñados por Mario Delgado, María Rosa Grori, Juan Pagés, Carlos Giménez, Hugo Arneodo, Graciela Castro y Esther Plaza. El director fue Carlos Giménez.

Con esta temporada, el grupo El Juglar demostró esa elevada calidad que lo hizo triunfar en Argentina, Varsovia y Cracovia, recibió importantes premios internacionales en dos festivales de teatro, en Manizales y otros lugares en donde se presentó al público.

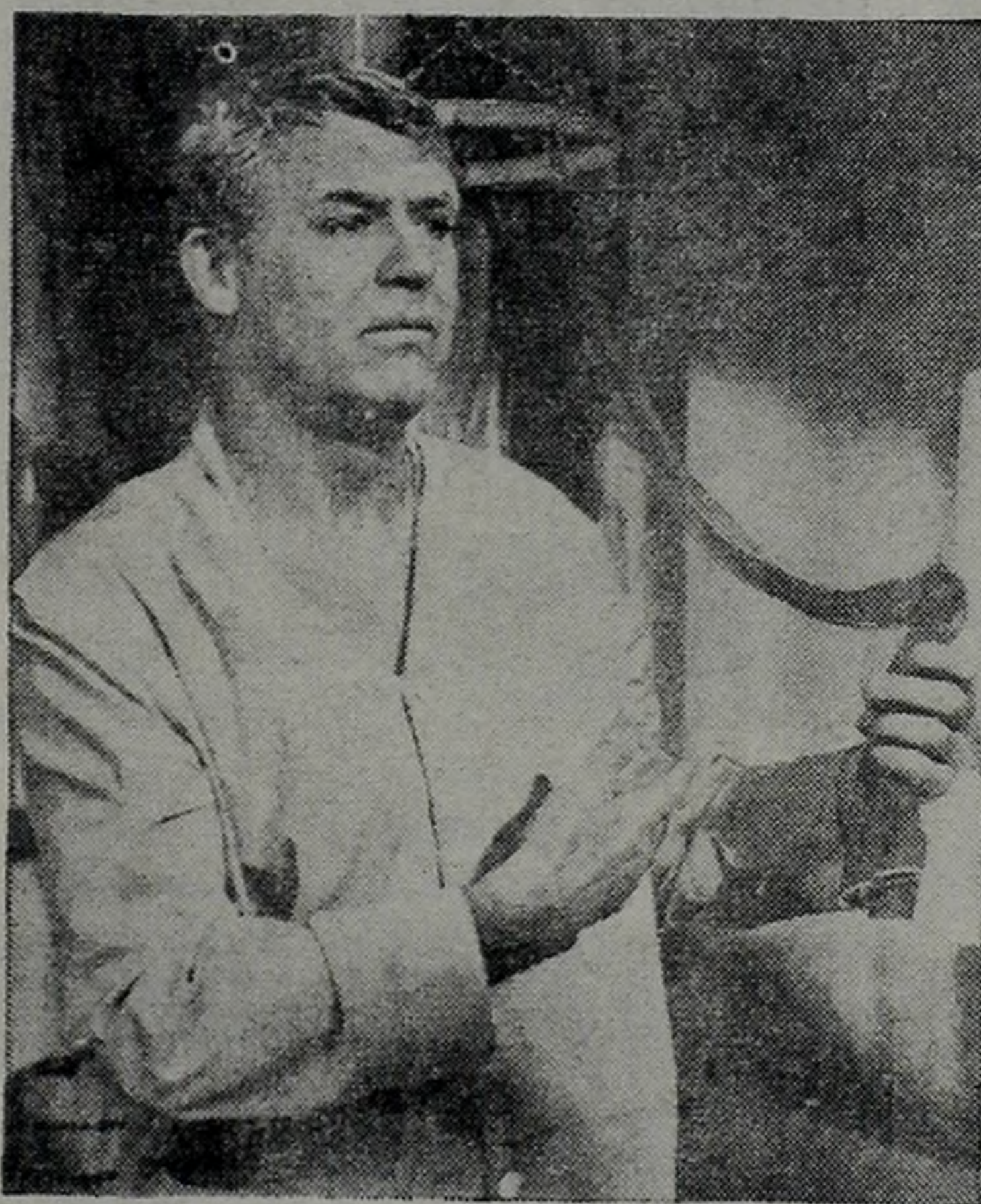
## ★ Faldas: Las "Maxi" Nada ★ Podrán Contra las "Mini" ★

FLORENCIA (Italia), 7 (EFE). — La maxifalda es también la novedad de la moda italiana de los artículos de punto para la temporada Otoño-Invierno 1970-71, según se desprende de la Quinta Exposición-Mercado de este tipo de confecciones que se celebra en estos días en Florencia. La nueva longitud de la falda, con el regreso a la moda de los años treinta, afecta igualmente en correspondencia a las otras prendas femeninas de punto, como pueden ser las chaquetas o las casacas.

No obstante, estas nuevas directrices no hacen desaparecer la minifalda, que también en los artículos de punto sigue conservando su prestigio entre los modelistas italianos, quienes, según su propia confesión, piensan en las jóvenes, reacias a abandonar este tipo de prenda.

La línea de las nuevas colecciones de la moda de punto italiana es generalmente "evasé" para vestidos y pantalones, mientras que existen algunos modelos muy adherentes al cuerpo. Los modelos están realizados preferentemente en lana o mohair, mientras que los colores predominantes son el marrón, el violeta, el negro, el beige y el blanco.

Respecto a la moda masculina, los nuevos modelos tienen un carácter esencialmente deportivo y siguen, en cuanto a tipos de lana y colores, las directrices de la línea femenina, respecto al marrón, el negro y el beige y el blanco.



CARY GRANT: A los 66, es un "joven" elegante...

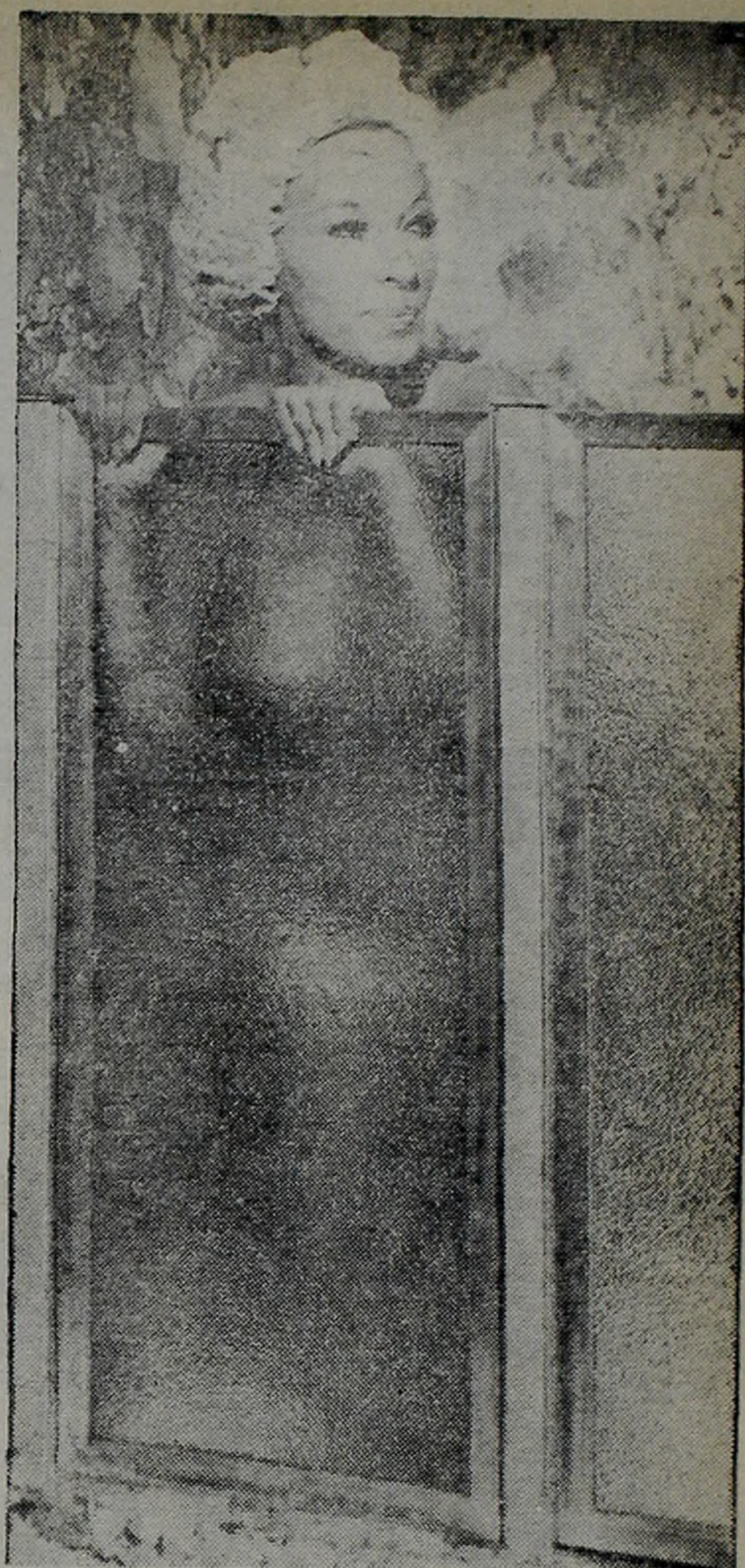
## ★ LA ELEGANCIA NO ES ★ PATRIMONIO DE JOVENES ★

ROMA, 7 (ANSA). — El presidente de la empresa automovilística Fiat, Gianni Agnelli (multimillonario, descendiente de una familia que fue siempre "dueña" de Turín, todopoderoso "patrón" del club Juventus, "alma mater" del diario "La Stampa", figura de primerísimo orden en la alta sociedad italiana) figura entre los hombres mejor vestidos del mundo, según las clasificaciones anuales realizadas tras un sondeo entre dos mil personalidades de la alta sociedad internacional. Otro italiano, el joyero Gianni Bulgari, también figura en esa clasificación. Entre otros, figuran —en la clasificación mundial— Felipe de Edimburgo, Douglas Fairbanks, Cary Grant, Harry Belafonte y Michael Butler, productor de la polémica pieza teatral "Hair".

## ★ Para Hacer una Película ★ Basta con Pedir Dinero ★

HOLLYWOOD, 7 (ANSA). — El joven Michael Campus, después de haber trabajado en televisión, decidió filmar una película. Visitó entonces a un millonario exponiéndole el proyecto. Logró 100.000 dólares y puso manos a la obra. Su filme se titula "Survival" (Supervivencia) y narra la curiosa historia de once personas que por juego, durante una comida, deciden una votación: la persona elegida deberá irse, mientras las otras explicarán por qué tienen el derecho de quedarse. Finalmente, permanecen solo dos personas, pero el juego del voto y de la defensa sirvió para mostrar las intrigas que ligan a algunos de los comensales y poner al desnudo sus almas.

Allí comienza una verdadera "batalla" verbal, donde más que las palabras hablan las conciencias. Todas las cargas espirituales y sentimientos, tanto de odio como de amor, salen a relucir con la facilidad más asombrosa.



DANY SAVAL: Volvió a Francia asustada de EE. UU.

## ★ LO NORMAL EN LOS ★ ANGELES: DROGAS, ★ CRIMEN Y EXCESO ★

PARIS 7 (ANSA). — "Volví a Francia un poco por nostalgia de mi país, de la familia y de los amigos, pero en realidad mi retorno se precipitó a causa de una existencia en la cual se teme constantemente por la propia vida". Estas son palabras de la actriz francesa Dany Saval. Y no se refiere a una región salvaje, sin leyes y sin orden, dominada por las supersticiones. Está hablando de Los Angeles, una de las principales ciudades norteamericanas, en una California en constante expansión, en la vanguardia del desarrollo. Pero, evidentemente, el excesivo progreso no logra la felicidad.

Dany Saval vivió por varios años en EE.UU., antes de volver recientemente a su patria. En especial, siendo actriz, residió en Los Angeles. Sus comentarios sobre EE. UU. fueron recogidos por algunos diarios franceses. El gran miedo de Dany Saval deriva acaso del hecho siguiente: había pensado adquirir la villa donde Sharon Tate fue asesinada junto a sus amigos. No la compró porque se encuentra un poco aislada y es demasiado cara. Si lo hubiera hecho, estaría seguramente muerta, porque los asesinos no tenían nada especial contra Sharon Tate, sino con la casa, donde el "mago-hippie" Charles Manson (ahora bajo proceso) sostenía haber tenido un enfrentamiento con uno de sus anteriores ocupantes, Terry Melchor, hijo de Doris Day y esposo de Candice Bergen.

Dany Saval habla con afecto de Sharon Tate y de Roman Polanski, pero su juicio general sobre Los Angeles es muy duro. "Todos se drogan. Es una catástrofe. El 75 % de las casas está contaminado". Tal abuso de drogas se refleja en un porcentaje elevadísimo de la criminalidad, que llena de miedo a personas normales. Algunos drogados se excitan, otros permanecen tranquilos. Pero quien se droga trabaja cada vez menos, en un determinado momento se queda sin dinero y recurre a cualquier salida, en procura de lo necesario para comprar marihuana o alucinógeno. Según parece, estos estupefacientes más "suaves" producen, si bien a largo plazo, pero con el agravante de ser más difusos, los mismos efectos trágicos de los estupefacientes tradicionales, actualmente no muy "de moda".

"En Los Angeles —afirma implacable Dany— es casi imposible tener amigos, porque la gente se divide en dos categorías: los que se drogan, beben y celebran orgías, y los que solo piensan en el dinero. Frente a todo esto, naturalmente, la policía es impotente, y bien poco puede hacer no solo por los mismos drogados, sino para evitar que difundan el vicio. Enteras comunidades 'hippies' viven de drogas". "En California, las personas más equilibradas se limitan a fumar marihuana, como nosotros fumamos cigarrillos normales", acota. Por cierto, varias personas no resisten esta vida y se marchan, pero otras tantas llegan para sustituirlas, porque en Los Angeles se gana mucho dinero con gran facilidad".

Dany Saval cometió también la imprudencia de casarse con un hombre del tipo descrito por ella. Después del divorcio del célebre músico Maurice Jarre, se unió en matrimonio con el joven productor Ed Garner, pero se divorció muy pronto: "Era como los norteamericanos que acabo de describir —declara la actriz—. Lo siento, pero no puedo vivir con un hombre que se emborracha y se droga".



# Un Tipo "Rapidísimo"



"Hola, si, bien, ya voy". La actividad de Héctor Larrea es ahora más que múltiple: productor de sus programas.

—Después de tres años de carrera, creo que llegó el momento de hacer mi propio balance. Y en eso estoy.

Con esta frase, Héctor Larrea nos abre de par en par la sonrisa de su simpatía. Contagia su optimismo y sus ganas de realizar, de imponer nuevos sistemas. Esto es concretamente el tema de una charla para la cual nos citamos en su flamante oficina.

—Mirá, quise ser locutor de radio y lo fui; luego intenté animar y lo logré. Más tarde busqué la manera de llegar a la televisión y también conquisté el objetivo.

—¿Y antes de eso?

—Era empleado en la Dirección Impositiva y estudiaba en el ISER con el afán de superar mi nivel intelectual, económico y también social. ¿No?

—¿Y ahora?

—Debo hacer cada vez más y más. Por eso fundé esta productora que estás viendo con tus propios ojos. Llegó el momento en que no puedo seguir dependiendo de los demás, que debo producir mis propios programas. La pauta me la dio "Rapidísimo", el programa de Radio El Mundo. Yo era solamente productor artístico, pero debí tomar también la parte comercial ante la competencia. Pasó que me llamaron de Radio Belgrano para "eliminar" mi audición, ofreciéndome "la plata loca".

El teléfono suena constantemente. Héctor Larrea atiende, escribe, ordena.

—¿Harás producciones para TV?

—Por ahora, solo cosas modestas. Es-

toy madurando un programa periodístico-musical de una hora. En radio, comienzo una coproducción con Radio Continental, en abril, bajo el título de "Qué hay de nuevo, señor show", entre las 11 y las 12 del día.

—¿No temes a que la "maquinaria" te arrolle?

—Todo esto es producto de mi inconformismo, lo reconozco. Pero no creo que esta nueva empresa llegue a anularme como ser humano y como profesional con "cara limpia". Solo pido tiempo.

El "tiempo" que pide Héctor Larrea no es "rapidísimo", sino extenso para lograr superarse. Cada día más. Cada vez más. Como hombre y como profesional que es.

# San Justo Ciudad

240 Terrenos muy especiales

Para comprar a largo plazo donde sólo se vende al contado!

Frente mismo al Camino de Cintura Calles Matheu, Peribebuy y Sarandí a 400 m. de Pcias. Unidas. Sobre el recorrido de gran cantidad de medios de transporte.

A sólo 400 mts. de La Rotonda, en la más cotizada ubicación de la ciudad más dinámica de los alrededores de la Capital.



Lindero a los modernos establecimientos Textil Oeste y Embotelladora Coca Cola.

En un fraccionamiento urbanizado, con calles interiores pavimentadas y rodeado de construcción de mampostería.

POSESION M\$N 120.000 \$1.200 (ley 18.188) Y EL SALDO EN 144 MENSUALIDADES

HOY, MAÑANA, PASADO y todos los días. Informes y Planos Sucursales Zona Oeste:

SAN JUSTO: Av. Pcias. Unidas 3619 MORON: Av. Rivadavia 18127 loc. 5, 6, 7 y 8. (Fte. Estación). I. CASANOVA: Av. Pcias. Unidas 6966.

LAFERRERE: Murguiondo 3047 (Fte. Estación). Autos gratis desde: Liniers (Rivadavia 11700 lado Provincia). Plaza Once.

AUNQUE LLUEVA

**KANMAR**

Sociedad Anónima

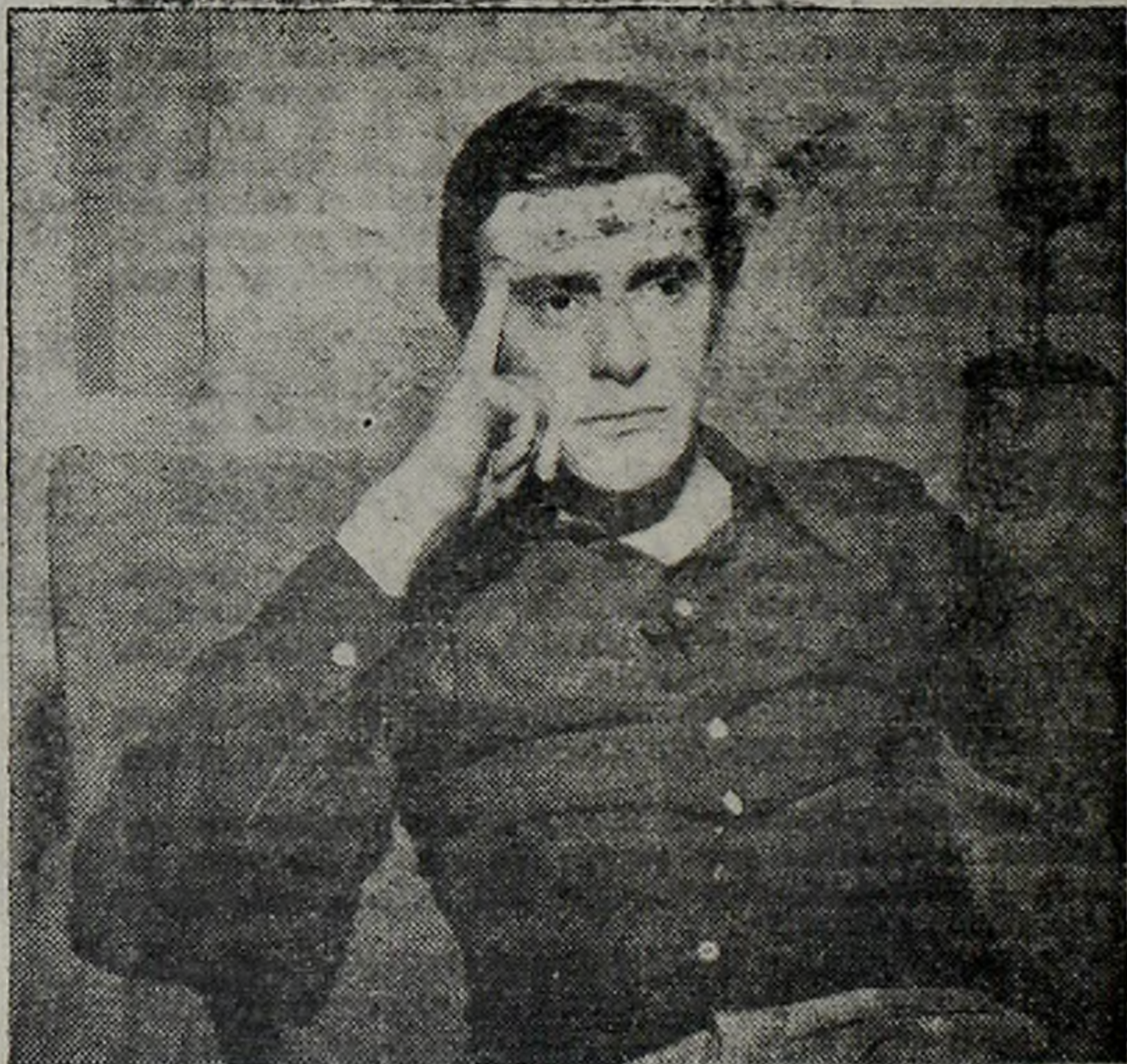
Rivadavia 3855 y Medrano - Tel. 86-8401 - 20 sucursales - La mayor organización en la venta de tierras para vivienda.



"Pero hombre, hay que tener optimismo. Si sale mal, no hay problemas. A seguir poniendo la cara y continuar adelante. Pero tengo fe en que las cosas caminarán bien".



"Con fuerza fui cumpliendo todas las etapas de mi vida. Siempre con el mismo empuje y la voluntad de superarme. Ahora comienzo otra faz de mi existencia. No aflojaré".



"Sí, claro, es algo que debería pensar más de dos veces. Pero tengo mucha confianza en mis posibilidades, en las ganas de realizar que tengo. Pero, ¿por qué pienso tanto?"



**RODANDO  
RODANDO...**



# LILIANA CALDINI: ¿ES UN JUEGO EL AMOR?

—¿Te casás?  
—No.  
—¿Por qué?  
—Porque no estoy enamorada.  
Acomoda la rubia cabellera, sonríe y vuelve a tomar posición. Juega al bowling con la misma fruición con que realiza todos los actos de su vida. Con alegría. Con optimismo. Con esos 18 años indecisos y mimos de una niña que ha llegado al primer plano de la popularidad, gracias a una imagen fotogénica impactante. Así, Liliana Caldini, la niña-joven, la modelo, la cantante, la actriz vive al ritmo que marca su juventud.  
—¿Y cuándo descubriste que no estabas enamorada?  
—Hace un mes.  
—¿Por qué hiciste una promoción con ese noviazgo?  
—No la hice, la hicieron. Además, con el "Cuervo" jamás nos publicaron una nota juntos.  
—¿Y ahora?...  
—¿Ahora qué?... nada, mi vida sigue igual. Incluso, mucho más tranquila que antes. Encontré la paz espiritual que no tenía.  
—¿Con quién?  
—No te importa.  
Ríe con ganas. Para Liliana, Raúl Tortola

(llamado "El Cuervo", músico integrante de Conexión Número Cinco) pertenece al pasado. Y a ella, más que nada, le importa el presente. Así lo afirma cuando habla de su actividad, de su vida, de sus dudas.  
—Ahora he grabado como cantante. Eso me importa mucho más.  
—¿Creés en tus condiciones como cantante?  
—Nunca estoy del todo conforme con lo que hago. Grabé porque se presentó la oportunidad de hacer algo que me gusta, que siento realmente. Y voy a estudiar para superarme, porque es lindo hacer de todo.  
—Claro, y también vas a estudiar para ser actriz, periodista, etcétera.  
—No digas "etc." con desdén. Quiero hacer cine, pues creo que voy a encontrar allí un buen camino. El periodismo me gusta, pero eso no significa que quiera ser periodista. Entendeme: me gusta todo lo que no sea rutina, mecanización, aburrimiento.  
—¿Por qué sos inconsciente?  
—Porque es lindo ser inconsciente. Eso no quiere decir que no sea responsable con mi trabajo. Todo lo contrario.  
—Ya que sos responsable en tu trabajo, ¿no creés que esta diversidad de actividades puede perjudicar tu trabajo como modelo?

—En absoluto. Lo pensé mucho y llegué a la conclusión de que no podía perjudicarme.  
—¿Las agencias de publicidad opinan lo mismo?  
—No les importa que haga otras cosas, siempre y cuando no queme mi imagen como modelo anunciando productos que no tengan un cierto nivel.  
—Y las ofertas como modelo, ¿aumentaron o disminuyeron?  
—Aumentaron considerablemente gracias a que hago otras cosas. Malo sería que en lugar de trabajar en "Casino" hiciera de secretaria con Calígula. Así se descuidaría la imagen impuesta, ¿te das cuenta?  
Nos damos cuenta. Liliana Caldini responde a los impulsos que dicta su juventud, su manera de ver las cosas con el dinamismo que da una edad como la suya. Fresca, radiante, sincera. Así es la Liliana de los avisos, de las películas, de los programas de televisión y ahora la cantante. "A veces me siento inestable. Pero se me pasa cuando encuentro gente que sabe hablarme despacio", dice reflexionando y repasando sus días de ajeteo entre filmaciones y desfiles. Bueno, la charla y el bowling llegan al final. Flota en el aire el "zucumdum" impuesto por Liliana, la chica que aborrece la rutina como forma y fondo de vida.

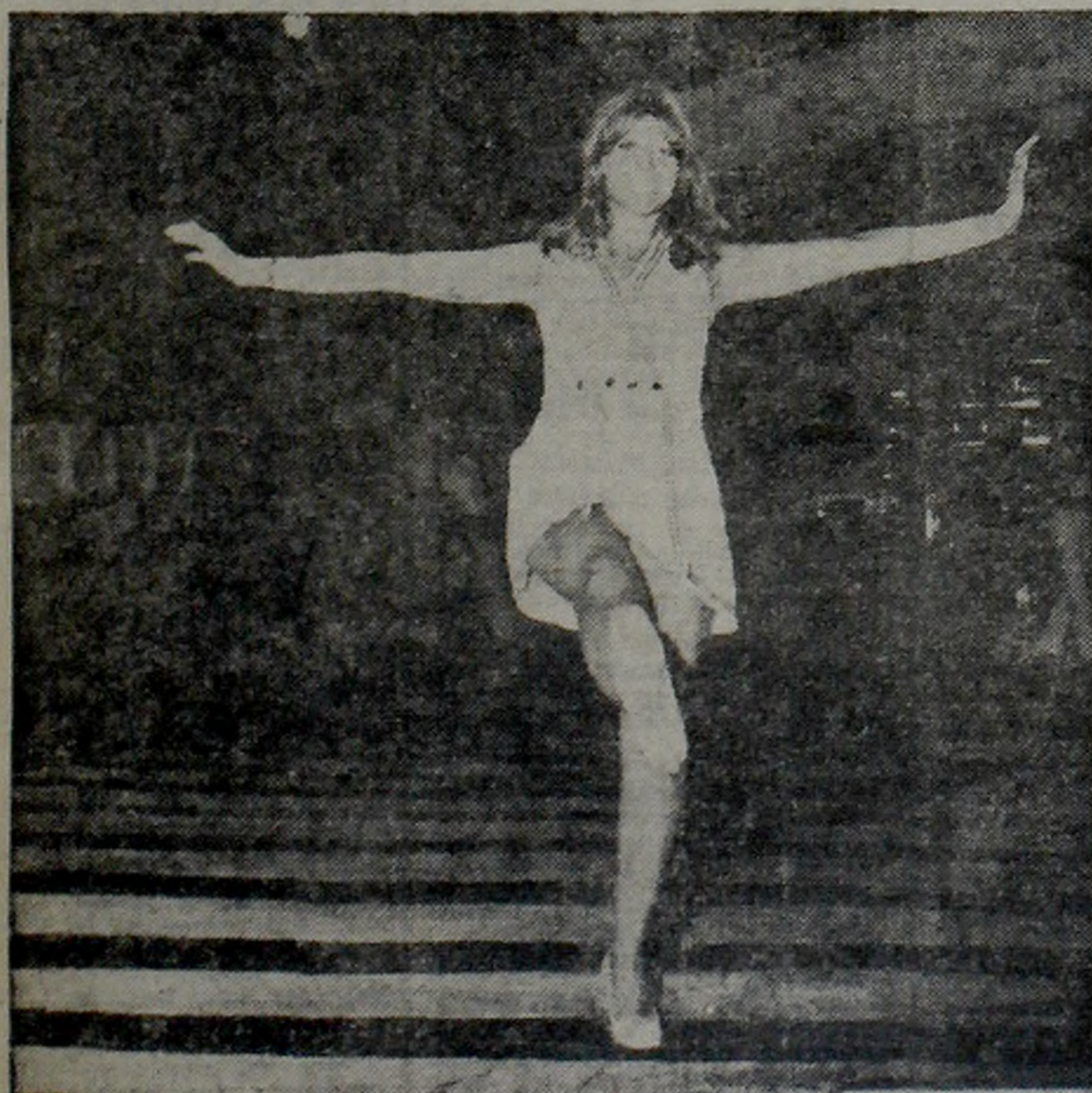
## EL CARNAVAL SEGUN LILIANA: "ATACAR LAS PENAS CON ALEGRÍA"

Por primera vez en su fulminante carrera artística, Liliana Caldini anima bailes de Carnaval en un club. A partir de anoche, su figura viste de ritmo y "pimienta" el escenario de Vélez Sársfield, cumpliendo con la difícil y abrumadora tarea que es levantar el "ánimo" de los bailarines con palabras justas y alegres. "Me siento como pez en el agua. Es una de las cosas que me gusta hacer, animar personalmente en bailes", afirma con la seguridad de sentirse cómoda en su trabajo. Y la pregunta cabía: ¿qué definición harías del Carnaval?, a lo que la niña "beat 70" respondió:  
—Me parece un festejo lindo, para que la gente olvide sus penas divirtiéndose sanamente. Hasta allí lo veo con buenos ojos. Pero entiendo que todos los excesos son malos, y al igual que la noche de fin de año, la gente suele "desatarse" y cometer actos que no tienen nada que ver con lo que se festeja. Personalmente, el Carnaval no es una cosa que me apasione, salvo este año en que tengo la oportunidad de trabajar. ¡Y esto sí me apasiona de verdad!



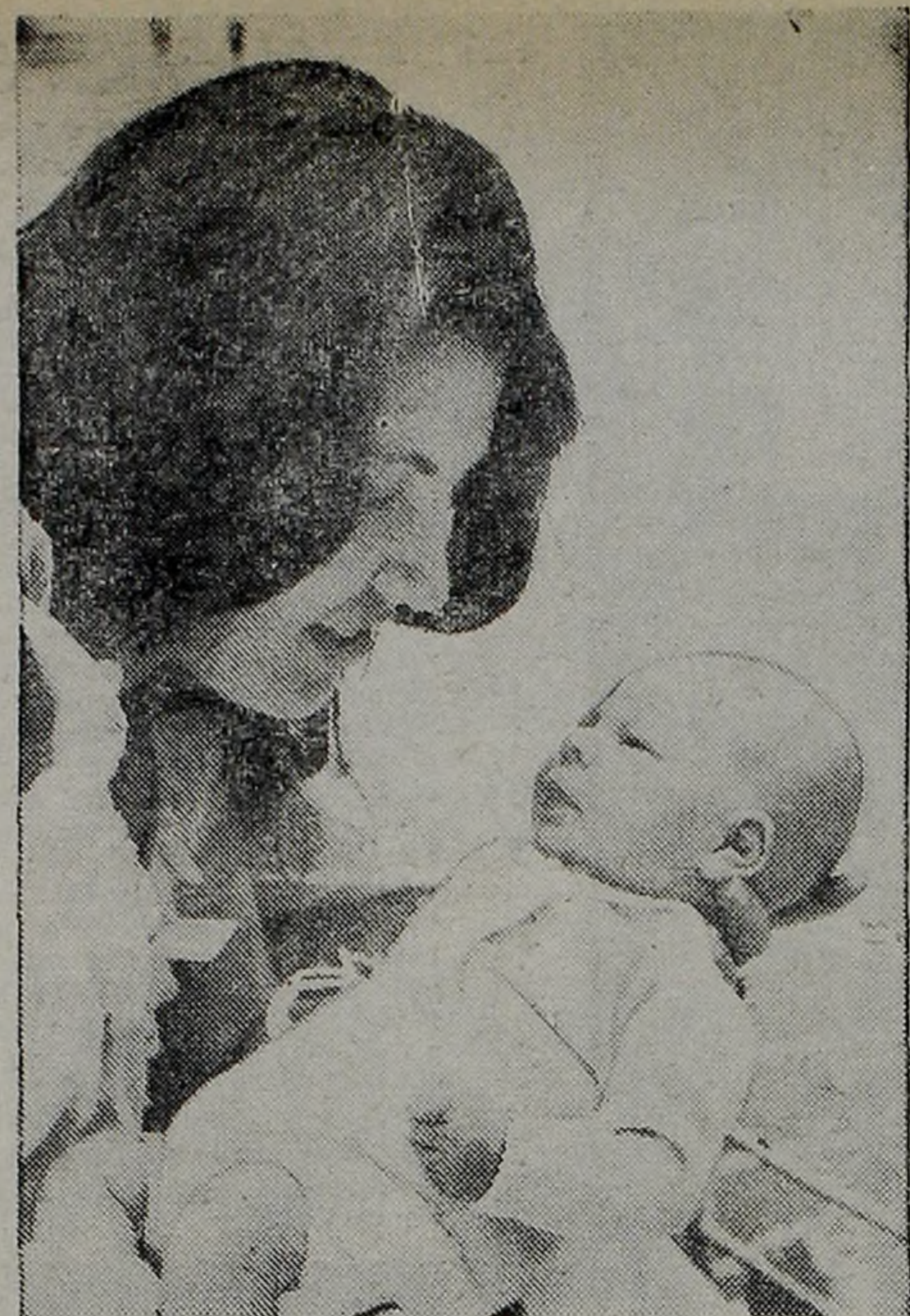
## LA CHICA DEL "BOOM" Y SU INMENSO MUNDO DE COSAS LINDAS

Un poco la "joven tipo" de la nueva generación, Liliana Caldini asegura que se entiende con sus padres. A los 18 años, es una de las modelos más cotizadas a partir de su "boom" con un jingle publicitario. En realidad, es maestra recibida y pensaba ingresar a Filosofía. La nueva carrera le impidió esto último.  
Tiene una hermana de 12 años con la que confiesa "llevarse más o menos". En cambio señala que es muy amiga de su madre, con quien cambia ideas sobre todo lo que hace a su vida íntima. No tiene ídolos, o al menos no siente una admiración desmedida por nadie en especial. Cuando está con la "depre" (depresión en castellano) se encierra durante horas en un cuarto y tirada sobre la cama, se dedica a pensar en miles de cosas. Leer y escuchar música son lo que podrían llamarse sus "hobbies". Se ríe de sí misma porque dice repetidas veces la palabra "¿viste?", cuando quiere apuntalar un punto de vista. Es impulsiva por naturaleza y quizás le hubiera gustado ser hombre "para pelearme cuando me chocan el coche".



Mantener el equilibrio en el juego y en el amor siempre es difícil. Y Liliana (su expresión lo demuestra) ha perdido en el juego, por lo que bien puede creer en aquello de "desafortunado en el juego, afortunado en el amor". Claro que lograr ambas cosas...





El recién nacido emite sus primeros llantos. La mamá escucha "con babero" el hacerse notar del niño.

## ¡Bienvenido, Javier!

Nos referimos, por supuesto, al hijo de Julia Elena Dávalos, nacido hace pocos días. Los que de una forma u otra estamos cerca de Julia Elena nos alegramos mucho con su actual felicidad, ya que ella supo ganarse el afecto y el cariño de todos con ese particular encanto suyo que le ha valido el apodo de "La Dulce". Pero lo importante para el público que la admira es que el pequeño Javier ha influido sobre su madre haciéndola sentir más madura, no solo como mujer sino también en su faz artística. Julia Elena nos decía hace poco que ahora se siente con más responsabilidad frente a todo y que piensa dedicarse a estudiar y perfeccionarse en lo que a su quehacer como folclorista se refiere, lógicamente sin descuidar en ningún momento sus flamantes obligaciones de madre. Nos parece muy bien esta decisión, que habrá de redundar en beneficio de su ya afianzada carrera como cantante.

# FOLKLORISMO

★ ★ ★ por Julio MARBIZ ★ ★ ★

## Los Huanca Huá y un Anticipo de su Décimo Aniversario

En el transcurso del Festival de Cosquín se realizó una actuación especial de Los Huanca Huá, que habrán de celebrar dentro de poco tiempo diez años de existencia como conjunto. Fue realmente emotivo cuando a las voces de Pedro Fariás Gómez, Guillermo Urien, Carlos del Franco Terrero, Alberto Manzo, Domingo Airala y Rafael Pacta, los actuales integrantes, se sumaron la de Hernán Figueroa Reyes (que fuera inicialmente la primera voz del conjunto) y la de Marían Fariás Gómez (que ocupó el puesto de Hernán al separarse éste para comenzar su carrera como solista, haciendo ella lo mismo tiempo después). El que no pudo estar presente, debido a sus obligaciones al frente del Grupo Vocal Argentino, fue el "Chango" Fariás Gómez, director del conjunto en sus comienzos.

Unidos recordaron algunos de los éxitos que marcaron etapas en la historia del grupo, tales como aquel tema que en

1962 los consagrara en la misma plaza Próspero Molina: "La amanecida", zamba de Hamlet Lima Quintana, con cuya personal interpretación sorprendieron a todos los presentes, revolucionando desde aquel momento el panorama de la música folclórica argentina, o "El huajchito" que los llevó a la cima de la popularidad.

Los Huanca Huá aportaron un estilo, una concepción musical totalmente renovadora y abrieron así la senda que transitan ahora cantidad de agrupaciones vocales de avanzada. Al igual que lo que le comentaba el domingo pasado sobre lo sucedido el último sábado en la Capital del Folklore cuando cantaron juntos Los Quilla Huasi, Los Tucú Tucú y Las Voces del Huayra, acompañados por los miles de personas presentes, esta evocación de la trayectoria de un conjunto tan importante y conocido como Los Huanca Huá, entra en la categoría de acontecimientos que solo pueden suceder en Cosquín.



El conjunto de los Huanca Huá festejó por adelantado su décimo aniversario en el Festival de Cosquín.

## Se Merece un Ascenso...

...el SOLDADO CHAMAME, enrolado en las filas de la gracia y la sana picardía. Decimos esto por la evidente madurez alcanzada por este joven cuentista y decidor chaqueño que, siguiendo al principio las huellas de su coteráneo LUIS LANDRISCINA, a quien reconoce como su maestro, ha definido ya su propia personalidad. Los aplausos y las carcajadas que acompañaban cada una de sus presentaciones en Cosquín, así lo demuestran. Es también muy buen imitador, lo que se ponía de manifiesto sobre todo en su muy festiva parodia del ovacionado Horacio Guarany. Juventud, talento y una gran simpatía personal son algunas de las armas con que cuenta para lograr el triunfo definitivo ALBINO ROJAS MARTINEZ, más conocido como el SOLDADO CHAMAME. Si sigue así habrá que ascenderlo a Oficial de la Risa... o tal vez a General.

## CINES

### CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-5680/7575. 15. 18.25 y 21.50: Notic. y Varied. 15.45, 19.10, 22.35 y trasn. 1.30: PRIMER GRAN ESTRENO 1970

#### Alfredo el Grande

(P.14/añ.) La vida de un joven rey. Un tierno idilio rodeado de batalla, acción y emoción. Con David Hemmings, Michael York, Prunella Ransome y gran elenco. En 70 mm. pantalla gigante y 6 bandas magnéticas de sonido estéreo y un maravilloso metrocólor. Mañana trasnoche.

★ AMBASADOR. Lav. 777. 392-9700 Refrig. Hoy 15, 17.40, 20.20 y 23. Estreno 1970, en 70 mm.

500 MILLAS con Paul Newman y Joanne Woodward, en maravilloso technicolor. (P.14/añ.) Indianapolis... furia infernal y... una mujer entre dos hombres. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Notic. Próx.: Rex Harrison y Richard Burton en: LA ESCALERA.

★ AMERICA. Callao y Santa Fe Universal Film se enorgullece en presentar inaugurando la temporada 1970 la película más esperada de los últimos tiempos. 14.20, 17.10, 20 y 22.55. VANESSA REDGRAVE. 18 A DORA

(P.14/añ.) con James Fox, Ivan Tschencó, Jason Robards y John Fraser. Direc. Karel Reisz. Tec 14, 16.45, 19.35 y 22.30: Notic. Arg Loc vta a días de antic.

★ ARIZONA. Lav. 727. 392-6967. 13.15, 16.30, 19.45, 23 hs.: LAS MANOS DE UN PISTOLERO 15, 18.15, 21.30 hs.: El terror. Extraordinario doble programa. Cont.

★ ASTOR. Corrientes 748. 45-5511. Doble programa. Platea \$ 2.21. A las 12.10, 15.40, 19.20 y 23: EL GRAN ROBO DE UN BANCO (S.R.) 90 mm. Color. Kim Novak y Zero Mostel; 13.40, 17.20 y 21: El valle de Gwangi. (S.R.) 90 min.

★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726. Burbujas de terror: El castigo de Frankenstein; Entre el deseo y la muerte. (P.18/añ.) Cont.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. Refrig. 13.10, 15.30, 18.5, 20.40 y 22.5. Sensacional estreno en Technicolor. 70 mm. Sonido estéreo. Burt Lancaster, Jean Pierre Aumont, Patrick O'Neal, en:

LOS TEMERARIOS (P.18/añ.) La historia de un grupo de hombres dispuestos a salvar las reliquias de la humanidad. 15.5, 17.35, 20.10 y 22.40: Notic. Arg. Hoy, trasnoche 1.15 h.: LOS TEMERARIOS; B. Lancaster, Platea num. vta. tres días antic.

★ AUDIT. KRAFT. Florida 683. 392-2775. 14.35, 16.35 y 18.35. Numeradas, 20.40 y 22.45: Not. y la parodia más cómica del Far West: JOE COLA LOCA

S.R. Trasn.: 1.15: Bonnie & Clyde. Próx.: Bonnie y Clyde.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. 38-6936. Refrig. Pie. 15.5, 19, 22.55.

la consagración de Ringo Wood:

UN DOLAR MARCADO 13. 16.50 y 20.45: Los piratas del Mississippi. Colores. H. J. Felmy. (Inc. m. 14).

★ BIARRITZ. Sulp. 482. 392-0356. 14.25, 18.15 y 22.5 hs.: MY FAIR LADY (Mi bella dama). Con A. Hepburn y Rex Harrison, en color 70 mm. (S.R.) Exclus. en esta sala. Precios rebaj. Comedia musical. 14, 17.45, 21.35, Noticiero y Variedades.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 85-2345 13.20, 16.30, 19.30 y 22.30. la mejor película en la historia de la cine. AMOR SIN BARRERAS

(P.14/añ.) con N. Wood y Richard Beymer Direc. de Robert Wise A las 16.10, 19.30 y 22.10: Noticiero. Próx. estr. El arreglo. K. Douglas

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 15.30, 18, 20.30 y 23. B. Lancaster y Patrick O'Neal en:

LOS TEMERARIOS (P.18/añ.) Techn. 14.50, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Noticiero.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. Refrig. 14.5, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. EL NIÑO Y EL POTRO BLANCO con M. Lester y John Mills. (S.R.) Technic. 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45: Noticiero.

★ CASINO. Malpú 335. 45-0209. Cinerama Retrazación EN BUSCA DEL PARAISO

14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Notic. de América. 14.20, 17.10, 19.45 y 22.25 hs. Todos los días \$ 3.-

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 14: 18.10 y 22.30 hs. Natalie Wood, en colores:

AMOR SIN BARRERAS 16.30 y 20.45: En fuga de su destino. Elvis Presley. (S.R.)

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 11-1115. Refrig. A las 16.10, 18.25, 20.50, 23.15 y en trasn. 1.20 h.: Mónica Vitti y Stanley Baker en:

LA SICILIANA Había deshonrado su nombre en Sicilia... pero pudo mejorar su reputación en Londres. Una fina y sugestiva comedia realizada en fascinante technicolor. 15.45, 18, 20.20 y 22.45 hs. Notic. Mañ. en función trasnoche. (P.14/añ.)

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 48-0862. 14.30, 17.5, 19.40 y 22.10. Dib. Anim. 15.20, 17.55, 20.30 y 23: Notic. y

ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA (S.R.) Platea \$ 3.- (m. 300).

MANDRAKE El Mago

¿DÓNDE ES TAMOS? EN UN SOTANO, ESCU-CHA... RRR R-R

### EL PIBE PIRANA

COMIENZA EL JUEGO EN DIA NUBLADO

YA EMPIEZA A LLO-VER... SIGUE EL JUEGO

¡GOOOOL!

AHORA LLUEVE A CAÑ-TAROS

color: 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: Notic. (P.14/añ.) Sábado trasnoche 1.20 h. ALIAS HO

★ LOIRE. Corrientes, 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). Refrigerac. 13.40, 15.15, 17, 19. Num.: 21, 23 y trasn. 1 h. Tránsito hacia la madurez erótica:

TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS

(P.18/añ.) Próx.: Las chicas, de M. Zetterling.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. Refr. 13.30, 15.10, 17.5, 19. Num.: 20.50 y 22.45. Alucinante, violenta e intensa. Obra cumbre de Clouzot:

LA PRISIONERA

(P.18/añ.) Hoy, trasnoche, 1 h.

★ LORRAINE. Cts. 1551. 46-7501. 13.20, 15, 18.50, 18.50. Num.: 21 y 23 hs. Trasn.: 1 h. Un Godard desprovisto de prejuicios. Con Anna Karina:

MADE IN USA

(P.18/añ.) Mañ.: Orfeo negro.

★ LOS ANGELES. Corrientes, 1770 40-3742. - UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A

WALT DISNEY

14, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.45: Notic. y en technicolor:

Fiesta Mágica

Fiesta Mágica

Una selección de la obra DISNEYANA, en todo su esplendor. Jueves 5 marzo, llegan exclusivamente para esta sala: LOS TRES CABALLEROS.

★ LOSUAR. Ctes. 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte). 13, 15.10, 17.35 y 20. Num.: 22.45. Trasn.: 1.20 hs. Una vibrante exaltación de la existencia:

ZORBA, EL GRIEGO

(P.18/añ.) Copia nueva. Próx.: Los desconocidos de siempre.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. Refrig. 13.10, 15.5, 17, 19. 21 y 23.10: Mónica Vitti. G. Albertazzi. M. G. Bucella en Tec.

ME CASE POR DIVERSION

(P.18/añ.) 14.45, 16.40, 18.40 20.4 y 22.50 hs.: Notic.

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 81-9634. Refrig. 14, 18.20 y 22.40, Omar Sharif y C. Deneuve en: Mayerling; 16.20 y 20.40: A pleno sol. Alad Delon. (P.18/añ.) Platea \$ 3.-

★ METRO. Corrientes, 670. 33-4219. 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Llegan los Paracaidistas

color: 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: Notic. (P.14/añ.) Sábado trasnoche 1.20 h. ALIAS HO

★ SISSI. EMPERATRIZ y SISSI. (S.R.)

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Suzy Kendall, Kenneth Moore y Capucine, en Technicolor:

FRAULEIN DOKTOR

16.20, 18.25, 20.35 y 22.45: Notic. (P.18/añ.)

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 13.20, 15.25, 17.30, 19.25, 21.20, 23.15. G. Gemma (El cow-boy de oro):

RINGO, una BIBLIA y una PISTOLA (P.14/añ.) Cinemascope. Tech.: 13, 14.55, 17, 19.5, 21 y 22.55: Notic. y Var. Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Sulp. 878. 35-3300. Refrigeración. Loc. num. en venta para hoy y 5 días d'antic. Bolet de 10 a 23 hs. SUPER CINERAMA IDEAL. Presenta el primer grab suceso 1970. 15.15, 18.45, 22.25 y trasnoche 1.15 h.:

4ª SEMANA EXTR. EXITO

Adiós, Mr. Chips

Adiós, Mr. Chips

(S.R.) en deslumbrante metrocólor con Peter O'Toole y Petula Clark (La más hermosa historia de amor con la más bella música... 14.45, 18.15 y 22.55: Sue. y Varied.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Notic. Tec. J. Mills, M. Lester:

EL NIÑO Y EL POTRO BLANCO (S.R.) Sábado trasnoche.

★ LIBERADOR. Corrientes, 1334 40-7448. Refrig. 13.30, 15.50, 18.15 20.45 y 23.15. Primer gran estreno 1970. Jean P. Belmondo en

ALIAS HO

Direc. Robert Enrico, en Eastman

Por Lee Falk y Phil Davis

¡LOS APARATOS LADRONES DE ORO!

ALGUIEN NOS VIGILA... ESOS OJOS...

EN UN SOTANO, ESCU-CHA...

¿DÓNDE ES TAMOS?

RRR R-R

color: 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: Notic. (P.14/añ.) Sábado trasnoche 1.20 h. ALIAS HO

★ SISSI. EMPERATRIZ y SISSI. (S.R.)

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Suzy Kendall, Kenneth Moore y Capucine, en Technicolor:

FRAULEIN DOKTOR

16.20, 18.25, 20.35 y 22.45: Notic. (P.18/añ.)

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 13.20, 15.25, 17.30, 19.25, 21.20, 23.15. G. Gemma (El cow-boy de oro):

RINGO, una BIBLIA y una PISTOLA (P.14/añ.) Cinemascope. Tech.: 13, 14.55, 17, 19.5, 21 y 22.55: Notic. y Var. Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Sulp. 878. 35-3300. Refrigeración. Loc. num. en venta para hoy y 5 días d'antic. Bolet de 10 a 23 hs. SUPER CINERAMA IDEAL. Presenta el primer grab suceso 1970. 15.15, 18.45, 22.25 y trasnoche 1.15 h.:

4ª SEMANA EXTR. EXITO

Adiós, Mr. Chips

Adiós, Mr. Chips

(S.R.) en deslumbrante metrocólor con Peter O'Toole y Petula Clark (La más hermosa historia de amor con la más bella música... 14.45, 18.15 y 22.55: Sue. y Varied.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Notic. Tec. J. Mills, M. Lester:

EL NIÑO Y EL POTRO BLANCO (S.R.) Sábado trasnoche.

★ LIBERADOR. Corrientes, 1334 40-7448. Refrig. 13.30, 15.50, 18.15 20.45 y 23.15. Primer gran estreno 1970. Jean P. Belmondo en

ALIAS HO

Direc. Robert Enrico, en Eastman

Por Carl Anderson

(P.18/añ.) Metrocolor, Burt Lancaster, Deborah Kerr; 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Noticiero

★ METROPOLITAN. Corrientes 1348. 40-1064. Refr. 14.10, 16.45, 19.30 y 22.20: Sue. Arg. 14.30, 17.10, 20, 22.50 y trasn. 1.30 hs. 4ª SEMANA

El Rally de Montecarlo y los Locos del Volante

S.R. Panavision 70 mm y radiante Technic, con Tony Curtis, W. Chari, Bourvil, Gert Frobe, Terry Thomas, Susan Hampshire, Eric Sykes, Peter Cook, Lando Buzzanca, M. Darc, M. Dubois, N. Macchiavelli.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. Super-Refrig. 13, 14.40, 16.40, 18.34, 21 y 23 rs.: Notic. y el filme de Pietro Germi, premiado en el Festival de Moscú:

SERAFINO Hoy, trasnoche, 1 h.

★ MUNDIAL. Corrientes 959. 392-3545 Refrig. 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10: La extraña pareja. Tec. J. Lemmon y W. Matthau. S.R. Platea, \$ 1.20.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Refr. 15.10, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.15: Las diólicas, de H. Clouzot, con S. Signoret, C. Vanel. (Inc. m. 14). 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 23.5. Not. Mañana: Fifi la Piume.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000 Refrig. 12.15, 14.15, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Notic. y

ESA MUJER Sara Montiel, Ivan Rassimov, Cándida Losada, Eastman. (P.18/añ.) Hoy, trasnoche 1.10: Django contra todos.

★ NOVEDADES. Florida 361. 45-5155. Contin. Refrig. Noticiero Francés, Español, Carlitos Chaplin, Gato Malandrino, Popeye, Coyote, Pato Loco, Etc. Pl. \$ 1.20.

★ OCEANO. Lavalle 739. 392-1511. Refr. 13, 15, 17, 19.5, 21.10, 23.15

LA MAXIMA AMENAZA (S.R.) en Panav. y color de Luxe. Direc.: J. Lee Thompson; 14.10, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55. Notic. Jueves, sens. estr.: El ángel; con Raphael, en Pan. y Tech. S.R.

★ OPERA. Corrientes, 860. 35-1335. Refr. Constante, 14.30, 16.30, 18.40, 20.55, 23.10 y hoy, trasn. 1.10 h. LA SICILIANA

("La chica con la pistola") Una comedia muy divertida con Mónica Vitti, Stanley Baker y Corina Redgrave. Direc. Mario Monicelli. Technic. A las 14, 16.5, 18.15, 20.35 y 22.40: Sue. Argent. Próx. estr.: ERASE UNA VEZ... EN EL OESTE

Gracia y humor con Claudia Cardinale, Henry Fonda y Charles Bronson. Dirección. Sergio Leone. Miércoles 11 y jueves 12, a las 22.30, dos únicos recitales del conjunto mundialmente famoso: LOS PLATEROS

Entradas vta. hoy. Pull. \$ 4.-

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.5: EN EL AÑO DEL SEÑOR

(P.18/añ.) Eastman, con Claudia Cardinale, A. Sordí, N. Mantegna; 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50: Not. Noche loc. numer. Sábado trasn. 1.30 h. En el año del señor.



- "LOS 5 DEL NORTE": 10 PUNTOS PARA UN SEVERO EXAMEN
- "DISCOTHEQUE SOUL": DE SOL A SOL CON SAL Y PIMIENTA
- NO LO DUDE: CARLOS BAROCELA ES UN VERDADERO "AMIGO"



"ASI CANTAN LOS 5 DEL NORTE". Lado 1: "La barda dominguera", "Zamba soltera", "Divertidita", "La tejedora de nanduty", "Boquita de cereza" y "Si Buenos Aires no fuera así". Lado 2: "Cante, señor", "Buscando amores", "Canción para un castigo", "Cholita", "Volveré siempre a San Juan" y "Las campanas del amor". MUSIC HALL. Mono).

Con dirección orquestal y arreglos del talentoso José "Pepé" Carli, los integrantes de "Los 5 del Norte" encaran un monofónico de llamativo interés. Sin ser "folklore puro" (según los ferreos tradicionalistas), las páginas incluidas permiten el lucimiento de sus intérpretes. Entre ellas se destaca "La tejedora de nanduty", una poética pintura musical de Victoriano Montes y Rubito Medina, vertida con expresiva propiedad vocal. Mención aparte merece el trabajo orquestal, elaborado con depurada técnica y exacta noción de tiempo y mensaje. En síntesis: "Los 5 del Norte" se apuntan 10, y pasan el examen airoosamente. ¡Renovarse es vivir!

"FORMULA V". Lado 1: "Cuéntame", "Vuelve a casa", "Porque soy joven", "Tu amor, mi amor", "Ayer y hoy" y "La playa, el sol, el mar, el cielo y tú". Lado 2: "Busca un amor", "Nunca imaginé", "Tengo un amor", "Solo, sin ti" y "El campo alegre". (PHILIPS. 82.233 PL).

Presentados como un conjunto de la "nueva ola" española, que está haciendo sensación en su país de origen y encabezando rankings de venta de discos, "Formula V" no alcanza a justificar tamaño tarjeta en tecnicolor. El quinteto de pelilleros hispanos (Paquito, Tony, Kino, Chefo y Mariano) hace todo lo posible, pero el toro del aburrimiento los cornea dos por tres. Carecen de una personalidad definida y se vuelven reiterativos hasta el hartazgo. En síntesis: ¿Qué diría Don Quijote de todo esto?

"DISCOTHEQUE SOUL". Lado 1: "Finger Poppin'", "Todos buscan a ese alguien", "Satisfacción", "Hermosos globos rojos", "Conseguí algo bueno" y "Sho Nuff". Lado 2: "Tren nocturno", "Me voy", "No puedo



soportarlo", "Buen momento", "Buen, buen amor" y "No te puedo dejar ir". (MUSIC HALL. Del repertorio Warner Bros-Seven Arts. 12.860. Mono).

Uno al principio, frunce el entrecejo como diciéndose: ¿y esto? Eso nada más que al principio. Después comienza a hacer chas-chas, con el dedo gordo del pie izquierdo. Más después su esqueleto promete desintegrarse, prisionero del ritmo "son". Así, por lo menos, ocurre con este flamante larga duración que cita los nombres de Ika y Tina Turner, Adam Wade, The Watts 103 rd. Street Rhythm Band, The Apollas, J. J. Jackson, Bárbara McNair, Johnny Nash, Linda Jones, The Mighty Hannibal, The Blossoms y Jerry Combs. Todo lo que yo pueda decirle es mínimo. Esta "Discotheque Soul" tiene de todo como en botica (nada que ver con Bergara Leumann). Si la mufeta intenta ensombrecerlo, dele con "soul". En síntesis: una hábil selección en blanco y negro, con un "punch" morfero. ¡Haga la prueba!

"AMIGO, CARLOS BAROCELA". Lado 1: "Barriletes", "Nuestro refugio", "Regreso a la villa", "Tu pasado", "Tarde suburbana" y "Se te olvida". Lado 2: "De mi azul", "Amigo", "Como ayer", "Ajena", "En un rincón lejano de la infancia" y "Marinera". (CBS. 8.978. Mono).

¿Usted todavía no escuchó a Carlitos Barocela? ¿Qué espera, entonces? No se lo pierda a este jugador de Villa Gesell. Le aseguro que tiene un mundo poé-

tico, en el cual caben todas las emociones pensadas e impensadas. Compositor, guitarrista y "decidor", Barocela se perfila con un azul intenso, pleno de autenticidad. Secundado orquestalmente por Oscar Cardozo Ocampo y Horacio Corral, este muchacho nuestro (por eso, todavía sumergido casi en el anonimato), dice cosas como "Tiempo que te vas / sombra filial de una niñez / soy aquel después / que alguna vez será un futuro por llegar. / Angel de la luz, tibia guardián de un porvenir / el niño es azul / el hombre es gris por la memoria del azul", o "Juguemos a que existen los balones / con niña y con cantor, igual que ayer / en una edad que nunca conocimos / pero que nos contaron sin querer". ¡Ah, qué sensación de paz y sosiego! En síntesis: sin gritar falsas rebeldías, Carlos Barocela dibuja ternuras en el aire. ¡Vale la pena!

"PRIMAVERA EN SU VOZ - CARLOS DANTE". Lado 1: "Nunca más", "Por qué no has venido", "Suerte loca", "Mía", "Pregonera" y "Temor". Lado 2: "El aguacero", "Ninguna", "Alma en pena", "A Magaldi", "Por eso te quiero" y "La marcha nupcial". (RCA. CAL-3.240. Mono).

La actual temporada veraniega en Mar del Plata confirma que son falsos los rumores sobre la posible agona de nuestro tango. Piazzolla y "Pichuco" barrieron todos los records. Junto a ellos, una pléyade de cantantes ayudaron a desvirtuar el infundio. Por eso es grato comentar el presente "redondo" registrado por el eterno Carlitos Dante, hombre de largo itinerario tanguero. Todavía está fresco en la memoria de sus admiradores su paso triunfal por la agrupación orquestal de Alfredo De Angelis, donde concretó éxitos perdurables. Carlos Dante es, actualmente, una de las voces más queridas en varios países latinoamericanos. En Colombia es un verdadero ídolo popular. La selección de temas, no del todo feliz, nos trae su personal estilo interpretativo. Si bien ha perdido un tanto de su brillo su caudal vocal, Carlos Dante mantiene en alto su solvencia de notable cantante. En síntesis: para recordar tiempos lindos, con una voz que vence al tiempo. ¡Ohh!

Ya llegamos a las últimas líneas de nuestro encuentro musical. Espero haberle sido útil. ¡Juro y rejuro que mi intención fue guiarlo por el mejor camino! Prometo regresar el próximo domingo, con más novedades. Usted y yo podemos comprarnos el mundo con... música. Trompadas a las penas y ¡Arriba el ánimo!

★ PARIS, Lavallé, 760, 392-2016. Cont. 13.15, 16.30, 19.45 y 23.15.  
★ MI MARIDO CORNELIO. 14.50, 18.15, 21.20. Mundo infame. Notic. (P.18). Sab. transnoche. Jueves: Las enfermeras de la mutual.  
★ PLAZA, Corrientes, 339, 392-7577. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Varied. Notic. 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.15. P. Sellers, D. Niven y C. Cardinale en:  
★ LA PANTERA ROSA (P.18) 14.55.  
★ PREMIER, Ctes. 1565, 46-2113. Refrig. 13.55, 16.15, 18.25, 20.45, 23.15.  
★ LOS TEMERARIOS (P.18) 14.55. Color. Burt Lancaster, Patrick O'Neal, Jean P. Aumont. 15.50, 18.15, 20.25 y 22.45. Notic.  
★ PRINCESA, Suipacha 460. — 392-1112, 15, 19 y 23.  
★ SABES QUIEN VIENE A CENAR? Tec. 13, 17.5 y 21.5. Yo y el coronel. Tec. 1.50. S.R.  
★ REAL, Esmeralda 425, 392-3600. Refrig. Cont. dte. 12 hs. Platea. 1.30. Nuevo gran festival del pájaro loco, con el pájaro carpintero en más graciosas ocurrencias. Tec. Not. Arg. y extranj.  
★ RENACIMIENTO, Lavallé 923 85-1850. Gran doble progr. 15.50, 19.30 y 23.  
★ 160 DOLARES DE TERROR. Improv. Y. Brynner, 16.30 y 22. Mi bella dama; A. Hepburn y R. Harrison. S.R.  
★ Con George Nader, 14, 17.40, 21.15. Servicio secreto a la italiana, con Nino Manfredi. S.R. Cont.  
★ ROSE MARIE, Ctes. 780, 45-8448. Cont. (P.18) 14.55. Guerra a la italiana, B. Keaton. El mundo, la noche y sus mujeres.  
★ ROTARY, Ctes. 565, 49-7061. Refrig. Notic. Cont. Los amorosos. (P.18) 14.55. C. Ingrassia.  
★ ROYAL, Corrientes 831, 392-8509. Hoy. 12.55, 16.25, 19.35, 22.35. (P.18).  
★ ADORADO JOHN. 14.20, 18, 21.30. El látigo y la piel (P.18) 14.55. 16.10, 19.40 y 23.10. Notic. Sábado transnoche. Localidades \$ 2.30. Refrig.  
★ SARMIENTO, Lav. 852, 392-3358. Refrig. A las 13.50, 16.10, 18.40, 21 y 23.15. Suzanne Pleshette en: SI ES MARTES.  
★ DEBE SER BELGUA. colores. (P.14) 13.20, 15.40, 18.10, 20.35 y 22.50. Notic. y Variedades. Hoy. func. transnoche. 1.10 h. Presentado. Technic. P. Cushing, V. Carlson en: FRANKENSTEIN DEBE MORIR. (P.18) 14.55. Un filme lleno de horror, terror y suspense. Loc. numer. en venta.  
★ SEL, Lavallé, Lavallé 921, 392-2235, 14.35, 18, 21.25 y trans. Viva Django, 13, 15.10, 19.35 y 22.5. Un delito casi perfecto; con Philippe Leroy. Cont. Plat. \$ 2. (P.18) 14.55.  
★ TRUADERO, Lav. 850, 392-1455. Refrig. 13.20, 15.55, 18.25, 20.50, 22.15. h.s.  
★ ALIAS HO (P.18) 14.55. En Eastmancolor. con Jean Paul Belmondo, J. Shinkus. Dir. Robert Enrico. 13, 15.10, 17.40, 20.25 y 22.30. Notic. Norte. Loc. numer. Hoy. transnoche. 1.30 h.

★ ALMAGRO  
★ PALACIO DEL CINE, Rivadavia 3636, 88-4818. Cont. 17 y 22.15. My fair lady; Audrey Hepburn y Rex Harrison. Color. 14.55 y 20.10. Espera la oscuridad; A. Hepburn y A. Arkin. S.R. 14.10. Var.  
★ ROCA, Rivadavia 3753, 87-1317. Refrig. Cont. 13.35, 16 y 22.30 h.s. LA SICILIANA con Mónica Vitti. Technic. (P.14) 15.25 y 19.55. El fabuloso mundo del circo, con J. Wayne, en 70 mm. y sonido estéreo. 17.45 y 22.15 h.s. Sue. Arg. Próx. En el año del Señor.  
★ BELGRANO, Cabildo 2336. — Cont. 17 y 22.10. Amor sin barreras. N. Wood. Tec. 15.10 y 20.15. Fuga de su destino; E. Presley. S.R.  
★ CABILDO, Cabildo 2347, 73-2852. 14.40, 18.40 y 22.40. Los desconocidos de siempre; V. Gassman. 16.30 y 20.30. Agonia de amor; G. Peck. Cont. S.R. Jueves: Fiesta mágica.  
★ CUMBER, García del Río 4127, 78-5572. Goliat y la conquista de Damasco; Rook Stevens. Hércules y los tiranos de Babilonia. Cont. 14.30 h.s. Platea. \$ 1. S.R.  
★ G. BELGRANO, Cabildo 2165, 78-7290, 14.25 y 19.55. El agente impositivo; J. Brynner, 16.30 y 22.35. straciones. Banda de la Marina. Mi bella dama; A. Hepburn y R. Harrison. S.R.  
★ G. PAZ, Cabildo 2102, 78-1412. Refrig. Noche. Plat. num. Pullman cont. 14.40, 18.40 y 22.50. Los temerarios, con Burt Lancaster. Color. (P.18) 14.40 y 20.50. Pendulum; G. Peppard. 14.25, 18.25 y 22.35. Noticiero Argentino.  
★ G. SAVOY, Av. Cabildo 2829 74-6590. Cont. Refrig. (P.18) 14.15, 18.50 y 22.50. Esa mujer; Sara Montiel. 16.30 y 20.50. El juego de la oca; Elsa Bruno.  
★ LIDO, Cabildo 3341, 761-2996. La caída del Imperio Romano; S. Loren. Un cowboy en Africa. Cont. 14.30 h.s. Pl. \$ 1. — (S.R.) 10 tur. boventilladores. Techo corred. Transnoche: Adorado John.  
★ MIGNON, Juramento casi (Cabildo, 73-8899. Gran estreno 1970. 14.45, 18.45 y 22.45. Llegan los

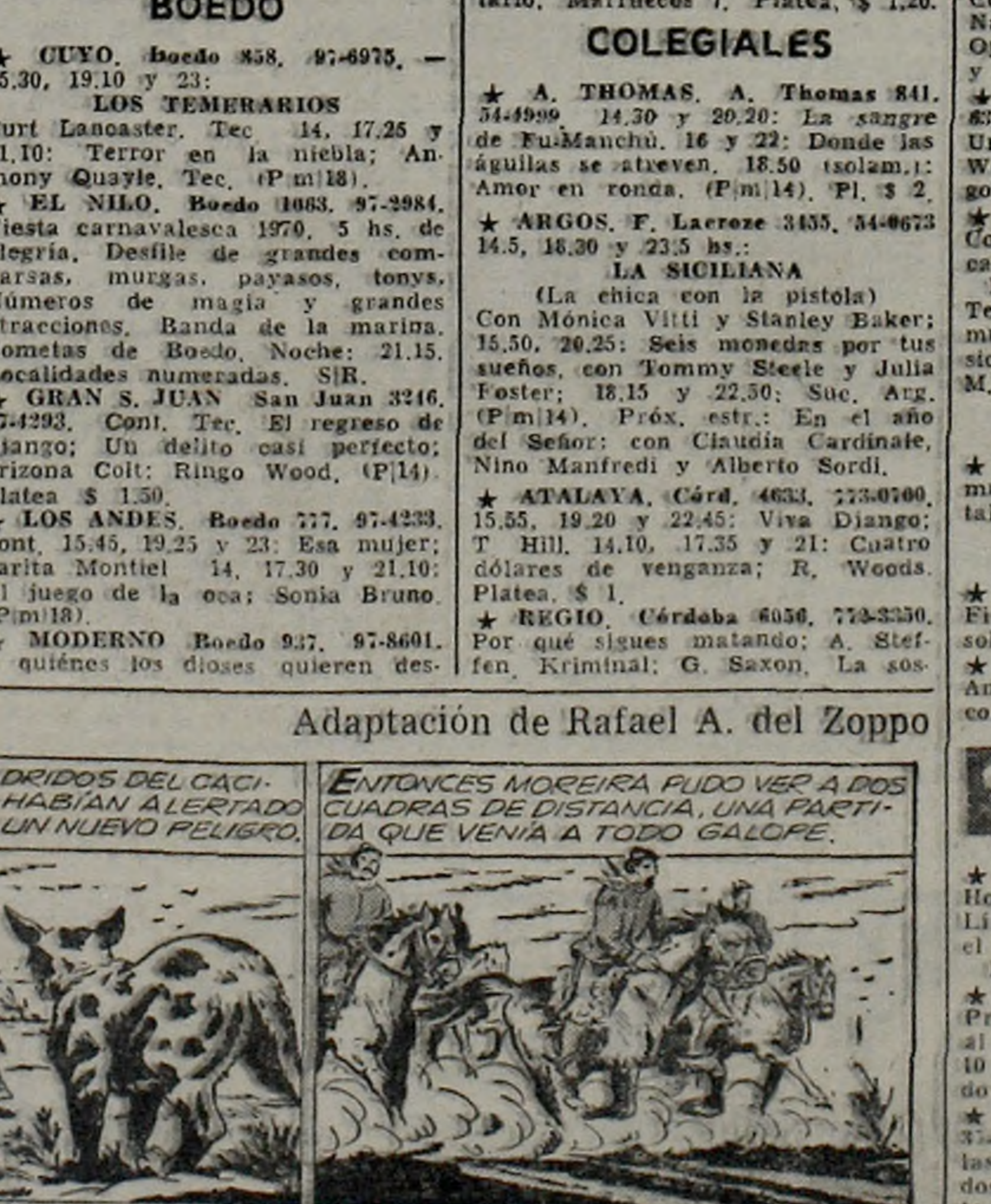
DICK TRACY  
★ SE CAYO DE UN CAMIÓN DE LA BASURA? SI, VO LO VI.  
★ Y EL SEÑOR LIT-TER ME DIJO QUE UNA MUJER PAGO 400 PESOS...  
★ TENGO QUE HABLAR CON EL SEÑOR LIT-TER.  
★ MIENTRAS TANTO... ES ALGO MUY BUENO, SEÑOR LIT-TER. LE HAREMOS UNA DEMOSTRACION.  
★ CUNA GUITARRA?  
★ BOEDO  
★ CUYO, Boedo 858, 97-6975. — 15.30, 19.10 y 23.  
★ LOS TEMERARIOS. Burt Lancaster. Tec. 14, 17.25 y 21.10. Terror en la niebla; Anthony Quayle. Tec. (P.18) 14.55.  
★ EL NILO, Boedo 1883, 97-3984. Fiesta carnavalesca 1970, 5 hs. de alegría, desfile de grandes comparsas, murgas, payasos, tonys. Números de magia y grandes atracciones. Banda de la marina. Cometas de Boedo. Noche. 21.15. Localidades numeradas. S.R.  
★ GRAN S. JUAN, San Juan 3216, 97-4293. Cont. Tec. El regreso de Django; Un delito casi perfecto; Arizona Colt; Ringo Wood. (P.14) Platea \$ 1.50.  
★ LOS ANDES, Boedo 777, 97-4233. Cont. 15.45, 19.25 y 23. Esa mujer; Sara Montiel. 14, 17.30 y 21.10. El juego de la oca; Sonia Bruno. (P.18) 14.55.  
★ MODERNO Boedo 937, 97-8601. A quienes los dioses quieren des-

truir; M. Marlow. Tec. El vengador de Bombay; J. Brown. Tec. Var. May. \$ 1.20. Men. \$ 0.60.  
★ NAT. PALACE, San Juan 2161, 97-1723. De aquí a la eternidad; Burt Lancaster y F. Sinatra. El péndulo; G. Peppard. El hijo de Robin Hood. Plat. \$ 1.30 (P.14).  
★ SEL, S. JUAN, San Juan 2340, 97-5908. Villa Cabalga; C. Bronson y Y. Brynner. Will Penny el solitario. Marruecos 7. Platea, \$ 1.20.  
★ COLEGIALES  
★ A. THOMAS, A. Thomas 841, 54-9999. 14.30 y 20.20: La sangre de Fu-Manchú. 16 y 22: Donde las águilas se atreven. 18.50. Isom. 1. Amor en ronda. (P.14) Pl. \$ 2.  
★ ARGOS, F. Lacerre 3435, 54-0673. 14.5, 16.30 y 23.15 h.s.  
★ LA SICILIANA (La chica con la pistola) Con Mónica Vitti y Stanley Baker; 15.50, 20.25. Seis monedas por tus sueños, con Tommy Steele y Julia Foster; 18.15 y 22.50. Sue. Arg. (P.14). Próx. estr.: En el año del Señor; con Claudia Cardinale, Nino Manfredi y Alberto Sordi.  
★ ATALAYA, Córdoba 4633, 773-0700, 15.55, 19.20 y 22.45: Viva Django; T. Hill. 14.10, 17.35 y 21: Cuatro dólares de venganza; R. Woods. Platea, \$ 1.  
★ REGIO, Córdoba 4050, 773-3350. Por qué sigues matando; A. Steffen. Kriminal; G. Saxon. La sos-

pecha; C. Grant. Platea, \$ 1.50. (P.14) 14.55.  
★ RIALTO Córdoba 4287, 86-8764. Primicia exclusiva. Niños \$ 1. — La carrera del siglo; T. Curtis. Tec. El valle de Gwangi. Tec. Var. Jueves: Fiesta mágica; El puma solitario.  
★ FLORES  
★ COLISEO, Benorino 36, 63-6181. Cont. 17 y 22. Amor sin barreras. Natalie Wood. Tec. 16.10 y 20.15. Operación Cerveza; Bob Hope. 14.30 y 19.45. Variedades. S.R.  
★ CONTINENTAL, Carabobo 945, 63-2218. A. Sordi y V. de Sica en: Un italiano en América. Ringo Wood en: Un dólar marcado; Django no perdona. Men. \$ 1. S.R.  
★ FENIX, Rivad. 1802, 602-8828. Cont. 15.25, 19 y 22.35: Burt Lancaster en:  
★ LLEGAN LOS PARACADISTAS. Tec. 14, 17.25 y 21: Cómo robar al mundo. Tec. (P.18) 14.55. Próx.: La siciliana (La chica de la pistola); M. Vitti.  
★ BERNAL  
★ MONUMENTAL, Matinée, vermut y noche: Mi bella dama; Catalina la Grande.  
★ RAMOS MEJIA  
★ G. BELGRANO. — Continuado. Fiesta mágica; Charlie, el puma solitario; La isla de la loca.  
★ SAN MARTIN, 658-3261. Cont. Amor sin barreras; Ayude a su comisario.

fredo Barbieri, Pochi Grey, Oscar Villa, Hugo Santana, Romerito, Los Gromas y Pablo Palitos. Sábado, domingo y lunes transnoche.  
★ HANSEN, 70, Humberto 19 y Defensa, 34-0111. Moderna visión del 800. Lunes a sábados, 22 hs. y domingos 21 horas Dirección Amelina Calatayud.  
★ LARRETA, Cuba 2150, 23-6010. Domingo a Jueves 20.30 y 22 hs. Viernes y sábado 20.30, 22 y 23.30. LUZ Y SONIDO EN EL LARRETA. Un espectáculo deslumbrante. Boletería desde las 16 hs.  
★ LASSALLE, Cang. 2203, 47-9388. Cía. de Comedias. P. Caron, M. Percival, con M. Vargas, en: ESCANDALO CONFUGAL de N. Romano. Hoy, 21 y 23. Gran éxito. Direc. D. Garzay.  
★ LITTLE THEATRE, Lavallé 770. Gran estreno de la revista cómica-musical y Strip Tense.  
★ CUMPLEAÑOS DEL NEDISMO PORTERO  
Cont. Jueves a Jueves de 13.40 a 23.30. Viernes de 13.45 a 0.45. Sábados y domingos de 17.30 a 0.45. Sábados transnoche 1 a 2.15 h.s.  
★ MAIPO, Esmeralda 443, 392-4882. Hoy 21, 23 y transnoche 1.15. Gran éxito. Refrigeración.  
★ EL MAIPO EN LUNA NUEVA. Don Peto, Jorge Porcel, Norma y Mimi Pons. C. Scanziani, A. Anchart (h.), P. Sombra, R. Fonten, Kalia Barros, Carcel, E. Lobato.  
★ PALERMO, C. Diaz y Las Heras 20-9223, 22 hs.: El amor médico, de Ticio de Molina. (Aire libre).  
★ PAYRO, San Martín 766, 32-5522, 22.30, 24 hrs. de éxito! EJECUCION. Aire acondicionado. (P.18) 14.55.  
★ REGINA, Sta. Fe 1235, 41-5708. Refrig. Hoy, 20 y 22.30. LA VALIJA, de J. Mauricio. Elenco Nuevo Teatro. Únicos 30 días. Mañana, 20 y 22.30. función.

Adaptación de Rafael A. del Zoppo  
★ EN SUS OJOS APARECIO AQUEL FULGOR SINISTRO QUE DOMINABA A TODOS EN LO MÁS REGIO DEL COMBATE.  
★ LOS LADRIDOS DEL CACI-QUE LO HABIAN ALERTADO SOBRE UN NUEVO PELIGRO.  
★ ENTONCES MOREIRA PUDO VER A DOS CUADRAS DE DISTANCIA, UNA PARTIDA QUE VENIA A TODO GALOPE.  
★ JUAN MOREIRA  
★ 597

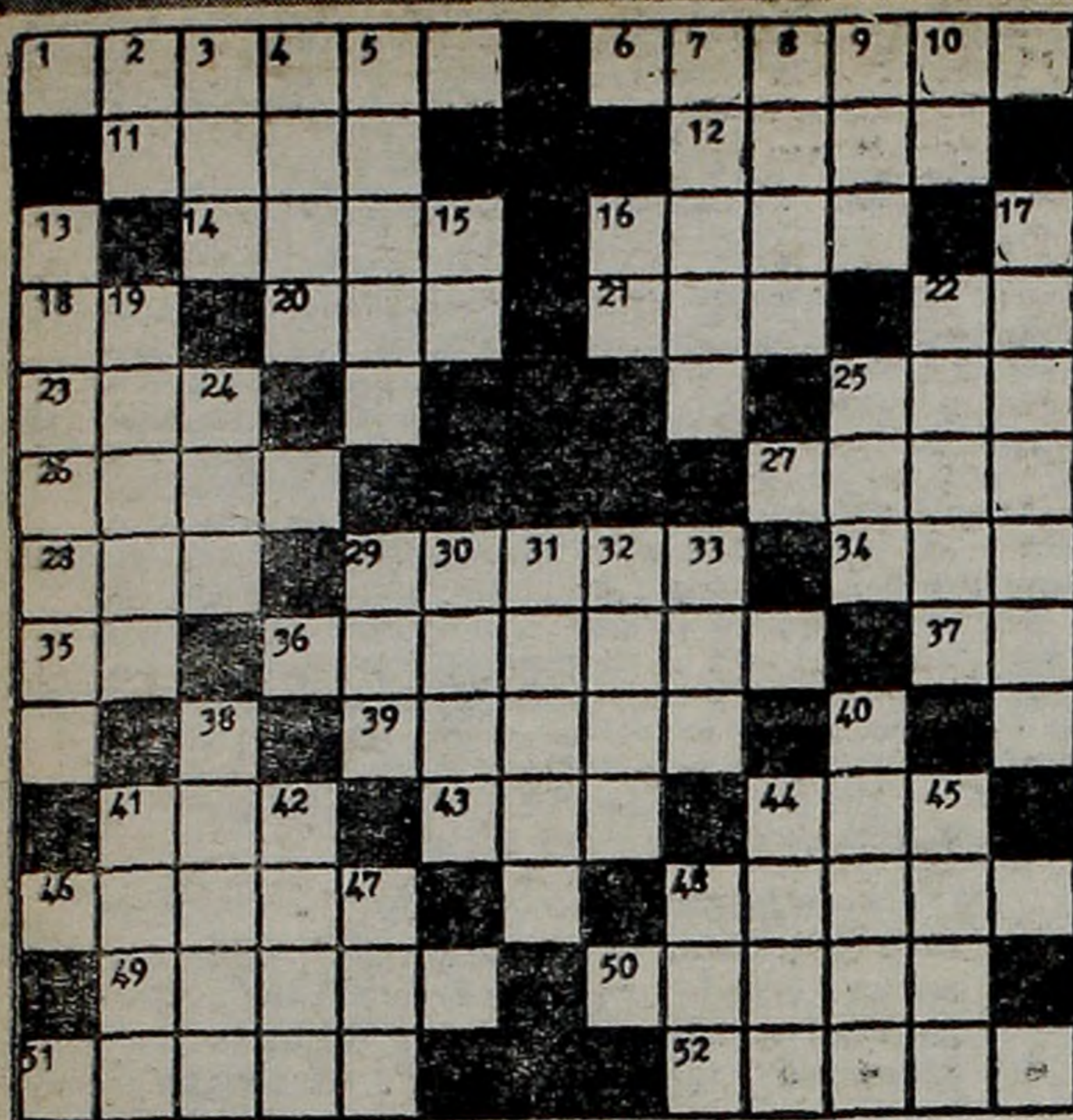


★ TUBATROS  
★ AVENIDA, A Mayo 1222, 38-2235. Hoy a las 20 y 22.45: Compañía Lírica Española de Zarzuela con el grandioso éxito de:  
★ LA DEL SOTO DEL PARRAL  
★ DE ARTE, R. Peña 341, 48-1955. Presenta: Este loco verano desmado al estilo de las revistas de París 10 hermosas chicas. Hoy continuado de 17 a 24 hs.  
★ EL NACIONAL, Corrientes 969 37-0816. Grandes Revistas. Hoy a las 21, 23 y trans. 1.15. Refrig. Con dos actos nuevos, y muchos de te (La Revista 18.188). con 8)

★ ANFITHEATRO Río de la Plata, Av. F. Alcoriza y Av. Pueyrredon. Los famosos delirios de Miami BONZO Y RICCO. Espectáculo Show acústico. Martes a Jueves: 19.30 y 21.30. Viernes: 19.30, 21.30 y 23. Sábado: 18, 20, 22 y 23.30. Domingo: 17, 19, 21 y 23.30 h.s.  
★ LUNA PARK, Ctes. 88, 31-1580, 37-5600, 32-2130 y 2333. Hoy y los días, EL ACONTECIMIENTO MAS SENSACIONAL DEL AÑO CON LA PRESENTACION DEL ESPECTACULO DE PATINAJE SOBRE HIELO MAS FAMOSO DEL MUNDO.  
★ Holiday on ice 1970 (Fiesta en el hielo) Seis grandes y nuevas producciones con un elenco de 85 estrellas del patin y atracciones de prestigio universal. Lujoso vestuario, ritmo, color y alegría en un espectáculo inolvidable "Show" familiar. Función: Todos los días a las 21.15. Sábados, domingos y festivos 18 y 21.15 h.s. LOCALIDADES: En venta con siete días de anticipación a las 10 h.s.



# CRUCIGRAMA

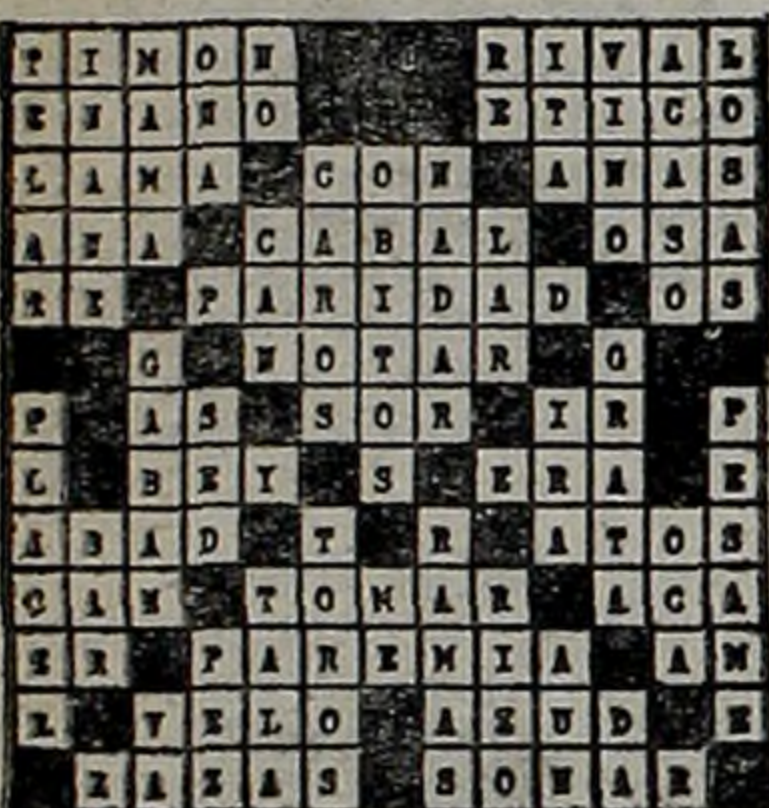


## HORIZONTAL

1) Deuda; 6) Medida de longitud equivalente a dos varas (pl.); 11) Soberano indico; 12) Anzar (pl.); 14) Manojos de flores; 16) Pronombre demostrativo; 18) Novecientos noventa y nueve en números romanos; 20) Horizontalidad; 21) Donaire; 22) Río de Europa; 23) Departamento de Francia; 25) Del

verbo ir; 26) Enfermedad intestinal; 27) Habita; 28) Pronombre; 29) Calamidades, enfermedades; 34) Adipsia; 35) Pronombre; 36) Tuberculosis; 37) Otorrea; 39) Fruto del limonero; 41) Par; 43) Igualdad; 44) Combustible; 46) Pantalón de un teatro; 48) Muro, tapia; 49) Fraudes; 50) Coloración; 51) Marroquines; 52) Hacer o causar ruido.

## VERTICAL



(Solución problema anterior)

2) Terminación verbal; 3) Cantina; 5) Ijada; 6) Pastel; 7) Arbusto cuya flor es la rosa; 8) Antigua canoa mexicana; 9) Voz expresiva de un golpe; 10) De la baraja; 13) Divo (pl.); 15) Pronombre; 16) Existe; 17) Mesón (pl.); 19) Malvados; 22) Paredón; 24) Cuadrúpedo; 25) Pronombre; 29) Número; 30) Coger; 31) Pulir; 32) Resonancias; 33) Aire musical; 38) Molestia; 40) Macho; 41) Parte de la mano; 42) Único en su especie; 44) Francés; 45) Espuerta; 47) Pronombre; 48) Detrás.

(La solución mañana)

# Hablan los Astros

POR MARIO PUGLIESE "CARIÑO"

Los astros influyen en la vida del hombre e indican su carácter y su destino. Descúbrase Ud.



**ARIES:** La fortuna y la felicidad se acercan; recuerden el número 4; las mejores horas son de 13 a 18; viaje feliz; cobran inesperadamente; progresos laborales y familiares; gran amor.



**TAURO:** Buen día para el amor, el dinero y los viajes; es un poco flojo para la salud y la casa, cuidado; recuerden el 9; cuidense en la calle; regalo emotivo; carta o llamada.



**GEMINIS:** Un día para arreglar las cosas en casa y para concretar los problemas en el amor; fe en Dios, que todo se superará; dinero no faltará; viaje tranquilo; buena salud; algunos problemas resueltos.



**CANCER:** Horas de oro en el amor; trabajo con éxitos y contrato a la vista; viaje corto y feliz; la familia, con cambios; cuiden un poco los bronquios; parientes los visitarán.



**LEO:** Un mal rato con seres queridos; cuiden los nervios hoy; dinero seguro; buen trabajo; problemas en el amor; todo se encaminará bien; después de las 22 eviten salir; un susto por nada.



**VIRGO:** Muchos inconvenientes; la salud, un poco floja; la familia, disgustada; problemas de dinero; para viajar, buen día; para el amor, ideal; noticia buena; la noche, sorpresiva.



**LIBRA:** Malestar pasajero; número clave el 6; cobrarán si se preocupan; éxito en la profesión; progreso inmediato; cuidado en la calle; disgusto con parientes; en lo sentimental, gran amor.



**ESCORPIO:** Buen día para viajar, firmar documentos, negociar o invertir, y para realizar cambios en la casa o mudarse; la salud, con altibajos; dinero cerca, y en la noche, alegrías.



**SAGITARIO:** Su número, el 2; sus mejores horas, de 12 a 16; la casa está triste; por dinero no se aflijan, llegará; trabajo y cambios; cuidado con la salud; llamada o carta los preocupará.



**CAPRICORNIO:** Un susto por imprudencia; la salud, repunta; temen las cosas con calma en casa; para el amor, día difícil; bueno para el dinero y para viajar; para el arte, maravilloso; noticia penosa.



**ACUARIO:** Muchos altibajos en todo, principalmente en la salud, cuidado; preocupación por dinero; no jueguen en sus empleos, actúen con tacto; el amor, como nunca; solucionarán todo a tiempo.



**PISCIS:** Buena salud; día para viajar, ganar dinero, invertir y firmar; recuerden el 8; esta noche mejor quedarse en casa; horas de oro, de 14 a 17; en el amor, grandes cambios, muchas sorpresas.



# LOS 3 CHIMENTOS



## JORGE LUZ PREFIERE LA "SOMBRA" SERENA

Jorge Luz, ubicado en un bar de la Bristol, también llamado el paseo de los buscas o directamente la pasarela (por allí frecuentaba el asesinado Jorge Sokolovsky, tan metido con el mundo revisteril y cabaretero) comentaba que el ruido marplatense lo aturdiría sin cesar. Don Jorge reconoció que él no está para meterse en un lugar a media luz y lleno de humo de cigarrillo, amén de escuchar estruendosa música todo el tiempo como un tic tac agotador.

Es por eso que apenas se le terminaron las vacaciones emprendió regreso a Baires, pues necesitaba descansar de tanto ruido en una ciudad extrañamente tranquila como resulta ser nuestra capital en febrero. Es que a don Luz le gusta la calma que da la sombra.

## PAPA CIBRIAN LLAMA AL ORDEN A SU HIJO

José Cibrián, el coleccionista, le recriminó a su hijo que para su primera puesta en escena en un teatrillo del Boulevard Marítimo en Marpla haya elegido una pieza —más bien son esquizos— de tono nostálgico. El delicado Pepitito Cibrián le aclaró al papi que él era un chico triston y por eso se dedicaba a cultivar su melancolía. Claro que el público no tiene la culpa de su temperamento y si paga una entrada para reír no debe, de ninguna manera, contener el bostezo. Por supuesto, la aventurita de don Pepito engloba a inexpertos modelos de televisión que han querido hacerse los actores sin estar preparados para ello. Todo queda en Marpla, aunque, por supuesto, trascienda a Buenos Aires gracias a la viperina lengua de algún informante.

## SHOW: BAÑO AUDAZ DE LA LEBLANC EN EE. UU.

Y se fue por fin Libertad Leblanc a Estados Unidos donde se presentará en los teatros de habla hispana, al frente de su "petit company" de desnudos con un espectáculo titulado "El baño de Libertad", donde cantará, y por supuesto, se dará un buen baño en una tina con poca espuma de jabón. La acompaña en su viaje su inseparable amigo y peinador Cacho. Fueron a despedirla al aeropuerto, con lágrimas en los ojos, su clan de amigos que integran, el suave modista Horace Lannes, el saltarín Fred Sill, el bailarín Pedrito Sombra, el demacrado y pelilargo Walter Vidarte y muchos amiguitos más. En un momento pudimos escuchar el entusiasmo de Vidarte, porque hará una obra donde saldrá disfrazado de mujer titulada "Las criadas".

## UNO DE LOS MOTIVOS POR LOS QUE MARIA VANER SUFRIO UNA CRISIS NERVIOSA SERIA LA SEPARACION DE LEONARDO FAVIO

La ingrata noticia sacudió el tranquilo ambiente artístico porteño: "Fue internada la actriz María Vaner". Y la ampliación de la misma decía que "padece una lesión en el cerebro, más categóricamente llamada: disritmia cerebral". Luego el informe médico, dado a conocer donde María Vaner fue llevada con cierta urgencia —una clínica de Munro— manifestaba: "la actriz deberá estar por un período de tres meses

alejada de todos sus trabajos" y era así como "Marilyn" debía suspender sus actuaciones en Radio Splendid, Canal 7 y las presentaciones carnestolendas que comenzarían en la víspera en diversas instituciones. Finalmente las mismas noticias dieron cuenta de que ambos hijos de María Vaner —Leonardo y Luis María— quedaban al cuidado de la madre de la actriz, señora María Luisa Robledo...

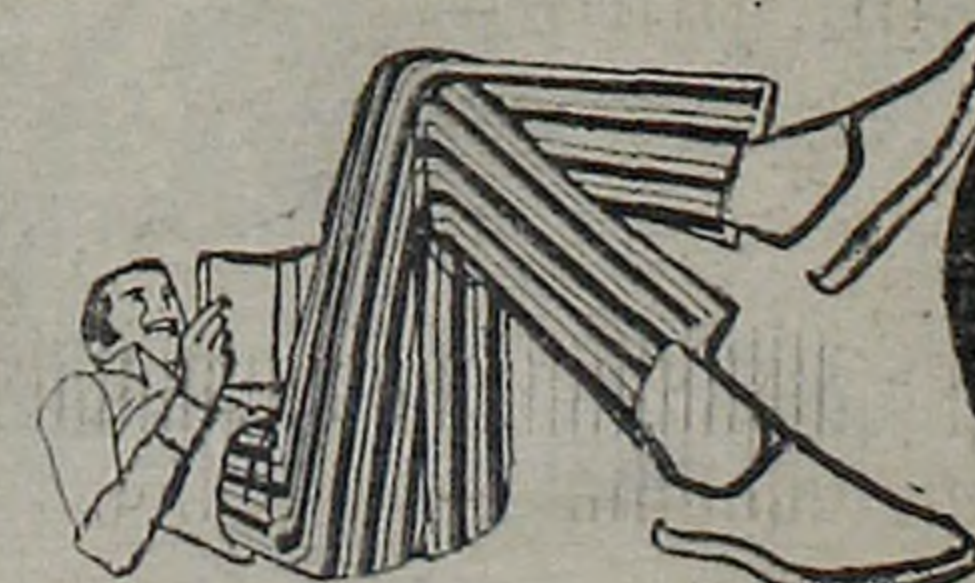
Hasta allí lo informado por diversos medios periodísticos, pero lo que ha quedado detrás de ello es que dos días antes, mejor dicho en las noches anteriores, María Vaner había estado por demás decaída, con una depresión terrible que, para poder superarla, debió beber hasta ocho cognacs escalonados pese a las recomendaciones de un íntimo amigo suyo. Luego, ya con la noticia, infidentes conocidos muy allegados a

"Marilyn", dieron cuenta que la motivación de tal estado nervioso, demasiado depresivo, estaba motivado por cuanto al día siguiente María Vaner debía firmar los papeles por los cuales quedaba definitivamente separada del actor, director, autor y cantante Leonardo Favio... El tratamiento dado por el Dr. Costa a la actriz-cantante ha sido reposo con períodos de sueño. Esperemos una pronta reacción de María.

PANTALON EN TELA CON

# ACROCEL

LA PRODIGIOSA FIBRA POLIESTER EXCLUSIVA DE SUDAMTEX



NO SE PLANCHA